

# XIVIX

# 15 15

MANNEQUINS & ENSEMBLE  
TEATRO MUSICAL & CLOTHES DESIGN



KLANGBOX ENSEMBLE (CH) & ACCADEMIA DI BRERA MILANO

**1-2 OTTOBRE 2015 ore 20.30**

EX-CHIESA DI SAN CARPOFORO

Via Formentini 10 - Milano

Infos : [www.klangbox.ch](http://www.klangbox.ch)  
Prezzo: 15/6 euro



VIV  
^ ^  
^ ^

Vivai  
Contrabbando  
culturale  
Svizzera -  
Lombardia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI  
**BRERA**



Avec le soutien de la  
L'Orfèvre Reymond

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

LANDIS & GYR STIFTUNG

NICATI-DE LUZZE



Sophie und Karl  
Binding Stiftung

Fondation Nestlé  
pour l'Art

prohelvetia

# XIVIX

## MANNEQUINS & ENSEMBLE

15  
15

Qual è la differenza tra l'armatura dell'uomo moderno e quella indossata dai mercenari svizzeri durante le Guerre d'Italia, in particolare durante la Battaglia di Melegnano nel 1515?

L'abito è musica, la musica è abito? Un tandem internazionale (Svizzera-Lombardia), di compositori e creativi (design di moda, arti visive, architettura, ecc.), ha portato alla luce dei abiti musicali utopici.

I quattro musicisti/performers dell'ensemble Klangbox presentano queste opere sotto forma di uno spettacolo di teatro musicale ambientato su un campo di battaglia poetico, sconcertante, buffo!

Una carambola di suoni, colori e tessuti, ispirati dagli artisti e dai compositori che hanno creato per lo spettacolo dei costumi e dei brani secondo la loro propria visione della battaglia e delle guerre in generale.

XIVIX Op. 1515 fa parte del programma di scambi binazionali «Viavai – Contrabbando culturale Svizzera-Lombardia».

Viavai è promosso dalla Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia ed è realizzato in partenariato con i cantoni Ticino e Vallese la città di Zurigo, la Fondazione Ernst Göhner. L'iniziativa si avvale del patrocinio degli Assessorati alla Cultura della Regione Lombardia e del Comune di Milano.

Per questo progetto, Klangbox collabora con il dipartimento di costumi della Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Direzione Artistica e Musicale:	<b>Pascal Viglino(Svizzera)</b>
Regia:	<b>Stéfan Hort(Svizzera)</b>
Scenografia / Luci:	<b>Simon Siegmann (Belgio)</b>
Klangbox Ensemble:	<b>Elisabeth De Mérode (Belgio), Anja Füst (Germania), Damien Darioli (Svizzera), Pascal Viglino (Svizzera)</b>
Visual – artisti italiani: Accademia di Brera	<b>Paola Giorgi, Giada Masi, Claudia Botta, Stefania Coretti, Stefania Barreca</b>
Compositori italiani:	<b>Pasquale Corrado, Marco Fusi, Claudio Bettinelli, Vittorio Montalti, Zeno Baldi</b>
Visual -artist svizzeri:	<b>Marie-Antoinette Gorret, Diana Ammann, Maxime Gianinetti, Philippe Bestenheider</b>
Compositori svizzeri:	<b>Christian Henking, Alexandre Babel, Yannick Barman, Leo Dick, Pascal Viglino, Denis Schüler</b>
Amministrazione:	<b>Mélisende Navarre</b>
Responsabile di costumi:	<b>Ruth Schaffner</b>
Direzione tecnica:	<b>Baptiste Coutaz</b>

**Prima rappresentazione: Gennaio 2015 Théâtre Crochetan (Monthey-CH)**

[www.klangbox.ch](http://www.klangbox.ch)



**VIVAI**  
Visual Contrabbando Culturale Svizzera-Lombardia



Infos: [www.klangbox.ch](http://www.klangbox.ch)  
Prezzo: 15/6 euro