

Marc-Olivier Wahler

Istituto Svizzero

Marc-Olivier Wahler (nato nel 1964 a Neuchâtel, Svizzera) è un curatore, critico e storico dell'arte contemporanea di fama internazionale. È il direttore fondatore della Chalet Society e del PAL (Paris Art Lab, Parigi), consulente artistico per CI Contemporary Istanbul e direttore fondatore del Transformer Sculpture Park (Melides, Portogallo). È stato direttore dell'Eli and Edythe Broad Art Museum della Michigan State University a East Lansing (Michigan), ex direttore del Palais de Tokyo (Parigi), ex consulente artistico del De Appel Arts Center (Amsterdam), editore e fondatore del Palais/ magazine, ex direttore dello Swiss Institute (New York) e direttore co-fondatore del CAN Centre d'art Neuchâtel (Svizzera).

Dopo aver studiato Filosofia e Storia dell'Arte a Neuchâtel, Losanna e Ginevra, ha iniziato la sua carriera come curatore museale nel 1992 al Museo cantonale di Belle Arti di Losanna e poi al MAMCO di Ginevra. Nel 1995 è stato co-fondatore del CAN (Art Center of Neuchâtel), di cui è stato direttore fino al 2000, quando è diventato direttore dello Swiss Institute di New York (2000-2006).

Negli ultimi vent'anni, Wahler ha organizzato oltre 400 mostre.

Nel 2011, il ministro francese della cultura gli ha conferito il titolo di Chevalier des Arts et des Lettres. Nel 2013, Wahler ha ricevuto il Grand Prix suisse d'art / Prix Meret Oppenheim, il più alto riconoscimento culturale svizzero nell'arte contemporanea.