



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea

artescienza 2021

Forme Traslate

UMS 'n JIP Duo

Compositori/Interpreti dalla Svizzera

7 - 21 luglio

6 -22 settembre

L'arte e la cultura che ArteScienza presenta si esprimono attraverso forme innovative che mutano i termini tradizionali con cui il pubblico è stato abituato a riconoscere il tipo e il modo di fruizione.

Nell'edizione 2021 il Festival presenta in forma di spettacolo, le più avanzate ricerche acustiche, psicoacustiche e scientifico-tecnologiche che hanno dato vita ad alcune tra le più importanti e significative esperienze musicali. In particolare, presentiamo il Duo UMS 'nJIP che vanta un repertorio immenso di opere contemporanee internazionali scritte da compositori impegnati nella ricerca e nell'innovazione del linguaggio musicale.

Pur facendo uso di strumenti della tradizione (voce maschile, flauti legno incluso il flauto Petzold) associati a tecnologie elettroniche live il Duo inventa e traccia soluzioni alternative ai modi tradizionali della fruizione e della composizione.

Per ArteScienza i due artisti presentano un Colloquio e un Concerto a Roma alla Chiesa Sant'Ignazio di Loyola e un Colloquio e un Concerto al Teatro stabile di Isola del Liri, una città dedita alla musica, nella provincia di Frosinone.

ArteScienza progetta e co-realizza opere, spettacoli, iniziative culturali con Enti ed Istituzioni culturali internazionali, Accademie, Conservatori e altre Istituzioni dedite alla formazione, apre gli spazi della vita quotidiana (ambienti di lavoro, spazi aperti), alla musica e all'arte, trasformandoli da luoghi ordinari in luoghi straordinari, presenta al grande pubblico **forme d'arte integrate** che si adattano all'ambiente, al contesto architettonico e urbano, rendendo emergenti i collegamenti storici, sociali e culturali che le caratterizzano



Duo UMS 'n JIP



UMS 'n JIP Duo

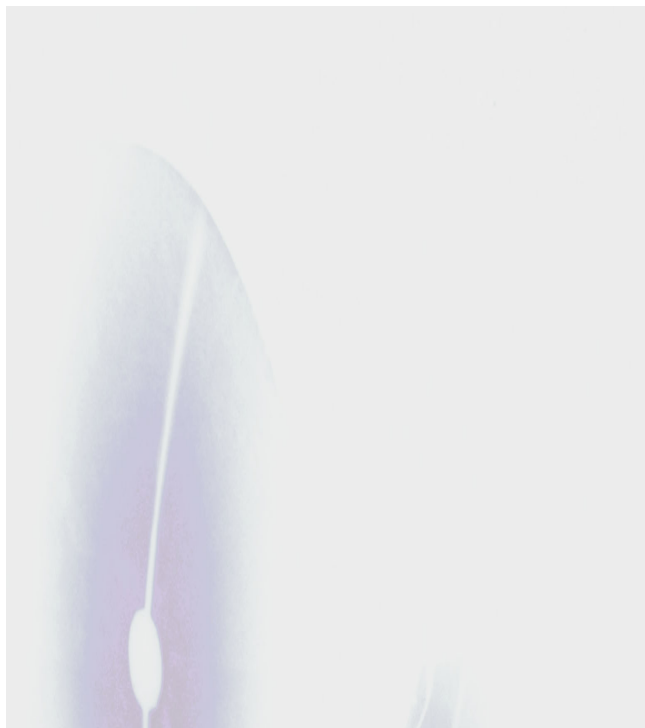
Ulrike Mayer-Spohn (UMS) flauti di legno
Javier Hage (JIP) voce ed elettronica

L'UMS 'n JIP è un Duo Svizzero dedicato alla musica contemporanea fondato nel 2007 da Ulrike Mayer-Spohn [UMS] e Javier Hagen [JIP].

E' attualmente uno dei maggiori e innovativi ensemble svizzeri che lavora sia con proposte innovative per voce, flauti in legno (barocchi), ed elettronica sia con musica extra-europea. Un repertorio che ben si adatta allo stesso tempo a sale da concerto, club e grandi festival.

Dopo i loro studi di Composizione, Sound design e Musical Performance in Olanda, Germania, Italia e Svizzera, UMS e JIP sono stati invitati nei più importanti festival europei di musica classica e contemporanea (Avignone, TKF Zurigo, TKF Losanna, Shanghai, Donaueschingen, Karlsruhe, Berlino, Basilea, Berna, Parigi, Strasburgo) dove hanno eseguito in prima assoluta, come solisti e in duo, più di 150 opere brani di compositori come Goebbels, Rihm, Kagel, Reimann, Eötvösh, Oña, Gervasoni, Wen Deqing, Huang Ruo e Guo Wenjing.

Nel 2018 presenta alla Biennale di Venezia un progetto dedicato a compositori italiani Maurillio Cacciatore, Ivan Fedele, Simone Conforti, Stefano Gervasoni.



Duo UMS 'n JIP

Programma

CHIESA SANT'IGNAZIO DI LOYOLA - Roma

Martedì 20 luglio

ore 20.00

ANCIENT INSTRUMENTS AND LIVE ELECTRONICS

COLLOQUIO con gli artisti Ulrike Mayer-Spohn,
Javier Hage - UMPS'nJIP (CH)

Introduzione a cura di Michelangelo Lupone,
direttore artistico del Centro Ricerche Musicali

ore 21.00

PERFORMANCE

per voce, flauti, flauto Petzold, live electronics

SHINTARO IMAI - Subtle Oscillations

JIP answ Il Dur

KEITARO TAKAHASHI Surge

ZESSES SEGLIAS Il mago del suono

UMS JvE-InD

JOAN BAGES i RUBI meta-morphe

MEHEMET ALI UZUNSELY Asta Tushmaq

ISOLA DEL LIRI – Teatro stabile

Mercoledì 21 luglio

ore 20:00

COLLOQUIO con gli artisti Ulrike Mayer-Spohn,
Javier Hage - UMPS'nJIP (CH)

a cura di Michelangelo Lupone, Stefano
Vitale

UMPS'nJIP DUO (CH)

PERFORMANCE per flauti barocchi, flauto
Petzold, voce e live electronics

Ulrike Mayer-Spohn flauti, Javier Hagen, voce

Ulrike Mayer-Spohn flauti

Javier Hagen, voce ed elettronica live

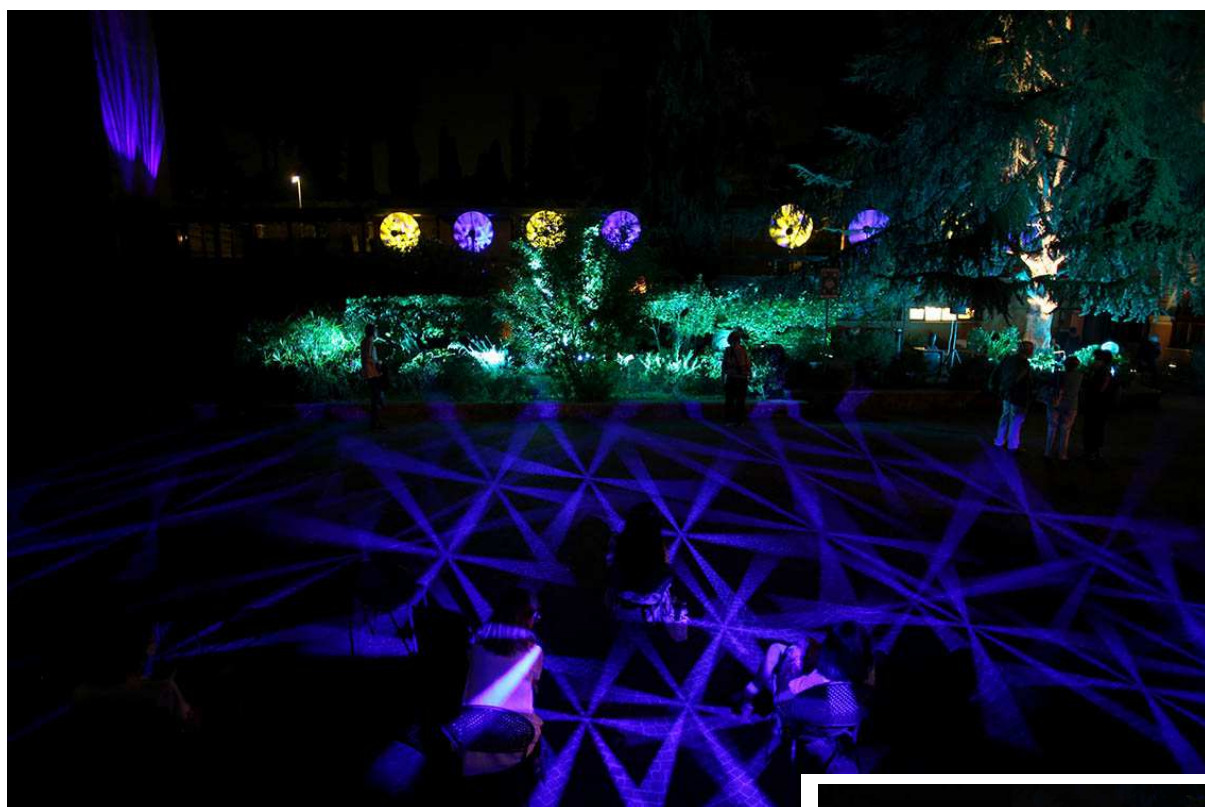
Gli artisti sono sostenuti dalla
Fondazione Pro-Helvetia

Il Festival ArteScienza è realizzato con il
contributo di
MIC Ministero della Cultura
REGIONE LAZIO
ROMA CAPITALE
SIAE dalla parte di chi crea
Goethe-Institut
Institut Français
Istituto Svizzero di Roma (da confermare)
Accademia Reale di Spagna
PAC Progetto Arte Contemporanea
MAIN Intermedia Festival

*Il Festival è vincitore dell'Avviso Pubblico
"ESTATE ROMANA 2020-2021-2022"*

artescienza 2020

Installazione Sonora con
Olofoni – proiettori sonori



Giardini del Goethe-Institut Rom

