

# Accelerazione e rivoluzione: i tempi del mutamento

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Date

**04.12.2020**  
**H11:00**

Location

**Online**

**Istituto Svizzero**

Information

**In collaborazione con ArteScienza**

Category

**Scienza, Conferenza**

istitutsvizzero.it

Ogni epoca ha un preciso rapporto con il tempo. Insieme al tempo lineare del progresso, la rivoluzione è stata la figura temporale che ha costellato ogni singolo passaggio della Modernità (la rivoluzione industriale, quella francese, quella americana sono solo le più note).

L'accelerazione è invece ciò che caratterizza l'epoca contemporanea. I tempi dell'innovazione tecnologica, quelli della vita sociale (pubblica e privata) e quelli del mutamento storico, pur avendo ognuna una diversa velocità, sono caratterizzati da un'accelerazione costante (Rosa) dalla cui combinazione scaturisce una sorta di dittatura della velocità (Virilio), con i suoi effetti perversi e paradossali. Da un lato, l'impossibilità di allineare i tempi biologici a quelli tecnologici è all'origine di molti dei disastri ambientali e sociali della nostra epoca. Dall'altro, l'accelerazione tecnologica e la crescita costante di beni, informazioni e flussi che connotano la globalizzazione, invece di produrre un aumento di tempo e di soddisfazione, creano una paradossale carenza di tempo, di risorse vitali e di benessere a livello individuale e collettivo.

Nell'ambito del convegno verranno affrontati da diverse angolature disciplinari i molteplici aspetti – storico-sociali, economico-produttivi, culturali ed estetici – connessi al tema dell'accelerazione e della rivoluzione, in una prospettiva integrata di analisi del mutamento, sia sul versante scientifico sia sul versante artistico.

Evento organizzato in collaborazione con ArteScienza.

## Programma

Introduzione

**Michelangelo Lupone** (compositore, co-direttore del CRM – Centro Ricerche Musicali)

**Adrian Brändli** (responsabile dei programmi scientifici, Istituto Svizzero)

Interventi a cura di

**Maria Giovanna Musso** (Sociologia del Mutamento, della Creatività e dell'Arte, Sapienza Università di Roma)

**Dario Guarascio** (Economia dell'Innovazione, Sapienza Università di Roma, sede di Latina)

Moderatore

**Luciano Zani** (Storia Contemporanea, Sapienza Università di Roma)

L'evento si terrà in italiano.

Per informazioni:

[press@istitutosvizzero.it](mailto:press@istitutosvizzero.it)