



Istituto Svizzero di Roma
Sede di **Milano**
Via Vecchio Politecnico 3
I-20121 Milano
t +39 02 760 16 118
f +39 02 760 16 245
milano@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Comunicato stampa

Bureau for Art Nerds

11 maggio - 26 giugno 2012

Istituto Svizzero di Roma - Sede di Milano
e varie sedi

Bureau for Art Nerds è un ciclo di eventi, a cura di **Valentina Sansone**, che si svolge **nella sede milanese dell'Istituto Svizzero e in spazi pubblici e autogestiti della città dal 10 maggio al 26 giugno**.

Un programma (due mostre e cinque eventi) che coinvolge realtà autogestite di recente formazione e sperimenta modalità di non-happening: non semplicemente delle azioni artistiche improvvisate, ma entità mutevoli, aperte e nomadi, iniziative effimere e di natura performativa che attivano un'analisi degli strumenti che seguono una pratica di lavoro comune.

Bureau for Art Nerds presenta pratiche collettive e autogestite tra la Svizzera e Milano, che con modalità differenti sono capaci di avviare processi di aggregazione intorno a soggettività non individuali. Il progetto avrà luogo in varie sedi a Milano tra spazi autogestiti, organizzazioni no profit e l'Istituto Svizzero, che si inserisce in questo flusso come collettore di **energie** diffuse e snodo per possibili reti, sempre più necessarie e auspicabili, tra soggetti e pratiche non istituzionali.

Come promotore del *Bureau*, l'Istituto ha invitato i fondatori di alcuni tra i più attivi progetti autogestiti in Svizzera - **Fluck** | **Paulus** (Friburgo), **Hannah Weinberger** (Basilea/Zurigo), **Hotel Palenque** (Losanna/Londra) **Curtat Tunnel** (Losanna), e realtà autogestite milanesi di più recente formazione come **l'Anonima Nuotatori**, il **Full Moon Saloon** di **Dafne Boggeri**, **Carrozzeria Margot**.

Per circa **un mese e mezzo** *Bureau for Art Nerds* animerà la città con sette appuntamenti all'Istituto e in sedi esterne: la storica **Casa Morigi** (autogestita dal 1976), gli spazi no profit **O'** e **Gasconade** e il **Liceo artistico Caravaggio** nei pressi di Via Padova, per creare un ponte tra l'istituzione e varie realtà pubbliche e indipendenti a Milano.

Bureau for Art Nerds evidenzia il carattere di unicità e di provvisorietà di una modalità diffusa di "azioni" che si contraddistinguono per il forte spirito di aggregazione, rifiutano una definizione precisa e uniscono diverse tipologie di eventi allo stesso tempo.

Secondo una pratica sempre più frequente tra gli artisti e i curatori più giovani, l'organizzazione di eventi *one-night* e dai contenuti di ricerca, nonostante il budget limitato, è alla base della programmazione di buona parte degli spazi autogestiti in Svizzera e sulla scena internazionale indipendente. Queste "azioni"



coinvolgono a più livelli la comunità artistica locale, che gravita attorno alle attività del gruppo di autogestione e al suo network.

In tale contesto, *Bureau for Art Nerds* si interroga sui limiti delle istituzioni, sulle motivazioni che spingono a incontrarsi e sul significato di gruppo. Presenta **nuove modalità per pratiche non istituzionali** provenienti da soggetti non istituzionali. A queste pratiche, seppure sfuggano per loro natura a qualsiasi tipo di definizione, si è tentato di dare un nome semplicemente per avviare una serie di riflessioni critiche legate a questa precisa tipologia di eventi.

Tutti i progetti invitati al *Bureau* condividono una predisposizione all'organizzazione di eventi effimeri e regolati da un sistema aperto, secondo le attitudini e gli interessi specifici di ciascun gruppo: **FlucklPaulus** propone una mostra e interventi dal vivo sull'ambiguità dei ruoli nel sistema dell'arte; **Anonima Nuotatori** celebra una vecchia casa occupata come omaggio a tutte le realtà che governano se stesse; **Hannah Weinberger** è un'artista che negli ultimi sei anni ha lavorato nell'ambito dei gruppi autogestiti; **Dafne Boggeri** ha ideato un festival autoprodotta su danza, arte ed editoria; con il suo progetto itinerante, **Elise Lammer** presenta solo produzioni di giovani artisti, solo in formato A0; **Curtat Tunnel** ha invitato il guru della musica autoprodotta e indipendente a suonare a Milano; **Carrozzeria Margot** lavora insieme a un liceo artistico alla produzione di un'opera su una delle zone più ricche di tradizioni locali e allo stesso tempo di conflitti tra immigrati a Milano.

In collaborazione con Fare, Frigoriferi Milanesi, Liceo Artistico Caravaggio, O'.

Con il sostegno di Canton Vaud.

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, 335.6853767,

alessandrasanterini@gmail.com

Chiara Costa, 349.1981349

chiara.a.costa@gmail.com

Bureau for Art Nerds

Biografie dei progetti e degli artisti invitati

Fluck | Paulus nasce a Friburgo nel 2010 da un'idea di una curatrice, Léa Fluck, e di un artista, Lauris Paulus.

Léa Fluck (Lione, 1980, vive e lavora a Basilea) ha studiato Storia dell'arte alle Università di Friburgo e di Amburgo. Dal 2006 al 2009 è stata Curatorial assistant al Centre culturel suisse de Paris. È Exhibitor & Projects Manager di Art Basel e Art Basel Miami Beach dal 2010.

Lauris Paulus (Basilea, 1975, vive e lavora a Friburgo) ha studiato all'ECAL (Ecole Cantonale d'Arte de Lausanne) e alla Berner Hochschule der Künste. Ha partecipato a mostre collettive in musei e spazi pubblici.

Fluck | Paulus realizza mostre, edizioni e multipli in una ex farmacia. www.fluck-paulus.ch

Anonima Nuotatori nasce dalla voglia di disegnare una forma nuova, un racconto mai letto. I fondatori del duo sono un artista (Giallo Concialdi) e un curatore (Guido Santandrea), ma sono solo la miccia della polveriera che si nasconde dietro queste parole. <http://anonimanuotatori.tumblr.com>

Hannah Weinberger (1988, Filderstadt, Germania) vive e lavora a Basilea e a Zurigo. Si è diplomata in Media Arts nel 2010 alla Zurich University of the Arts e studia per ottenere un MFA. È uno dei membri fondatori del project space Elaine Mgc (insieme a Tenzing Barshee, Nikola Dietrich e Scott Cameron Weaver). Le opere di Weinberger si basano sulla partecipazione e sulla collaborazione e sono il frutto di una partecipazione collettiva che coinvolge prima di tutto la comunità artistica locale.

Full Moon Saloon è un percorso in 13 episodi su visioni, musica, danza ed editoria indipendente nelle sere di luna piena dell'anno. FMS è un progetto interdisciplinare dell'artista Dafne Boggeri.

Boggeri è nata a Tortona (AL) nel 1975 e vive a Milano. Ha frequentato la Scuola Politecnica di Design di Milano e il XII Corso Superiore di Arti Visive alla Fondazione Ratti di Como nel 2006. Nel 2007 ha vinto una borsa di studio alla Mountain School of Art di Los Angeles con il progetto "Movin'up - Giovani artisti italiani". Nel 2008 è stata selezionata per la sezione "Italian Wave" alla fiera Artissima di Torino. È l'ideatrice (con Noga Inbar) di Mother, un festival indipendente di arte e musica contemporanea dedicato a sole artiste donne, che si è svolto dal 2009 al 2011 tra Tel Aviv, Londra e Berlino. www.on-o.org

Hotel Palenque è un programma permanente e nomade che commissiona progetti d'arte contemporanea con lo scopo di produrre e presentare le opere di artisti emergenti nel formato unico e non riproducibile di una stampa A0. Partito a giugno 2011, HP è un progetto di **Elise Lammer** (Losanna, 1982). Critica e curatrice di base a Londra, Lammer sta terminando gli studi in Curating al Goldsmiths College. È Guest curator del festival pluridisciplinare Les Urbaines, in Svizzera, dal 2010 e collabora regolarmente con Novembre Magazine, Artlicks e artvehicle.com. www.hotelpalenque.org

Curtat Tunnel è composto dagli artisti e curatori Maud Constantin, Philippe Darendinger, Jean-Christophe Huguenin e Tatiana Rihs. Lo spazio espositivo, un'ex stazione degli autobus, è stato affidato in gestione al collettivo dalla città di Losanna nel 2010, quando il gruppo ha deciso di spostare le numerose esposizioni organizzate in un appartamento occupato in una sede espositiva. Curtat Tunnel cura mostre d'arte contemporanea e organizza interventi d'arte pubblica, performance, conferenze e concerti nel loro spazio di Losanna e all'estero. www.curtattunnel.com

Carrozzeria Margot è nata a luglio 2010 come uno spazio polifunzionale, abitazione e luogo di lavoro. Oggi ha abbandonato lo spazio in cui è nata e prosegue senza sede ma in modalità pluricentrica come un luogo virtuale di riflessione e invenzione. Carrozzeria Margot è una casa di produzione d'arte contemporanea e agisce come un'associazione di artisti e altri professionisti dell'arte contemporanea. www.lacollezione.eu

Bureau for Art Nerds

Calendario di tutti gli eventi

11 - 24 maggio 2012

Istituto Svizzero di Roma - Sede di Milano (Via del Vecchio Politecnico, 3 20121 Milano)

Fluck | Paulus

A CUP FUL SKUL

Kim Seob Boninsegni; Philippe Daerendinger; Renaud Loda and Sebastien Verdon; Tobias Madison and Kaspar Müller; Fabian Marti; Annina Matter; Lauris Paulus; Valentina Stieger; Niels Wehrspann, Marie Villemain and Marie Léa Zwahlen

Opening 10 giugno (ore 18:30)

Lecture/Performance di Marie Léa Zwahlen e Marie Villemain (ore 20)

Musical accompaniment and found images by Niels Wehrspann (Socialiste) (ore 21-24)

15 maggio 2012

Casa Morigi (Via Morigi, 8 20123 Milano)

Anonima Nuotatori

Polline e Cerniere

Giallo Concialdi, Luca De Leva, Derek Maria F. Di Fabio, Theodoros Giannakis, Renato Leotta, Petros Moris, Gemma Noris, Andrea Romano, Guido Santandrea, Giovanni Sortino, Andrea Scopetta, Okan Yildirim, Peggy Zali

Live: Kania Tieffer, DustiNN + Parcodiyellowstone / DJ set Francesco Tenaglia

ore 18 - 24

30 maggio - 24 giugno 2012

Istituto Svizzero di Roma - Sede di Milano (Via del Vecchio Politecnico, 3 20121 Milano)

Hannah Weinberger

Concerto locale

Performance 28 maggio (ore 18)

Opening 29 maggio (ore 18)

04 giugno 2012

O' (Via Pastrengo, 12 20159 Milano)

Full Moon Saloon #6

Setoso

Barokthegreat; Dafne Boggeri; Busy Gangnes; Pauline Boudry/Renate Lorenz; Simona Rossi; Sonja Cvitkovic

ore 19 - 22

09 giugno 2012

Gasconade (P.le Lavater, 2 20129 Milano)

Hotel Palenque

Pedro Wirz

ore 18.30 - 22

25 giugno 2012

Istituto Svizzero di Roma - Sede di Milano (Via del Vecchio Politecnico, 3 20121 Milano)

Curtat Tunnel

R Steevie Moore

Live music performance

ore 21 - 23

26 giugno 2012

Liceo artistico Caravaggio (Via Prinetti 47 20127 Milano)

Collezione di Carrozzeria Margot

Via Padova altrove

Anna Forlati e Bignia Wehrli

Reading di Marco Valsecchi e InVino Veritas

ore 18 - 22