

TRANS-FORMARE TRA ANTICO E MODERNO.

LA METAMORFOSI NELLA LETTERATURA, NELL'ARTE, NELLE SCIENZE E NEL PENSIERO EUROPEI

CONVEGNO INTERNAZIONALE

a cura di Gabriele Guerra

Roma 25-27 novembre 2024

Dipartimento SEAI, Sapienza Università di Roma
Istituto Italiano di Studi Germanici
Istituto Svizzero

Lunedì 25 novembre (Istituto Svizzero, via Liguria 20, Roma)

Saluto della Responsabile Scientifica Maria Böhmer

Presentazione a cura di Gabriele Guerra

Modera: Daniela Padularosa

Keynote di apertura

18:00 Victor Stoichita (Université de Fribourg), *Velázquez, Tiziano e le Metamorfosi di Ovidio*

Martedì 26 novembre (Sala Convegni, Istituto Italiano di Studi Germanici, Villa Sciarra-Wurts, Via Calandrelli 25, Roma)

SEZIONE I: LE METAMORFOSI ANTICHE – *Modera: Francesca Romana Berno*

9:15 Gaetano Lettieri (Sapienza Università di Roma), *Una metamorfosi erotica: da Machiavelli a don Giovanni*

9:40 Cora Presezzi (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi tardo antiche di Simon Mago*

10:05 Cedric Scheidegger Laemmle (Universität Basel), *The Metamorphoses of the Poet. Ovidian Poetry and its Afterlife*

Discussione

Coffee-break

SEZIONE II: LE METAMORFOSI MODERNE – *Modera: Gabriele Guerra*

11:15 Giulia Iannucci (Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma), *Analogie sottili. Ernst Jünger e l'educazione alla morfologia*

11:40 Luca Zenobi (Università degli studi di Napoli Federico II), *Il verme, la farfalla, il cinese: Muwil contra Spengler*

12:05 Nunzio Allocca (Sapienza Università di Roma), *Le metamorfosi della luna. Galileo e Italo Calvino*

Discussione

Pausa Pranzo

SEZIONE III: METAMORFOSI DEL SAPERE – *Modera: Nunzio Allocca*

15:00 Stefano Franchini (Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma), *Mito, evoluzione e sviluppo. Le narrazioni della metamorfosi e l'oblio della forma tra antico e moderno*

15:25 Guelfo Carbone (Università Roma Tre), *Alla ricerca delle radici storiche del mito con Vladimir Ja. Propp.*

Ancora su morfologia e storia

15:50 Stefano Marconi (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi dello spazio pittorico da Giotto ad Alberti,*

da van Eyck a Velázquez

Discussione

Coffee-break

SEZIONE IV: GOETHE E LA METAMORFOSI – *Modera: Camilla Miglio*

17:00 Gabriella Catalano (Università di Tor Vergata di Roma), *Goethe e la durata nel cambiamento*

17:25 Daniela Padularosa (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi atmosferiche. Goethe e le nuvole*

17:50 Matteo Zupancic (IISG Roma), *“Die puncten [...], wo die verschiedenen Reiche zusammen zu treffen und ineinander überzugeben scheinen”. Goethe, Lichtenberg e l'indistinto metamorfico*

Discussione

Keynote

18:30 Sigrid Weigel (ZfL Berlin), *Metamorphoses of Affects and Expressive Gestures in the Works of Warburg, Benjamin and Other Authors of the 'First Kulturwissenschaft'*

Mercoledì 27 novembre (Aula riunioni III piano, Sapienza Università di Roma, sede Marco Polo, Circonvallazione Tiburtina 4, Roma)

SEZIONE V: KAFKA E LE CONTROMETAMORFOSI – *Modera: Daniela Padularosa*

9:30 Gabriele Guerra (Sapienza Università di Roma), *Urworte Orphisch. Mutamento e carattere nel tardo Goethe*

9:55 Leonardo Arigone (Sapienza Università di Roma), *Metamorfosi della metafora. La trasformazione kafkiana della letteratura in esistenza*

10:25 Giovanni Sampaolo (Università degli Studi di Roma Tre), *La trasformazione di Kafka o la metamorfosi di tutti. La traduzione tra filologia e interpretazione*

Discussione

Coffee-break

11:55 Mariaenrica Giannuzzi (Università degli Studi di Torino), *“Die Kreatur” (1926-1930): A Journal for Interreligious Dialogue and the German Science of Evolutionary Morphology*

12:25 Maria Paola Scialdone (Università di Macerata), *Fuori fuoco. “Metamorfosi” alternative*

