



Istituto Svizzero di Roma  
Sede di **Venezia**

Campo S. Agnese - Dorsoduro 810  
I-30123 Venezia  
t +39 041 241 18 10  
f +39 041 244 38 63  
veneziana@istitutosvizzero.it  
www.istitutosvizzero.it

Comunicato stampa

# **Teaching Architecture. 3 Positions Made in Switzerland**

## **B. 19 Important Buildings. A Personal Choice**

Inaugurazione:  
mercoledì 6 ottobre 2010, ore 18.30

Sede espositiva:  
ISR – Sede di Venezia  
Campo S. Agnese – Dorsoduro 810  
Tel. +39 041 2411810

Durata mostra:  
7 - 30 ottobre 2010

Orario:  
martedì - venerdì ore 11.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00  
sabato ore 14.00 - 18.00  
chiuso lunedì, domenica e festivi  
Ingresso libero

Con **19 Important Buildings. A Personal Choice**, a cura di **Raphael Zuber**, Guest Professor all'Accademia di Architettura di Mendrisio, che inaugura mercoledì 6 ottobre presso la sede di Venezia dell'Istituto Svizzero di Roma, prosegue il ciclo di tre mostre dal titolo **Teaching Architecture. 3 Positions Made in Switzerland**.

Nel corso del semestre 2009-2010, Raphael Zuber ha proposto agli studenti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio di ideare un progetto assegnando a ciascuno in modo casuale una regione nel mondo con lo scopo di compilare, per ogni paese, la lista dei 10 edifici più significativi e, tra questi, quelli riconosciuti personalmente come più interessanti. Gli edifici selezionati comprendevano architetture di ogni provenienza, di ogni tipo o epoca e ciascun progetto è stato in seguito descritto e ridotto all'idea essenziale con l'aiuto di un testo, disegni e progetti. La mostra sarà allestita secondo un display a cura di Victoria Easton, ideato per **Teaching Architecture. 3 Positions Made in Switzerland** e già presentato per il primo degli eventi di questo ciclo.

La selezione finale include: la Hardwick Hall di Robert Smythson in Inghilterra; la Funerary Chapel in Svezia; il Seagram Building di New York; Castel del Monte in Puglia e Casa del Mantegna a Mantova; la Stockholm Public

#### Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia  
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca  
Ufficio federale della cultura  
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

#### Partner

BSI  
Canton Ticino  
Città di Lugano  
Università della Svizzera italiana



Library; il Palazzo di Pietro III a Oranienbaum, in Russia; la Moschea del Venerdì (Moschea Juma), in Uzbekistan; la grande Pagoda bianca del tempio Tayuan in Cina; il Santuario di Izumo (Izumo Taisha), in Giappone; l'Osservatorio El Caracol in Messico; Mousgoum Teleuk in Camerun; la chiesa rupestre di Bet Giyorgis in Etiopia; Diwan i Khass di Agra, in India; il Palazzo dell'Assemblea Nazionale, Bangladesh; il Palazzo di Puruchuco a Lima, in Perù; la chiesa del Cristo Lavoratore ad Atlántida, Uruguay; le tombe di Kasubi in Uganda; il tempio buddista di Borobudur, in Indonesia.

Il libro **19 Important Buildings** – pubblicato da Kaleidoscope Press, graphic design a cura di Ludovic Balland – che accompagna e completa la mostra, è presentato nel corso dell'inaugurazione.

Dopo **Hong Kong in Zurich**, a cura di Emanuel Christ & Christoph Gantenbein della Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) di Zurigo, primo appuntamento del ciclo **Teaching Architecture**, il progetto prosegue sempre suddiviso in tre parti complementari: un poster (affisso per le strade di Venezia), una pubblicazione e una mostra. A ciascuna è affidata la documentazione di momenti progettuali differenti: domande, ricerche e progetti. Così strutturato, il format si ripete identico per tutte e tre le proposte, sia nella parte espositiva che in quella grafica, mentre i contenuti cambiano in ciascuna occasione.

**Teaching Architecture. 3 Positions Made in Switzerland** è commissionato dall'Istituto Svizzero di Roma e si svolgerà sino alla fine di novembre, per tutta la durata della 12. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Prossimo e ultimo appuntamento:  
Inaugurazione **9 novembre** alle ore 18.30

### **Vertical Urbanism**

a cura di **Ulrich Kirchhoff**

**École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)**

(sino al 27 novembre 2010)

Exhibition design di Victoria Easton e graphic design di Ludovic Balland

Ufficio stampa:  
Alessandra Santerini, cell. 335.6853767,  
[alessandrasanterini@gmail.com](mailto:alessandrasanterini@gmail.com)  
Chiara Costa, cell. 331.7001172,  
[chiara.a.costa@gmail.com](mailto:chiara.a.costa@gmail.com)

Per informazioni:  
Istituto Svizzero di Roma  
Sede di Venezia  
Campo S. Agnese – Dorsoduro 810  
Tel. +39 041 2411810  
[arte@istitutosvizzero.it](mailto:arte@istitutosvizzero.it)  
[www.istitutosvizzero.it](http://www.istitutosvizzero.it)