



Istituto Svizzero di Roma
Sede di **Venezia**

Campo S. Agnese - Dorsoduro 810
I-30123 Venezia
t +39 041 241 18 10
f +39 041 244 38 63
veneziana@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Comunicato stampa

Teaching Architecture. 3 Positions made in Switzerland

A. Hong Kong in Zurich A Typological Transfer

Inaugurazione:
mercoledì 25 agosto 2010, ore 18.30

Sede espositiva:
ISR – Sede di Venezia
Campo S. Agnese – Dorsoduro 810
Tel. +39 041 2411810
www.istitutosvizzero.it

Durata mostra:
26 agosto – 25 settembre 2010

Orario:
dal 26 al 28 agosto 2010
apertura speciale in occasione
del vernissage della Biennale di Venezia
dalle ore 10.00 alle ore 20.00

martedì - venerdì ore 11.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00
sabato ore 14.00 - 18.00
chiuso lunedì, domenica e festivi

Ingresso libero

In concomitanza con la 12. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, **mercoledì 25 agosto** inaugura, presso la **sede di Venezia dell'Istituto Svizzero di Roma**, la mostra ***Hong Kong in Zurich. A Typological Transfer***, a cura di **Emanuel Christ e Christoph Gantenbein**, che presenta i risultati delle ricerche svolte nel corso degli ultimi sei mesi presso la **Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH) di Zurigo**.

Questo primo appuntamento è parte di un ciclo di tre mostre dal titolo ***Teaching Architecture. 3 Positions Made in Switzerland***.

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

Christ & Gantenbein hanno scelto **Hong Kong** come mappa ideale di una città contemporanea ad alta densità di popolazione. La progressiva scomparsa delle principali risorse naturali richiede soluzioni architettoniche e urbanistiche nuove, con cui dovrà confrontarsi l'architettura del futuro. Un'indagine sull'eredità architettonica di Hong Kong getta le basi per uno spostamento tipologico su una città come **Zurigo**, con una densità di popolazione più bassa. I progetti degli studenti propongono una ricerca tipologica sui possibili scenari di "densificazione" e sviluppo per nuove modalità urbane.

Nel corso dell'inaugurazione viene presentato il libro *Hong Kong Typology*, che accompagna la mostra.

Teaching Architecture. 3 Positions Made in Switzerland è un progetto suddiviso in tre parti complementari: un **poster** (affisso per le strade di Venezia), una **pubblicazione** e una **mostra**. A ciascuna è affidata la documentazione di momenti progettuali differenti: **domande**, **ricerche** e **progetti**. Così strutturato, il format si ripete identico per tutte e tre le proposte, sia nella parte espositiva che in quella grafica, mentre i contenuti cambiano in ciascuna occasione.

Il progetto presenta le proposte didattiche di tre giovani architetti sperimentate nell'ambito di corsi accademici nel 2009-10: Emanuel Christ e Christoph Gantenbein (ETH, Zurigo), Raphael Zuber (Accademia di Architettura di Mendrisio), Ulrich Kirchhoff (EPFL, Losanna).

Prossimi appuntamenti:

dal 7 al 30 ottobre 2010

19 edifici significativi

a cura di **Raphael Zuber**

Accademia di architettura di Mendrisio

dal 9 al 27 novembre 2010

Vertical Urbanism

a cura di **Ulrich Kirchhoff**

Ècole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

Exhibition design di Victoria Easton e graphic design di Ludovic Balland.

Presso i Giardini della Biennale il **Padiglione Svizzero** inaugura **venerdì 27 agosto** la mostra *Paesaggi e costruzioni d'arte. Un inventario personale di Jürg Conzett, fotografato da Martin Linsi*.

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, tel. 335.6853767,

alessandrasanterini@gmail.com

Chiara Costa, tel. 331.7001172,

chiara.a.costa@gmail.com

Per informazioni:

Istituto Svizzero di Roma

Sede di Venezia

Campo S. Agnese – Dorsoduro 810

Tel. +39 041 2411810

arte@istitutosvizzero.it

www.istitutosvizzero.it