

Roma Calling

**Ausschreibung
2027/2028**

**Bewerbungsfrist
17.01.2027**

Istituto Svizzero



Das Istituto Svizzero bietet eine transdisziplinäre Plattform, die künstlerische und wissenschaftliche Forschung miteinander verbindet. Mit seinen Standorten in Rom, Mailand und Palermo fördert das Istituto Svizzero sowohl den Austausch zwischen der Schweiz und Italien als auch international. Zudem präsentiert das Istituto Svizzero ein öffentliches Programm mit Veranstaltungen, Ausstellungen und Projekten, die sich durch zukunftsweisende Fragestellungen, experimentelle Praktiken, sowie durch höchste künstlerische und akademische Qualität auszeichnen. Das Istituto Svizzero will den globalen Diskurs in Kunst und Gesellschaft mitgestalten, und geht neue Wege über die Grenzen der einzelnen Disziplinen hinaus.

Jedes Jahr beherbergt das Istituto Svizzero junge Forscher*innen und junge Künstler*innen, die einen Beitrag zur Zukunft der Kunst, Wissenschaft und Innovation leisten wollen, und denen sich die Möglichkeit bietet, individuelle Forschung zu betreiben und gleichzeitig am transdisziplinären Programm *Roma Calling* zu partizipieren. Die Resident*innen nehmen am Leben des Istituto Svizzero teil und profitieren auf diese Weise vom Austausch zwischen Kunst und Wissenschaft und zwischen den verschiedenen Disziplinen.

Das Programm von *Roma Calling* wird unter Berücksichtigung der gemeinsamen Interessen der Resident*innen konzipiert und findet an 20 über die gesamte Aufenthaltsdauer verteilten Tagen statt. Das Aufenthaltsprogramm beinhaltet:

- Eine Eröffnungsveranstaltung
- Studienreisen und Besuche (Planung gemeinsam mit den Resident*innen)
- Treffen, Workshops, Studio visits, Desk visits
- Planung und Durchführung einer eigenen Veranstaltung mit der Unterstützung des Istituto Svizzero
- Internationales Netzwerk in Rom (ausländische Institute mit deren Resident*innen, Bibliotheken, wissenschaftliche und kulturelle Institutionen, Künstler*innen und Forscher*innen)
- Zugang zum Netzwerk des Istituto Svizzero in Italien, in der Schweiz und weltweit
- Zusammenleben mit anderen Künstler*innen und Forscher*innen (Resident*innen, Gäste, Senior Fellows)
- Austausch mit den Teilnehmer*innen der Programme *Milano Calling* und *Palermo Calling*
- Zugang zur Bibliothek und zu den digitalen Ressourcen des Istituto Svizzero
- Intensivkurs Italienisch

Zulassungsvoraussetzungen

Die Ausschreibung richtet sich an Forscher*innen, Doktorierende und Post-Doktorierende (Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften oder andere Disziplinen) und an Künstler*innen (Bildende Kunst, Design, Architektur, Film, Literatur, Tanz, Theater, Musik o. Ä.), die einen Masterabschluss haben (Bewerbungen von Personen, die zum Zeitpunkt der Bewerbung noch in der Ausbildung stehen, werden nicht akzeptiert) oder die nachweislich Erfahrung im künstlerischen Bereich haben.

Die Ausschreibung steht allen Schweizer Bürger*innen oder allen Personen mit festem Wohnsitz in der Schweiz offen, die regelmässig an künstlerischen Initiativen im Inland teilnehmen oder einer Hochschule in der Schweiz angegliedert sind.

Alle Bewerber*innen müssen einen Vorschlag für ein akademisches Forschungsprojekt (Forscher*innen) oder ein künstlerisches Soloprojekt (Künstler*innen) vorlegen, das einen Aufenthalt in Rom begründet und in Verbindung zu Italien, seinem Kulturerbe oder zu seinen wissenschaftlichen und kulturellen Einrichtungen aufweist. Die Bewerber*innen müssen ihr Interesse am transdisziplinären Programm ausführen.

Es ist nicht möglich, im selben akademischen Jahr eine Bewerbung für die anderen Residenzprogramme (*Milano* und *Palermo Calling*) des Istituto Svizzero einzureichen.

Altersgrenze: Die Bewerber*innen müssen am oder nach dem 01.01.1988 geboren sein.

Aufenthaltsdauer

Die Aufenthaltsdauer liegt bei 10 Monaten. Für Forscher*innen bietet das Istituto Svizzero auch die Möglichkeit eines 5-monatigen Aufenthalts (siehe Antragsformular für Forscher*innen).

Bewerbungen für eine Residenz von kürzerer Dauer werden bei der Auswahl nicht berücksichtigt.

Unterkunft und Aufenthalt in Rom

Alle Resident*innen wohnen gemeinsam in der Villa Maraini, dem Hauptsitz des Istituto Svizzero (Einzelzimmer, Mittagessen an Wochentagen, Arbeitsplatz in der Bibliothek für Forscher*innen, Atelier für Künstler*innen).

Die Resident*innen müssen sich selbst um Fördermittel für ihre weiteren Lebensunterhaltskosten bemühen¹. Wenn man, trotz nachweisbarer Bemühungen, keine oder nicht ausreichende Fördermittel von Kantonen, Gemeinden oder Stiftungen für die Residenz in Rom erhalten werden, kann ein Notfallfonds des Istituto Svizzero eingerichtet werden (bis zu 1'500 CHF monatlich für einen Teil oder die ganze Dauer des Aufenthalts).

1. Künstler*innen wenden sich an Kantone, Gemeinden oder Stiftungen, Forscher*innen an den Schweizerischen Nationalfond oder an Stiftungen.

Auswahlverfahren

Online-Bewerbungsformulare müssen bis spätestens **17. Januar 2027** ausgefüllt und eingereicht werden.

Die von der künstlerischen resp. wissenschaftlichen Kommission ausgewählten Kandidat*innen werden zu einem Gespräch mit der Jury eingeladen, das am 22 oder 23. Februar 2027 in der Schweiz stattfinden wird.

Die Ergebnisse der Auswahl werden Ende März 2027 bekannt gegeben. Eine erste obligatorische Sitzung mit den Resident*innen wird im Juni stattfinden.

Bewerbungen

Die vollständige Bewerbung enthält das ausgefüllte Online-Bewerbungsformular sowie die folgenden Unterlagen (auf Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch), im pdf-Format (maximal 10 MB pro Datei):

Forscher*innen

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Beschreibung des akademischen Forschungsprojekts
- Zwei Empfehlungsschreiben
- Wohnsitzbescheinigung in der Schweiz
- Kopie eines Ausweises

Das Forschungsprojekt muss folgende Kriterien erfüllen:

- Darlegung der Verbindung zu Rom und Italien, seinem kulturellen Erbe oder lokalen künstlerischen oder wissenschaftlichen Institutionen
- Interesse an transdisziplinären Problemen und Fragestellungen

Die Projektbeschreibung darf eine Länge von 5 A4-Seiten nicht überschreiten (exkl. Bibliographie) und soll wie folgt strukturiert sein:

- Kurze Präsentation des Forschungsthemas
- Kurze Darstellung des Forschungsstandes
- Darstellung der gewählten Forschungsmethode
- Orte oder wissenschaftliche Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Institutioneller Kontext des Projekts (z.B. Hochschularbeit)
- Projektskizze für den Aufenthaltszeitraum in Rom

Künstler*innen

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Beschreibung des künstlerischen Soloprojekts
- Zwei Empfehlungsschreiben
- Elektronisches Portfolio
- Wohnsitzbescheinigung in der Schweiz
- Kopie eines Ausweises

Das künstlerische Soloprojekt muss folgende Kriterien erfüllen:

- Darlegung der Verbindung zu Rom und Italien, seinem kulturellen Erbe oder lokalen künstlerischen oder wissenschaftlichen Institutionen
- Interesse an transdisziplinären Problemen und Fragestellungen

Die Projektbeschreibung soll wie folgt strukturiert sein:

- Kurze Präsentation des Projekts
- Orte oder künstlerische Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Projektplan für den Aufenthaltszeitraum in Rom

Um das Online-Formular mit den Antragsformularen aufzurufen, klicken Sie bitte auf die folgende Seite:

www.istitutosvizzero.it/residenze/

Für weitere Informationen wenden Sie sich an: residencies@istitutosvizzero.it

Aufenthaltszeitraum: 13. September 2027 bis 28. Juni 2028

Für den 5-monatigen Aufenthalt (für Forscher*innen): 1. Wahlmöglichkeit: 13.09.2027–03.02.2028

2. Wahlmöglichkeit: 07.02.2028–28.06.2028

Bewerbungsfrist 17.01.2027

Enti finanziatori
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partners
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana
EFG

Cover image
FUEGO CONTIGO, 1GUH WATCH, 2026
© Swiss Dance Days / Yoshiko Kusano

The Swiss Dance Days are Switzerland's leading international platform for professional dance. Held every two years in a different Swiss city and co-organised by Reso – Dance Network Switzerland since 2006, the event showcases twelve outstanding Swiss-based dance pieces while fostering exchange, touring opportunities, and dialogue with audiences. Next edition: 02.02–05.02.2028 in Geneva.