

The Most Beautiful Swiss Books

ROMA Villa Maraini Via Ludovico 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Date

26.11.2021
10.12.2021

Location

Milano

L'Istituto Svizzero presenta i diciannove titoli selezionati per *I più bei libri svizzeri*, il prestigioso premio annuale che raccoglie il meglio dell'editoria elvetica, organizzato dall'Ufficio federale della cultura.

Il concorso riconosce il lavoro dei designer di libri più talentuosi dell'anno, incoraggia e mette in mostra produzioni di alta qualità e promuove poi le opere vincitrici. Un'esposizione itinerante è organizzata ogni anno in Svizzera e all'estero, come misura promozionale per condividere e consolidare le competenze legate alla progettazione di libri.

In collaborazione con l'Ufficio federale della cultura.

Istituto Svizzero

Information

Spazio Maiocchi

nell'ambito di SPRINT

26.11.2021

H15:00-22:00

27.11.2021

28.11.2021

H11:00-21:00

Artifact

29.11.2021

10.12.2021

H11:00-18:00

Category

Arte, Design, Mostra

istitutsvizzero.it

Chaque Mercredi Caracas

Editor(s) Noha Mokhtar, New York (US), Gregor Huber, Zürich, Xavier Nueno, Barcelona (ES)

Author(s) Noha Mokhtar, New York (US), Gregor Huber, Zürich, Xavier Nueno, Barcelona (ES)

Designer(s) Huber/Sterzinger, Zürich with Noha Mokhtar, New York (US)

Printing Eberl & Koesel, Altusried-Krugzell (DE)

Publisher Edition Hors-Sujet, Zürich

ISBN 978-3-033-08309-7

Construire un nouveau Nouveau Monde. L'amerikanizm dans l'architecture russe
Building a new New World. Amerikanizm in Russian Architecture

Author(s) Jean-Louis Cohen, Paris (FR)

Designer(s) Huber/Sterzinger with Sara Arzu Hardegger, Zürich

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Canadian Centre for Architecture, Montreal (CA); Éditions de la Villette, Paris (FR); Yale University Press, New York (US) and London (UK)

ISBN 978-1-927071-68-7

Corinne

Editor(s) Chris Eggli, Zürich

Author(s) Bruno Stettler, Zürich

Designer(s) Chris Eggli in collaboration with Vieceli & Cremers, Zürich

Printing Offsetdruckerei Karl Gramlich GmbH, Pliezhausen (DE)

Publisher everyedition, Zürich

Data Centers.**Edges of a Wired Nation**

Editor(s) Monika Dommann, Hannes Rickli, Max Stadler, Zürich

Author(s) Various

Designer(s) Hubertus Design – Kerstin Landis, Lea Fischlin, Felix Plate, Jonas Voegeli, Zürich

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Lars Müller Publishers, Baden

ISBN 978-3-03778-645-1

Dear Clay,

Editor(s) Stéphanie Baechler, Fribourg/Amsterdam (NL); Rudy Guedj, Laura Pappa, Amsterdam (NL)

Author(s) Stéphanie Baechler, Fribourg/Amsterdam (NL); Zoe Dankert, Rudy Guedj, Amsterdam (NL); Jan Verwoert, Berlin (DE)

Designer(s) Rudy Guedj, Laura Pappa, Amsterdam (NL)

Printing PBTisk.a.s., Příbram (CZ)

Publisher Building Fictions, Amsterdam (NL)

ISBN 978-90-827712-1-3

Dimension of Two

Editor(s) Norm – Dimitri Bruni, Manuel Krebs, Ludovic Varone, Zürich

Author(s) Norm – Dimitri Bruni, Manuel Krebs, Ludovic Varone, Zürich

Designer(s) Norm – Dimitri Bruni, Manuel Krebs, Ludovic Varone, Zürich

Printing Musumeci S.p.A., Quart (IT)

Publisher Norm, Zürich

ISBN 978-3952523490

Elisabeth Wild. Fantasías

Editor(s) Adam Szymczyk, Zürich

Author(s) Noit Banai, Shanghai (CN); Barbara Casavecchia, Venice (IT); Negma Coy, Chixot (GT); Karolina Dankow, Adam Szymczyk, Zürich

Designer(s) Julia Born, Zürich

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Sternberg Press, Berlin (DE)

ISBN 978-3-95679-579-4

Enzo Mari curated by Hans Ulrich Obrist. With Francesca Giacomelli

EDITOR(S) Hans Ulrich Obrist, London (UK), Francesca Giacomelli, Milano (IT)

Author(s) Various

Designer(s) Norm, Zürich

Printing ELCOGRAF S.p.A., Verona (IT)

Publisher Electa S.p.A., Milano (IT)

GIGER SORAYAMA

Editor(s) Alessio Ascari, Milano (IT)

Author(s) Venus Lau, Shenzhen/Beijing (CN); Hans Ulrich Obrist, London (UK); Alessio Ascari, Milano (IT)

Designer(s) Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen

Printing GIDA, Milano (IT)

Publisher Kaleidoscope, Milano (IT)

ISBN 978-8-89718-506-2

Human Territoriality

Editor(s) Roger Eberhard, Zürich

Author(s) Roger Eberhard, Zürich; Henk van Houtum, Nijmegen (NL)

Designer(s) Giliane Cachin, Zürich

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Edition Patrick Frey, Zürich

ISBN 978-3-907236-00-0

Lo Jura di duemoenne. Patoises lattres, 1896–1914
Le Jura du Dimanche.

Editor(s) Jean-Marc Juillerat (1945–2018), Glovelier; Société jurassienne d'émulation, Porrentruy

Author(s) Various; Le Voiyin, Porrentruy

Designer(s) Dimitri Jeannotat, Biel/Bienne

Printing Centre d'impression Le Pays, Porrentruy

Publisher Société jurassienne d'émulation, Porrentruy

ISBN 978-2-940043-81-1

Matthew Lutz-Kinoy, Natsuko Uchino. Keramikos

Editor(s) Nicolas Trembley, Paris (FR)

Author(s) Nicolas Trembley, Paris (FR)

Designer(s) Norm, Zürich

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, Köln (DE)

ISBN 978-3960989103

NIKE. Better is Temporary

Editor(s) Emilia Terragni, Robyn Taylor, London (UK)

Author(s) Sam Grawe, San Rafael (US)

Designer(s) Maximage – Julien Tavelli, Genève; David Keshavjee, Paris (FR), Daniel Haettenschwiller, Zürich

Printing Artron, Shenzhen (CN)

Publisher Phaidon Press Limited, London (UK)

ISBN 978-1838660512

Rahel Kraft: Paradoxical Creatures

Editor(s) Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Frauenfeld

Author(s) Rahel Kraft, Wien (AT)/Zürich, David Toop, London (UK), Gioia Dal Molin, Rome (IT)

Designer(s) Samuel Bänziger, Rosario Florio, Larissa Kasper, St. Gallen

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Jungle Books, St. Gallen

ISBN 978-3-033-07701-0

Revelo N°1, Chroniques de chantier. Transformation de la Gare, CH–1800 Vevey

Editor(s) Association Amaretto, Lausanne

Author(s) Tempesta Tramparulo, Matthieu Jaccard, Olivia Alexandra Fahmy, Matthias Urban, Nicolas Meier, Lausanne; Simon Paccaud, Cully

Designer(s) Eurostandard – Pierrick Brégeon, Lausanne; Clément Rouzaud, Lausanne/Paris (FR)

Printing Bahnhofstrasse – Maud Bosset, Genève; Tamedia – CIL Centre d'Impression Lausanne SA, Bussigny

Publisher Association Amaretto, Lausanne

ISBN 978-2-9701402-0-7

Richard Tuttle TheStars

Editor(s) Jimi Lee, Charlotte McInnes, London (UK)

Author(s) Modern Art, London (UK)

Designer(s) Studio Mathias Clottu, London (UK)

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Modern Art, London (UK)

ISBN 978-0-9567988-8-6

Sympathie

Editor(s) CAN Centre d'art Neuchâtel

Author(s) CAN team – Martin Jakob, Sylvie Linder, Magali Pexa, Nicolas Raufaste, Julian Thompson, Liza Trotter, Sebastian Verdon, Neuchâtel

Designer(s) Noémie Gygax, Neuchâtel

Printing Musumeci S.P.A., Quart (IT)

Publisher CAN Centre d'art Neuchâtel

ISBN 978-2-9701371-0-8

Tenant of Culture

Editor(s) Charles Asprey, Antonia Marsh, London (UK)

Author(s) Tenant of Culture (Hendrickje Schimmel), London (UK); Jeppe Ugelvig, New York (US); 650mAh, London (UK)

Designer(s) Ard – Chuard & Nørregaard, London (UK)

Printing Pureprint Group, Uckfield (UK)

Publisher Charles Asprey, Soft Opening, London (UK)

ISBN 978-1636254227

This is not a Commercial

Editor(s) Veli & Amos, Zürich

Author(s) Esther Eppstein, Zürich

Designer(s) Teo Schifferli with Fabian Fretz, Zürich

Printing DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg (DE)

Publisher Edition Patrick Frey, Zürich

ISBN 978-3-907236-07-9

Partners:
 EFG
 Canton Ticino
 Città di Lugano
 Università della Svizzera Italiana

Enti finanziatori:
 Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
 Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione
 Ufficio federale delle costruzioni e della logistica