

Milano Calling

**Ausschreibung
2027/2028**

**Bewerbungsfrist
17.01.2027**

Istituto Svizzero



Milano Calling

Residenzprogramm des Istituto Svizzero

Ausschreibung 2027/2028

Das Istituto Svizzero bietet eine transdisziplinäre Plattform, die künstlerische und wissenschaftliche Forschung miteinander verbindet. Mit seinen Standorten in Rom, Mailand und Palermo fördert das Istituto Svizzero sowohl den Austausch zwischen der Schweiz und Italien als auch international. Zudem präsentiert das Istituto Svizzero ein öffentliches Programm mit Veranstaltungen, Ausstellungen und Projekten, die sich durch zukunftsweisende Fragestellungen, experimentelle Praktiken, sowie durch höchste künstlerische und akademische Qualität auszeichnen.

Das Istituto Svizzero will den globalen Diskurs in Kunst und Gesellschaft mitgestalten, und geht neue Wege über die Grenzen der einzelnen Disziplinen hinaus.

Jedes Jahr beherbergt das Istituto Svizzero junge Forscher*innen und junge Künstler*innen, die einen Beitrag zur Zukunft der Kunst, Wissenschaft und Innovation leisten wollen.

Unter dem Titel *Milano Calling* werden jedes Jahr eine*n Künstler*in und eine*n Forscher*in zur Teilnahme an einem sechsmonatigen Residenzprogramm in Mailand ausgewählt.

Das Aufenthaltsprogramm beinhaltet:

- Teilnahme an der Eröffnungsveranstaltung in Rom
- Teilnahme an zwei Studienreisen des Residenzprogramms
- Teilnahme an Veranstaltungen des Istituto Svizzero in Mailand
- Teilnahme an Treffen, Workshops
- Planung und Durchführung einer eigenen Veranstaltung mit der Unterstützung des Istituto Svizzero
- Zugang zum Netzwerk des Istituto Svizzero in Italien, in der Schweiz und weltweit
- Zusammenleben mit einer*m Künstler*in oder mit einer*m Forscher*in in einer Wohnung in Mailand
- Austausch mit den Resident*innen von *Roma Calling* und *Palermo Calling*
- Zugang zu den digitalen Ressourcen des Istituto Svizzero
- Intensivkurs Italienisch

Zulassungsvoraussetzungen

Die Ausschreibung richtet sich an Forscher*innen, Doktorierende und Post-Doktorierende (Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften und andere Disziplinen) und an Künstler*innen (Bildende Kunst, Design, Architektur, Film, Literatur, Tanz, Theater, Musik o. Ä.), die einen Masterabschluss haben (Bewerbungen von Personen, die zum Zeitpunkt der Bewerbung noch in der Ausbildung stehen, werden nicht akzeptiert) oder die nachweislich Erfahrung im künstlerischen Bereich haben.

Die Ausschreibung steht zudem Bewerbungen aus Bereichen wie Design, Architektur, angewandte Kunst, zeitgenössische Kunst, Natur- und Sozialwissenschaften offen, auch ausserhalb eines Doktoratsstudiums. Ebenfalls bewerben können sich Forscher*innen, die an Forschungs- und Schreibprojekten arbeiten, sowie Personen, die sich in einer fortgeschrittenen Phase ihres Masterstudiums befinden, sofern das eingereichte Projekt einen soliden methodischen Ansatz und einen relevanten Forschungsbezug aufweist.

Die Ausschreibung steht allen Schweizer Bürger*innen oder allen Personen mit festem Wohnsitz in der Schweiz offen, die regelmässig an künstlerischen Initiativen im Inland teilnehmen oder einer Hochschule in der Schweiz angegliedert sind.

Alle Bewerber*innen müssen einen Vorschlag für ein akademisches Forschungsprojekt (Forscher*innen) oder ein künstlerisches Soloprojekt (Künstler*innen) vorlegen, das einen Aufenthalt in Mailand begründet und in Verbindung zu Italien, seinem Kulturerbe oder zu seinen wissenschaftlichen und kulturellen Einrichtungen aufweist.

Die Aufenthaltsdauer liegt bei 6 Monaten.

Bewerbungen für einen kürzeren oder längeren Aufenthalt werden nicht berücksichtigt.

Es ist nicht möglich, im selben akademischen Jahr eine Bewerbung für die anderen Residenzprogramme (*Roma* und *Palermo Calling*) des Istituto Svizzero einzureichen. Doppelte Bewerbungen werden nicht akzeptiert.

Der Aufenthalt und die Unterkunft sind für eine Person vorgesehen, es sind keine Ausnahmen zulässig.

Altersgrenze: Die Bewerber*innen müssen am oder nach dem 01.01.1988 geboren sein.

Unterkunft und Aufenthalt in Mailand

Den zwei Resident*innen werden ein eigenes Zimmer in einer Wohnung in Mailand und ein kleiner Beitrag für das Mittagessen zur Verfügung gestellt. Die Wohnung wird mit der*m zweiten Teilnehmer*in des Programms geteilt.

Die Resident*innen müssen sich selbst um Fördermittel für ihre weiteren Lebensunterhaltskosten bemühen¹. Wenn man, trotz nachweisbarer Bemühungen, keine oder nicht ausreichende Fördermittel von Kantonen, Gemeinden oder Stiftungen für die Residenz in Mailand erhalten werden, kann ein Notfallfonds des Istituto Svizzero eingerichtet werden (bis zu 1'500 CHF monatlich für einen Teil oder die ganze Dauer des Aufenthalts).

1. Künstler*innen wenden sich an Kantone, Gemeinden oder Stiftungen, Forscher*innen an den Schweizerischen Nationalfond oder an Stiftungen.

Auswahlverfahren

Online-Bewerbungsformulare müssen bis spätestens **17. Januar 2027** ausgefüllt und eingereicht werden.

Die Ergebnisse der Auswahl werden Ende März 2027 bekannt gegeben. Eine erste obligatorische Sitzung mit den Resident*innen wird im Juni stattfinden.

Bewerbungen

Die vollständige Bewerbung enthält das ausgefüllte Online-Bewerbungsformular sowie die folgenden Unterlagen (auf Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch), im pdf-Format (maximal 10 MB pro Datei):

Forscher*innen

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Beschreibung des akademischen Forschungsprojekts
- Zwei Empfehlungsschreiben
- Wohnsitzbescheinigung in der Schweiz
- Kopie eines Ausweises

Das Forschungsprojekt muss folgende Kriterien erfüllen:

- Darlegung der Verbindung zu Mailand und Italien, seinem kulturellen Erbe und/oder lokalen künstlerischen oder wissenschaftlichen Institutionen

Die Projektbeschreibung darf eine Länge von 5 A4-Seiten nicht überschreiten (exkl. Bibliographie) und soll wie folgt strukturiert sein:

- Kurze Präsentation des Forschungsthemas
- Kurze Darstellung des Forschungsstandes
- Darstellung der gewählten Forschungsmethode
- Orte oder wissenschaftliche Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Institutioneller Kontext des Projekts (z.B. Hochschularbeit)
- Projektplan für den Aufenthaltszeitraum in Mailand

Künstler*innen

- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Beschreibung des künstlerischen Soloprojekts
- Zwei Empfehlungsschreiben
- Elektronisches Portfolio
- Wohnsitzbescheinigung in der Schweiz
- Kopie eines Ausweises

Das künstlerische Soloprojekt muss folgende Kriterien erfüllen:

- Darlegung der Verbindung zu Mailand und Italien, seinem kulturellen Erbe und/oder lokalen künstlerischen oder wissenschaftlichen Institution

Die Projektbeschreibung soll wie folgt strukturiert sein:

- Kurze Präsentation des Projekts
- Orte oder künstlerische Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Projektplan für den Aufenthaltszeitraum in Mailand

Um das Online-Formular mit den Antragsformularen aufzurufen, klicken Sie bitte auf die folgende Seite:

www.istitutovizzero.it/residenze/

Für weitere Informationen wenden Sie sich an: residencies@istitutovizzero.it

Aufenthaltszeitraum: 13. September 2027 bis 14. März 2028

Bewerbungsfrist 17.01.2027

Enti finanziatori
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partners
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana
EFG

Cover image

Tiran Willemse, *Untitled (Nostalgia, Act 3)*, 2026
© Swiss Dance Days / Yoshiko Kusano

The Swiss Dance Days are Switzerland's leading international platform for professional dance. Held every two years in a different Swiss city and co-organised by Reso – Dance Network Switzerland since 2006, the event showcases twelve outstanding Swiss-based dance pieces while fostering exchange, touring opportunities, and dialogue with audiences. Next edition: 02.02–05.02.2028 in Geneva.