

# Inside the exhibition: temporalità, dispositivo e narrazione

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Date

**21.10.2020**  
**H09:30**

Location

**Online**

**Istituto Svizzero**

Information

**VIII Giornata di Studi Dottorali  
del Rome Art History Network (RAHN)**

Category

**Arte, Conferenza, Talk**

istitutsvizzero.it

**VIII Giornata di Studi Dottorali del Rome Art History Network (RAHN)**

Oggi le mostre saturano gli spazi museali e il dibattito critico. Di natura effimera, la mostra offre l'opportunità di sviluppare strategie narrative che si situano tra la rappresentazione delle identità, la scrittura della storia e la concettualizzazione artistica. Lo studio dei dispositivi ostensivi, degli oggetti esposti e degli attori coinvolti permette inoltre di comprendere significative peculiarità della cultura e della società, nonché la ricezione e l'impatto generale di questo fenomeno sul pubblico. La giornata di studio si propone di riflettere, in una prospettiva diacronica e interdisciplinare, sulle molteplici implicazioni legate alla natura effimera del processo espositivo, in un ampio arco cronologico che va dall'età moderna fino alla contemporaneità (XVI-XXI secolo). L'incontro è promosso dal Rome Art History Network (RAHN), una rete internazionale di storici dell'arte, in collaborazione con l'Istituto Svizzero, con l'obiettivo di promuovere il confronto tra giovani ricercatori italiani e stranieri.

Un progetto a cura di Gloria Antoni (Università degli Studi Roma Tre); Matteo Chirumbolo (The Courtauld Institute of Art); Gianluca Petrone (Sapienza Università di Roma); Célia Zuber (Università di Ginevra, EHESS Parigi); con il coordinamento di Francesca Parrilla (Università di Notre Dame, Roma).

**Programma**

H09:30 Saluti – Joëlle Comé (Istituto Svizzero)  
Introduzione – Gianluca Petrone (Sapienza Università di Roma),  
Célia Zuber (Université de Genève, EHESS Paris)

**Dallo spazio privato allo spazio pubblico**

Chair: Benedetta Cestelli Guidi (Sapienza Università di Roma)

H10:00 Lunarita Sterpetti (Sapienza Università di Roma), *Due esempi di esposizioni mediche nel Cinquecento: le feste nuziali di Alessandro e Cosimo I*

H10:20 Vincenzo Sorrentino (Università degli Studi di Firenze), *La nascita delle mostre a Napoli: un documento e una nuova ipotesi*

H10:40 Ahn Cabelle (Harvard University), *Pour la satisfaction de l'œil: the 1797 exhibition of drawings in the Louvre*

H11:00 Dibattito

H11:30 Pausa

**Identità nazionali in mostra**

Chair: Benedetta Cestelli Guidi (Sapienza Università di Roma)

H12:00 Jonatan Jair López Muñoz (Universidad Complutense de Madrid), *I musei catalani nell'Ottocento: la lotta museologica per il controllo della storia*

H12:20 Camille Napolitano (École Pratique des Hautes Études), *Architecture expositionnaire, architecture de surface: vers le théâtre d'une utopie nationale*

H12:40 Dibattito

H13:00 Pausa

**(Con)temporary exhibition**

Chair: Maria Bremer (Bibliotheca Hertziana, Roma)

H17:00 Stefano Agresti (Sapienza Università di Roma), *Quale monografica? Problematiche e possibilità di realizzazione delle retrospettive postume sugli artisti della contemporaneità. Tre casi di studio*

H17:20 Louis Boulet, Fanny Bieth (Université du Québec à Montréal), *L'exposition temporaire entre circulation et contextes locaux. L'exemple de Soulèvements*

H17:40 Dibattito

H18:00 Conclusioni – Gloria Antoni (Università degli Studi Roma Tre), Matteo Chirumbolo (The Courtauld Institute of Art)

**Historiographic turn**

Chair: Maria Bremer (Bibliotheca Hertziana, Roma)

H15:00 Giada Policicchio (Università degli Studi di Firenze), *L'Esposizione berniniana a Roma nel 1899: storia di una mostra riscoperta*

H15:20 Silvia Maria Sara Cammarata (Università degli Studi Roma Tre), *Identité italienne 1981. Genesi di una svolta*

H15:40 Alexandra Timonina (Università Ca' Foscari), *Patterns of historiography: Russian avant-garde art in curatorial practice, 1979-1992*

H16:00 Dibattito

H16:30 Pausa