

# The making of colonialism through law and other fictions

Serie "I Pomeriggi"

## Biografie

**Izabel Barros** è una storica, dottoranda e assistente didattica presso l'Università di Losanna. Sotto la supervisione del professor Bernhard Schär, sta svolgendo un dottorato di ricerca con una tesi intitolata *A Global Micro-History of a Swiss-Owned Plantation in Bahia (1820-1888)*. Attiva sia in Brasile che in Svizzera, Izabel è una femminista decoloniale e un'attivista antirazzista. Il suo lavoro esamina criticamente l'influenza del genere e della razza nelle narrazioni del capitalismo globale, integrando la ricerca accademica e l'attivismo.

**Erica Moretti** è borsista del Premio Roma 2024 Millicent Mercer Johnsen/National Endowment for the Humanities per gli studi sull'Italia moderna e professoressa associata presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne del Fashion Institute of Technology, State University of New York. Il suo attuale progetto, il libro *Across the Colonial Sea: Family Reunification, Vatican Humanitarianism, and the End of Empire (1943-1950)* mette in discussione la visione dall'alto verso il basso dell'umanitarismo, utilizzando fonti d'archivio non sfruttate per mettere al centro l'esperienza dei trentamila figli di coloni italiani in tutto il Nord Africa che erano stati rimpatriati in Italia a causa dell'imminente guerra e che desideravano tornare a casa.

**Carla Panico** è dottoranda in Postcolonialismo e cittadinanza globale presso l'Università di Coimbra (CES/FEUC). È stata borsista per la Fundação Ciência e Tecnologia (FCT) (2018-2022) e assegnista di ricerca presso l'Università di Pisa (2022-2024), dove si è precedentemente laureata in Storia contemporanea. Tra i suoi principali interessi di ricerca ci sono il nazionalismo, l'emigrazione italiana e la questione meridionale. Appassionata di Public History, dal 2020 è membro della Società italiana delle Storie e, in parallelo alle pubblicazioni accademiche, ha scritto per il Manifesto, Dinamo Press, Jacobin Italia, Fondazione Feltrinelli e altre piattaforme di divulgazione.

**Veronica Pecile** è ricercatrice affiliata all'Institute for Interdisciplinary Legal Studies-Lucernauris dell'Università di Lucerna e attualmente residente all'Istituto Svizzero. Nella sua ricerca socio-giuridica, esplora le trasformazioni delle forme del diritto occidentale moderno concentrandosi sulla proprietà. In precedenza, è stata ricercatrice postdoc al Collegium Helveticum di Zurigo e alla Harvard Law School. Ha ottenuto un dottorato in diritto e scienze sociali all'EHESS di Parigi con una tesi sul movimento per i beni comuni nell'Italia del Sud.

**Galadriel Ravelli** è docente di italianistica presso l'Università di Bath, dove insegna storia, politica e cultura italiana ed europea. Dopo aver studiato all'Università di Pisa, ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Bath. Tra il novembre 2021 e il luglio 2023 è stata Visiting Fellow presso l'Institute of Languages, Culture and Society della School of Advanced Studies (Università di Londra). Il suo attuale progetto di ricerca riguarda l'eredità del colonialismo in Italia, con particolare attenzione al ricordo delle deportazioni coloniali dalla Libia all'Italia.

**Neelam Srivastava** è professoressa di Letteratura postcoloniale e mondiale all'Università di Newcastle, Regno Unito. I suoi interessi di ricerca includono la storia culturale del colonialismo italiano, la letteratura postcoloniale dell'Asia meridionale, la scrittura anticoloniale e antifascista (in particolare Antonio Gramsci, Sylvia Pankhurst e Frantz Fanon) e le culture postcoloniali della stampa. Nel 2016 ha co-fondato il Postcolonial Print Cultures International Network con Rajeswari Sunder Rajan. Tra le sue pubblicazioni più recenti figurano *The Bloomsbury Handbook of Postcolonial Print Cultures*, coedito con Toral Jatin Gajarawala, Rajeswari Sunder Rajan e Jack Webb (Londra: Bloomsbury, 2023) e *The Form of Ideology and the Ideology of Form: Cold War, Decolonization, and Postcolonial Print Cultures*, co-edito con Francesca Orsini e Laetitia Zecchini (Open Book Publishers, 2022). È inoltre autrice di *Italian Colonialism and Resistances to Empire, 1930-1970* (London: Palgrave, 2018) e coeditrice, con Baidik Bhattacharya, di *The Postcolonial Gramsci* (London: Routledge 2012). È autrice di *Secularism and the Postcolonial Indian Novel: National and Cosmopolitan Narratives* (Londra: Routledge, 2008).