

Palermo Calling Curator

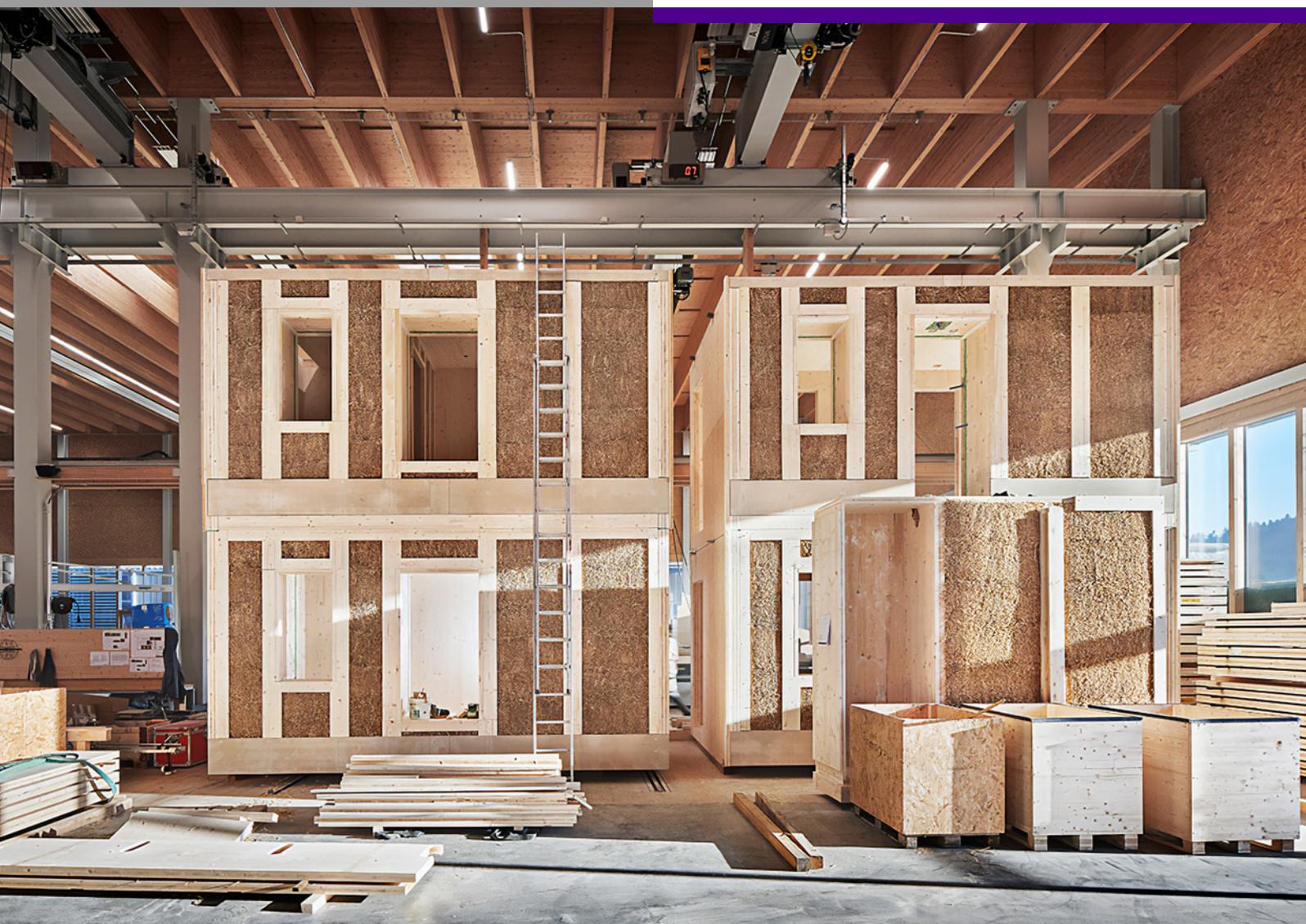
ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

**Ausschreibung
2026**

**Bewerbungsfrist
18.01.2026**

Istituto Svizzero



Palermo Calling / Curator Residenzprogramm des Istituto Svizzero für Kurator*innen Ausschreibung 2026

Das Istituto Svizzero bietet eine transdisziplinäre Plattform, die künstlerische und wissenschaftliche Forschung miteinander verbindet. Mit seinen Standorten in Rom, Mailand und Palermo fördert das Istituto Svizzero sowohl den Austausch zwischen der Schweiz und Italien als auch international. Zudem präsentiert das Istituto Svizzero ein öffentliches Programm mit Veranstaltungen, Ausstellungen und Projekten, die sich durch zukunftsweisende Fragestellungen, experimentelle Praktiken, sowie durch höchste künstlerische und akademische Qualität auszeichnen. Das Istituto Svizzero will den globalen Diskurs in Kunst und Gesellschaft mitgestalten, und geht neue Wege über die Grenzen der einzelnen Disziplinen hinaus. Jedes Jahr beherbergt das Istituto Svizzero junge Forscher*innen und junge Künstler*innen, die einen Beitrag zur Zukunft der Kunst, Wissenschaft und Innovation leisten wollen.

Unter dem Titel *Palermo Calling / Curator* bietet das Istituto Svizzero eine Residenz für eine/n Kurator*in an, die/der die Möglichkeit hat, drei Monate im Palazzo Branciforte in Palermo zu verbringen. Die/der Kandidat*in muss ein Forschungsprojekt vorstellen, das einen Bezug zum sizilianischen Territorium hat und eine Überlegung oder eine Idee in Bezug auf die Sammlungen der Fondazione Sicilia beinhaltet.

Das Aufenthaltsprogramm beinhaltet:

- Teilnahme an einer Studienreise des Programms *Roma, Milano, Palermo Calling*
- Teilnahme an Veranstaltungen des Istituto Svizzero in Palermo
- Teilnahme an der Eröffnungsveranstaltung in Rom
- Teilnahme an Treffen, Workshops, Studio Visits, Desk visits
- Planung und Durchführung einer eigenen Veranstaltung mit der Unterstützung des Istituto Svizzero,
- Teilnahme an den Online-Plattformen des Instituts mit vertiefenden Inhalten
- Zugang zum Netzwerk des Istituto Svizzero in Italien, in der Schweiz und weltweit
- Austausch mit den Resident*innen von *Roma, Milano, Palermo Calling*
- Zugang zu den digitalen Ressourcen des Istituto Svizzero
- Zugang zu den Sammlungen der Fondazione Sicilia und ihrer Bibliothek
- Intensivkurs Italienisch

Die Sammlungen der Stiftung Sizilien

Das kulturelle Erbe der Fondazione Sicilia, reich an Zeugnissen der Zivilisationsgeschichte der Insel von der Vorgeschichte bis zum 20. Jahrhundert, umfasst den Palazzo Branciforte aus dem 16. Jahrhundert und die Villa Zito, die die Kunstsammlungen der Stiftung beherbergen. Das Erbe wird auch durch das Historische Archiv und die Bibliothek der Banco di Sicilia mit über fünfzigtausend Bänden bereichert. Im Palazzo Branciforte kann man die archäologischen, numismatischen und philatelistischen Sammlungen sowie die Majolika, Skulpturen und Tafelfresken bewundern. In der Villa Zito sind die Sammlungen von Gemälden, Drucken und Zeichnungen untergebracht. Die umfangreichen Restaurierungsarbeiten am Palazzo Branciforte, die 2007 begannen und dem weltberühmten Architekten und Designer Gae Aulenti anvertraut wurden, haben es ausserdem ermöglicht, den gesamten Komplex funktional und modern zu gestalten, wobei die Zeugnisse der Vergangenheit erhalten blieben und Einflüsse des zeitgenössischen Designs berücksichtigt wurden. Weitere Informationen zu den Sammlungen: www.fondazioneitalia.it

Zulassungsvoraussetzungen

Der Wettbewerb richtet sich an Kurator*innen/Forscher*innen mit Erfahrung in den folgenden Disziplinen: Kunstgeschichte, Zeitgenössische Kunst, Architektur, Geschichte oder verwandte Fachgebiete. Es gibt keine Altersbeschränkung, aber die Kandidat*innen müssen eine nachgewiesene Erfahrung sowohl in institutionellen Kontexten als auch in unabhängigen Räumen, mit Interesse an Palermo/Sizilien haben.

Die Ausschreibung steht allen Schweizer Bürger*innen oder allen Personen mit festem Wohnsitz in der Schweiz offen, die regelmässig an künstlerischen Initiativen im Inland teilnehmen oder einer Hochschule in der Schweiz angegliedert sind.

Die Aufenthaltsdauer liegt bei 3 Monaten. Bewerbungen für einen kürzeren oder längeren Aufenthalt werden nicht berücksichtigt. Es ist nicht möglich, im selben akademischen Jahr eine Bewerbung für die anderen Residenzprogramme (*Roma, Milano und Palermo Calling*) des Istituto Svizzero einzureichen. Doppelte Bewerbungen werden nicht akzeptiert. Der Aufenthalt und die Unterkunft sind für eine Person vorgesehen.

Unterkunft und Aufenthalt in Palermo

Der/m Resident*in steht ein unabhängiges Studioapartment im obersten Stockwerk des Palazzo Branciforte im historischen Zentrum von Palermo und ein kleiner Beitrag für das Mittagessen zur Verfügung.

Die Resident*innen müssen sich selbst um Fördermittel für ihre weiteren Lebensunterhaltskosten bemühen.¹ Wenn man, trotz nachweisbarer Bemühungen, keine oder nicht ausreichende Fördermittel von Kantonen, Gemeinden oder Stiftungen für die Residenz in Palermo erhält, kann man das Istituto Svizzero um einen Beitrag ersuchen (bis zu 1'500 CHF monatlich für einen Teil oder die ganze Dauer des Aufenthalts).

Auswahlverfahren

Online-Bewerbungsformulare müssen bis spätestens **18. Januar 2026** ausgefüllt und eingereicht werden.

Die Ergebnisse der Auswahl werden Ende März 2026 bekannt gegeben. Eine erste obligatorische Sitzung mit den Resident*innen wird im Juni in der Schweiz stattfinden.

1. Der/die Kurator*in sollte sich zu diesem Zweck an die Kantone, Städte oder Stiftungen wenden.

Bewerbungen

Die vollständige Bewerbung enthält das ausgefüllte Online-Bewerbungsformular sowie die folgenden Unterlagen (auf Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch), im pdf-Format (maximal 10 MB pro Datei):

- Motivationsschreiben für die Residenz und mit Bezug zum Gebiet
- Lebenslauf und ggf. elektronisches Portfolio
- Beschreibung des Forschungsprojekts in Bezug auf die Sammlungen der Fondazione Sicilia
- Ein Empfehlungsschreiben
- Wohnsitzbescheinigung in der Schweiz
- Kopie eines Ausweises

Das persönliche künstlerische Projekt muss die folgenden Kriterien erfüllen:

- Bezug zum sizilianischen Territorium und eine Überlegung oder eine Idee in Bezug auf die Sammlungen der Fondazione Sicilia beinhalten

Die Beschreibung des Projekts sollte wie folgt aufgebaut sein:

- Kurze Präsentation des Forschungsthemas
- Orte oder künstlerische Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Projektplan für den Aufenthaltszeitraum in Palermo

Um das Online-Formular mit den Antragsformularen aufzurufen, klicken Sie bitte auf die folgende Seite: www.istitutsvizzero.it/residenze/
Für weitere Informationen wenden Sie sich an: residencies@istitutsvizzero.it

Daten des Aufenthaltes: vom 10. September bis zum 18. Dezember 2026

Bewerbungsfrist 18.01.2026

Enti finanziatori:
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partners:
EFG
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera Italiana

Image:
Photo series documenting Swiss innovation in architecture, engineering, and materials for sustainable environments.
Image from *The Atlas of Regenerative Materials*, a project initiated by the chair of sustainable construction at ETH Zürich.
Building: Bombasei straw bale housings by Atelier Schmidt GmbH. ©Damian Poffet