

**Giovedì 20 ottobre 2011**

**Ore 18.00**

Istituto Svizzero di Roma  
Sala Conferenze

**Venerdì 21 ottobre 2011**

**Ore 10.00-18.30**

British School at Rome

**Sabato 22 ottobre 2011**

**Ore 10.00-19.00**

Museo Hendrik Christian Andersen

**L'immagine che siamo:  
faccia, persona, ritratto e identità**

A cura di **Gottfried Boehm**  
(eikones-Bildkritik/Universität Basel)

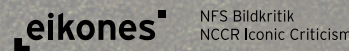
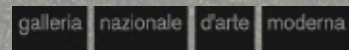
L'interazione fra faccia e corpo in quanto *identici* e al tempo *differenti* costituisce da sempre un dilemma e il diverso approccio al problema fra discipline umanistiche e scientifiche rappresenta il punto di intersezione e il termine di confronto per analizzare da diversi punti di vista i fenomeni correlati con la personalità, l'io, l'identità, l'individualità e la soggettività, nodi cruciali nel panorama filosofico contemporaneo.

Il convegno internazionale affronterà da un punto di vista interdisciplinare questo tema che mette in relazione storia dell'arte, scienza, estetica, etica e filosofia.

Convegno promosso da **eikones-Bildkritik** (Polo di ricerca nazionale di critica dell'immagine, Universität Basel), l'Istituto Svizzero di Roma, la British School at Rome e la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma



THE BRITISH SCHOOL AT ROME



**L'immagine che siamo:  
faccia, persona, ritratto  
e identità**

A cura di **Gottfried Boehm**  
(eikones-Bildkritik/Universität Basel)

**20-22 10**

**Istituto Svizzero di Roma  
British School at Rome  
Museo Hendrik Christian Andersen**



## Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48  
I-00187 Roma  
Coordinamento organizzativo:  
Tiziana Dionisio  
t. +39 06 42042209  
scienza@istitutsvizzero.it



## British School at Rome

via Gramsci 61  
I-00197 Roma  
t. +39 06 3264939  
www.bsr.ac.uk



THE BRITISH SCHOOL AT ROME

## Museo Hendrik Christian Andersen

Via Pasquale Stanislao Mancini, 20  
I-00196 Roma  
t. +39 06 3219089  
www.museoandersen.beniculturali.it  
Coordinamento organizzativo:  
Fabiana Verolini  
t. +39 06 32298346 / +39 06 32298451  
fabiana.verolini@beniculturali.it



**eikones**

NFS Bildkritik  
NCCR Iconic Criticism

## Programma

---

### Giovedì 20 ottobre 2011\_ Istituto Svizzero di Roma

---

**18.00** - Inaugurazione del convegno

Christoph Riedweg (Direttore Istituto Svizzero di Roma)  
Maria Vittoria Marini Clarelli (Soprintendente alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma)  
Christopher Smith (Direttore British School at Rome)

Moderatore: **Henri de Riedmatten** (Istituto Svizzero di Roma)

**18.30**

**Gottfried Boehm** (eikones-Bildkritik/Universität Basel):  
*Der lebendige Blick. Gesicht – Bildnis – Identität*

traduzione simultanea tedesco-italiano

---

### Venerdì 21 ottobre 2011\_ British School at Rome

---

Moderatore: **Maria Giuseppina Di Monte** (Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma)

**10.00**

**Michael Squire** (King's College, London):  
*Beyond face values: Facing up to the body in Roman portraiture*

**11.00**

**Ralph Ubl** (eikones-Bildkritik/Universität Basel):  
*Hidden faces, hiding places. Thoughts on Eugène Delacroix*

**12.00** - Pausa

**12.30**

**Barbara Wittmann** (Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie, Weimar):  
*Lost in Attention. On Edouard Manet's Portraiture*

Moderatore: **Paolo Fabbri** (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma)

**15.00**

**Henri de Riedmatten** (Istituto Svizzero di Roma):  
*Francis Bacon. Autoritratti "dé-facés"*

**16.00**

**Maria Giuseppina Di Monte** (Galleria nazionale d'arte moderna, Roma): *Le persone e le cose. La tentazione della contemporaneità da Giacometti a Bacon*

**17.00** - Pausa

**17.30**

**Joanna Woodall** (The Courtauld Institute of Art, London):  
*Dead bodies and likeness to the life*

---

### Sabato 22 ottobre 2011\_ Museo Hendrik Christian Andersen

---

Moderatore: **Michele Di Monte** (Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini)

**10.00**

**Kurt Seelmann** (Universität Basel):  
*La perfezione del contingente. Il dibattito cinquecentesco sulla miseria e la excellentia hominis*

**11.00**

**Paolo Fabbri** (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma): *"Larvatus prodeo": riflessioni (illustrate) sulle ritrattazioni*

**12.00** - Pausa

**12.30**

**Giovanna Pinna** (Università del Molise):  
*Ritratto e memoria. Abbozzo di una tipologia*

Moderatore: **Eugenio La Rocca** (Sapienza Università di Roma)

**15.00**

**Michele Di Monte** (Galleria nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini, Roma):  
*Having the face*

**16.00**

**Tonino Griffèro** (Università di Roma "Tor Vergata"):  
*L'atmosfera del ritratto: lo sguardo intercorporeo*

**17.00** - Pausa

**17.30**

**Lisa Schäfer** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg):  
*Talking about the face: Narrative Identity of patients with facial surgery*

**18.30** - Discussione conclusiva