



FONDATION
AGALMA

**LE REGARD
DE NARCISSE
LA PERCEPTION,
LE MIROIR ET LA MORT**

**15 novembre 2013
Le Cénacle - Genève**

INFORMATIONS



Lieu du séminaire

Le séminaire se tiendra au Cénacle situé dans le quartier de Malagnou, au-dessus des Eaux-Vives, à Genève.

Le Cénacle est très facilement accessible en voiture ou par les transports en commun (bus 5 arrêt Rieu/ Tram 12 arrêt Amandolier).

Le Cénacle
17, Promenade Charles-Martin
1208 Genève
Tél. +41 22 707 08 30
E-Mail : info@cenacle.ch
www.cenacle.ch

Contact

Pour toute question ou information, veuillez contacter :

Dr. Caecilia Charbonnier
Secrétaire générale
Tél. +41 22 737 26 42
Mob. +41 79 907 04 47
E-Mail : caecilia.charbonnier@agalma.ch



PROGRAMME

Thème de la rencontre

Un projet de François Ansermet (Fondation Agalma, Université de Genève/HUG), Pierre Magistretti (Fondation Agalma, EPFL) et Henri de Riedmatten (Istituto Svizzero di Roma).

Ce séminaire de recherche se propose de convoquer diverses disciplines entre art et science dans le but d'approfondir la relation tripartite – perception, miroir, mort – qui imprègne le mythe de Nar-

cisse et les nombreuses métamorphoses de cette situation-type. Il s'agit aussi de tenter de décliner – à travers les arts visuels, l'archéologie, la philosophie, l'histoire de l'art, la psychanalyse et les neurosciences – la question du rapport du sujet à son image, dans la mesure où il est pris – tel Narcisse – entre la réflexion spéculaire, l'illusion de l'image et la mort.

Programme

09h00 - 09h30

Introduction

François Ansermet, Fondation Agalma, Université de Genève/HUG
Pierre Magistretti, Fondation Agalma, EPFL
Henri de Riedmatten, Istituto Svizzero di Roma

09h30 - 10h30

Denis Knoepfler, Collège de France

Narkittos avant Narcissus. Enquête sur les avatars d'une divinité préhellénique embrigadée dans le panthéon héroïque d'une cité grecque

10h30 - 11h00

Pause

11h00 - 12h00

Ruedi Imbach, Université Paris-Sorbonne, Paris IV

Admōvi speculum : considérations philosophiques sur la connaissance de soi à travers quelques textes antiques et médiévaux

12h00 - 13h00

Olaf Blanke, EPFL

Le miroir somesthésique-sonore et le cerveau
Commenté par Pierre Magistretti, Fondation Agalma, EPFL



PROGRAMME

13h00 - 14h30	Déjeuner
14h30 - 15h15	Mark Boulos, Artiste/Genève et Amsterdam Echo. Video-mirror, stage-magic
15h15 - 16h00	Agnès Thurnauer, Artiste/Paris Exécution de la peinture. Le regard qui fait naître et le regard qui achève
16h00 - 16h30	Pause
16h30 - 17h30	François Ansermet, Fondation Agalma, Université de Genève/HUG et Henri de Riedmatten, Istituto Svizzero di Roma Les leçons scopiques de Narcisse
17h30 - 19h00	Recherche Discussion sur la base des interventions



