

# Stucchi e stuccatori ticinesi a Roma

Dalla riscoperta cinquecentesca alla grande  
tradizione barocca

Summer school – Istituto svizzero di Roma

28 luglio – 3 agosto 2019

Via Ludovisi 48, Roma

[www.istitutovisvizzero.it](http://www.istitutovisvizzero.it)



Obiettivo della Summer School è fare acquisire ai partecipanti strumenti metodologici e conoscenze pratiche per affrontare in modo multidisciplinare lo studio degli apparati decorativi in stucco. Verranno analizzate opere fondamentali per la conoscenza dell'attività degli stuccatori "ticinesi" a Roma che – arrivati nell'Urbe come scalpellini o capomastri – si sono impossessati di questa particolare tecnica artistica facendola diventare per antonomasia una peculiarità del territorio della Regione dei Laghi.

Le attività prevedono lo svolgimento di lezioni, centrate sugli aspetti metodologici, e visite a luoghi in cui sia possibile osservare i dettagli tecnici e artistici dei cicli decorativi.

Le visite in cantiere consentiranno di discutere l'approccio storico, artistico, tecnico e scientifico necessario alla conoscenza di queste opere.

#### **Organizzazione**

Alberto Felici, Giacinta Jean  
*Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana*

Carla Giovannone  
*Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro Roma*

Serena Quagliaroli,  
Giulia Spoltore  
*Archivio del Moderno, USI*

#### **Iscrizione**

I posti sono limitati. Gli studenti che desiderano partecipare alla Summer School dovranno inviare un curriculum vitae e una lettera di motivazione a: prof. Giacinta Jean (giacinta.jean@supsi.ch), dr. Serena Quagliaroli e dr. Giulia Spoltore (serena.quagliaroli@usi.ch) entro il 10 maggio 2019.

#### **Partecipanti**

Fino ad un massimo di 16 studenti provenienti da Scuole di alta formazione in conservazione e restauro e Scuole di dottorato in Storia dell'arte.

#### **Tassa di iscrizione**

CHF 120.00  
Include il pernottamento in camera doppia (6 notti), colazione, tre cene e un pranzo presso l'Istituto Svizzero di Roma (ISR).  
Le spese di viaggio e i pasti fuori dall'ISR sono a carico dello studente.  
Al termine della Summer School gli studenti riceveranno un attestato di partecipazione.

# Programma

## Domenica 28.07

---

18:30 – 19:30 **Introduzione**  
Giacinta Jean, Alberto Felici, *SUPSI*

---

19:30 Cena in comune

## Lunedì 29.07

---

09:00 – 13:00 **Le repliche per lo studio delle tecniche artistiche**  
Giovanni Nicoli, Alberto Felici, *SUPSI*

---

13:00 – 14:00 Pranzo in sede ISR

---

14:00 – 16:00 Continuazione del programma della mattina

---

16:00 – 16:45 **La conoscenza tecnica: le fonti e l'osservazione diretta**  
Alberto Felici, *SUPSI*  
Carla Giovannone, *ISCR*

---

17:30 – 19:30 **Visite**

---

19:30 Cena libera

## Martedì 30.07

---

09:00 – 12:00 **Il contesto storico e artistico**  
Serena Quagliaroli, Giulia Spoltore, *Archivio del Moderno, USI*

---

12:00 – 14:00 Pranzo libero

---

14:00 – 19:00 **Visite**

---

19:30 – 20:30 **La decorazione della Casina di Pio IV in Vaticano**  
Carlo Giantomassi, restauratore

---

20:30 Cena in sede ISR

## Mercoledì 31.07

---

09:30 – 13:30 **Visite**

---

13:00 Pranzo libero

---

14:00 – 16:00 **Visite**

---

19:30 Cena libera

## Giovedì 01.08

---

09:00 – 12:00	<b>Le indagini scientifiche per la caratterizzazione dei materiali</b> Marta Caroselli, <i>SUPSI</i> Potenzialità e limiti delle analisi scientifiche per la caratterizzazione delle malte  Alberto Felici, <i>SUPSI</i> Analisi RX per l'osservazione delle armature interne  Stefan Zumbühl, <i>Hochschule der Künste Bern</i> Organic materials in stucco decorations  Domenico Poggi, <i>libero professionista</i> Presentazione di casi studio dal contesto romano
12:00 – 14:30	Pranzo libero
14:30 – 17:30	<b>Visite</b>
19:30 – 20:30	<b>Casi studio</b> Carla Giovannone, <i>ISCR</i>
20:30	Cena in sede ISR

## Venerdì 02.08

---

09:00 – 10:00	Controllo delle repliche realizzate lunedì
10:30 – 12:30	<b>Open Access: trovare, condividere, pubblicare</b> Nicola Carboni, <i>University of Zurich, Institute of Art History - Swiss Art Research Infrastructure</i> Data and knowledge sharing in the context of digital art history  Anne Krauter, Franca Mader, <i>Hochschule der Künste Bern</i> A data base for technical art history
12:30 – 14:30	Pranzo libero
14:30 – 18:30	<b>Visite</b>
18:30 – 20:00	<b>L'eloquenza dell'architettura</b> Claudia Conforti, <i>Università Tor Vergata Roma</i>  <b>Lo stucco all'incrocio tra le arti congeneri</b> Grégoire Extermann, <i>Université de Genève</i>
20:00 – 21:00	Aperitivo in sede ISR

## Sabato 03.08

---

09:00	Partenza
-------	----------