

Milano Calling

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Istituto Svizzero



**Ausschreibung
2020/2021**
Bewerbungsfrist 03.02.2020

istitutsvizzero.it

ROMA Villa Maraini Via Ludovico 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutosvizzero.it

MILANO CALLING RESIDENZPROGRAMM DES ISTITUTO SVIZZERO Ausschreibung 2020/2021

Das Istituto Svizzero versteht sich als transdisziplinäre Institution, die sich sowohl der zeitgenössischen Kunst als auch der Innovation im Bereich der akademischen Forschung widmet. Als gemeinnützige Kultureinrichtung hat es sich zur Aufgabe gemacht, zeitgenössisches Kunstschaffen und Spitzenforschung über nationale Grenzen hinaus zu fördern. Indem das Institut mit seinen ausgewählten Kulturveranstaltungen eine Plattform für Forschung, Innovation und Transdisziplinarität bietet, erleichtert es den Austausch zwischen Italien und der Schweiz. Sein Residenzprogramm richtet sich an Künstler/-innen und Forscher/-innen, die in den Bereichen Bildende Kunst, Performance, Architektur, Design sowie Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften eine bedeutende Rolle einnehmen wollen.

Unter dem Titel *Milano Calling* werden jedes Jahr ein/e Forscher/in und ein/e Künstler/in zur Teilnahme an einem sechsmonatigen Residenzprogramm in Mailand ausgewählt.

Das Aufenthaltsprogramm beinhaltet:

- Teilnahme an Studienreisen des Programms *Roma Calling*
- Teilnahme an Veranstaltungen des Instituts in Mailand, Rom, Palermo
- Teilnahme am Präsentationsabend in Rom
- Privilegierten Zugang zum Kontaktnetz des Instituts in Italien und in der Schweiz
- Zusammenleben mit einem/r Künstler/in oder einem/r Forscher/in in einer Wohnung in Mailand
- Austausch mit den Resident/innen von *Roma Calling* und *Palermo Calling*
- Verfassen eines Beitrags für den Blog des Instituts

Zulassungsvoraussetzungen

Die Ausschreibung richtet sich an Künstler/innen (Bildende Kunst, Design, Architektur, Film, Literatur, Tanz, Theater, Musik o. Ä.) und an Forscher/innen, Doktorand/innen und Post-Doktorand/innen (Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaften).

Die Ausschreibung steht allen Schweizer Bürger/innen sowie allen Personen offen, die einen Schweizer Wohnsitz oder eine Verbindung zu einer kulturellen oder wissenschaftlichen Einrichtung in der Schweiz nachweisen können. Alle Bewerber/innen müssen einen Vorschlag für ein akademisches Forschungsprojekt (Forscher/innen) oder ein künstlerisches Soloprojekt (Künstler/innen) vorlegen, das einen Aufenthalt in Mailand begründet und in Verbindung zu Italien, seinem Kulturerbe oder zu seinen wissenschaftlichen und kulturellen Einrichtungen aufweist.

Die Aufenthaltsdauer liegt bei 6 Monaten. Bewerbungen für eine Residenz von einer kürzeren Dauer werden bei der Auswahl nicht berücksichtigt.

Altersgrenze: 40 Jahre bei Ablauf der Bewerbungsfrist.

Unterkunft und Aufenthalt in Mailand

Jedem/r Residenten/in wird ein eigenes Zimmer in einer Wohnung in Mailand zur Verfügung gestellt, die mit dem/r zweiten Teilnehmer/in des Programms geteilt wird. Die Resident/innen müssen sich selbst um Fördermittel für ihre weiteren Lebensunterhaltskosten bemühen¹. Resident/innen, die trotz nachweisbarer Bemühungen keine oder nicht ausreichende Fördermittel von Kantonen, Gemeinden oder Stiftungen für ihre Residenz in Mailand erhalten, können das Institut um eine Unterstützung ersuchen (bis zu 1'500 CHF monatlich für einen Teil oder die ganze Dauer des Aufenthalts).

Auswahlverfahren

Bewerbungen müssen ausschliesslich per E-Mail und bis spätestens **3. Februar 2020** an folgende Adresse gesendet werden: direzione@istitutosvizzero.it.

Die von der künstlerischen resp. wissenschaftlichen Kommission ausgewählten Kandidat/innen werden zu einem Gespräch mit der Jury eingeladen, das am 16. oder 17. März 2020 stattfinden wird.

Die Ergebnisse der Auswahl werden Anfang Mai 2020 bekannt gegeben. Eine erste Sitzung mit den ResidentInnen wird im Juni in der Schweiz stattfinden.

Aufenthaltszeitraum: 12. Oktober 2020 bis 30. April 2021.

1. Künstler/innen wenden sich an Kantone, Gemeinden oder Stiftungen, Forscher/innen an den Schweizerischen Nationalfond oder an Stiftungen.

Bewerbungsunterlagen

Forscher/innen

- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Beschreibung des akademischen Forschungsprojekts
- Zwei Empfehlungsschreiben

Das Forschungsprojekt muss folgende Kriterien erfüllen:

- Dargelegte Verbindung zu Italien, Mailand, seinem kulturellen Erbe und/oder zu dort ansässigen künstlerischen oder wissenschaftlichen Institutionen

Die Projektbeschreibung soll eine maximale Länge von 5 Seiten haben (exkl. Bibliographie) und wie folgt strukturiert sein:

- Kurze Präsentation des Forschungsthemas
- Kurze Darstellung des Forschungsstandes
- Darstellung der gewählten Forschungsmethode
- Orte oder wissenschaftliche Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Institutioneller Kontext des Projekts (z.B. Hochschularbeit)
- Projektplan für den Aufenthaltszeitraum in Mailand

Künstler/innen

- Vollständig ausgefülltes Bewerbungsformular
- Motivationsschreiben
- Lebenslauf
- Beschreibung des künstlerischen Soloprojekts
- Zwei Empfehlungsschreiben
- Elektronisches Portfolio

Das künstlerische Soloprojekt muss folgende Kriterien erfüllen:

- Nachgewiesene Verbindung zu Italien, Mailand, seinem kulturellen Erbe und/oder zu dort ansässigen künstlerischen oder wissenschaftlichen Institutionen

Die Projektbeschreibung soll wie folgt strukturiert sein:

- Kurze Präsentation des Projekts
- Orte oder künstlerische Einrichtungen, die für die Realisierung des Projekts von Nutzen sind
- Projektplan für den Aufenthaltszeitraum in Mailand

**Anmeldeformulare und genauere Informationen unter:
www.istitutosvizzero.it**

Front:

Schneedeckenuntersuchung, Davos.
© SLF/Photo: Mallaun Photography.