

Ilaria Conti

Istituto Svizzero

Ilaria Conti incentra il proprio lavoro di curatela su pratiche artistiche research-based fondate su epistemologie decoloniali e sulla relazione fra urgenze sociopolitiche e infrastrutture istituzionali. È stata Research Curator presso il Centre Pompidou, Exhibitions and Programs Director presso il CIMA di New York, Assistente Curatrice della Biennale di Marrakech del 2016 e Samuel H. Kress Interpretive Fellow al Metropolitan Museum of Art. Fra i progetti curati: Pensiero Plurale (2021), Rethinking Nature (2021), Apart Bez, Tu Korek (2021), ALT(ering) + SHIFT(ing) + COMM(uning) (2020-in corso), Prove di R(i)esistenza (2020), Making Space: Art & Generative Communal Practices (2020), Labor/Art/Auratic Conditions (2020), Cosmopolis #2: Rethinking the Human (2019), Cosmopolis #1.5: Enlarged Intelligence (2018), Cosmopolis #1: Collective Intelligence (2017), 6th Marrakech Biennale: Not New Now (2016). www.ilariaconti.me