

Sublime tra antico

e moderno:

Convegno

fortuna di un testo

internazionale

e di un'idea

dal 27 al 30

settembre 2006

ISR Roma

Sala Conferenza

Apertura

Mercoledì

27 settembre

ore 17.15

Un'iniziativa dell'ISR e dell'Università Cattolica del S. C. di Milano, in collaborazione con la Società Italiana d'Estetica e l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Con il sostegno della Banca del Gottardo

A partire dal trattato “Sul Sublime” attribuito a Dionigi Longino del I sec. a.C./d.C., la precedente nozione retoricamente tecnica di ‘sublime’ si trasformò in una nozione poetica e al tempo stesso filosofica di grande seduzione intellettuale, tanto da aver attraversato i secoli fino ai giorni nostri. Il convegno raccoglie alcuni tra i massimi studiosi in campo internazionale del testo antico e della fortuna dell’idea di ‘sublime’ e si propone di mettere a confronto i più recenti risultati delle ricerche sul testo antico “Sul Sublime” (per cui disponiamo di una nuova edizione del testo greco che risolve le questioni dell’autore, della datazione, e non pochi problemi ecdotici), inoltre di riaprire finestre su alcune importanti, successive, elaborazioni filosofiche, psicanalitiche, teologiche e artistiche fiorite attorno al concetto di ‘sublime’. In maniera significativa e in sintonia con la finalità dell’ISR nella sua nuova impostazione, il convegno intende inoltre coinvolgere, accanto agli studiosi, anche artisti di arti musicali e visive e operatori di teatro, per verificare – nella prospettiva dialettica del dibattito e della tavola rotonda – l’attualità e l’eventuale praticabilità del sublime entro l’esperienza artistica contemporanea.

Foto di Jean-Pascal Insard - Fotomontage Schweiz, 1990

