



Istituto Svizzero di Roma
Sede di **Milano**
Via Vecchio Politecnico 3
I-20121 Milano
t +39 02 760 16 118
f +39 02 760 16 245
milano@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Comunicato stampa

Bureau for Art Nerds

presenta

Fluck | Paulus

A CUP FUL SKUL

10 – 24 maggio 2012

**Inaugurazione: giovedì 10 maggio
ore 18.30**

In occasione dell'inaugurazione:

- Performance di Marie Villemin e Marie Léa Zwahlen (ore 20)
- DJ set e proiezioni di Niels Wehrspann (Socialiste) (ore 21-24)

A CUP FUL SKUL è a cura di Fluck | Paulus
orari mostra: martedì-venerdì ore 11.00-17.00;
sabato ore 14.00-18.00
chiuso lunedì, domenica e festivi. Ingresso libero

Istituto Svizzero di Roma - Sede di Milano
Via Vecchio Politecnico 3, Milano
Tel. +39 02 760 16 118
www.istitutosvizzero.it

Giovedì 10 maggio inaugura, presso la sede milanese dell'Istituto Svizzero, la mostra *A CUP FUL SKUL*. L'esposizione presenta una selezione di lavori di giovani artisti, curatori e critici attivi per descrivere l'attuale **scenario artistico elvetico**, indagandone differenze e tratti comuni. Durante la serata si svolge una **performance** delle artiste Marie Villemin e Marie Léa Zwahlen (alle ore 20) e a seguire **musiche e proiezioni** di Niels Wehrspann (Socialiste) (dalle 21 alle 24).

A CUP FUL SKUL è il **primo appuntamento di Bureau for Art Nerds**, un programma (due mostre e cinque eventi, fino al 26 giugno 2012) a cura di **Valentina Sansone**, concepito come un laboratorio di sperimentazione e di scambio e ospitato nella **sede di Milano dell'Istituto** e in **spazi pubblici e autogestiti della città**.

A CUP FUL SKUL è l'anagramma di **Fluck | Paulus**, collettivo nato a Friburgo nel 2010, che realizza esposizioni, edizioni e multipli. I due fondatori, Léa Fluck e Lauris Paulus, hanno invitato 13 tra artisti e curatori provenienti da varie parti del paese: **Kim Seob Boninsegni; Philippe Daerendinger; Renaud Loda e Sebastien Verdon; Tobias Madison e Kaspar Müller; Fabian Marti; Annina Matter; Lauris Paulus; Valentina Stieger; Niels Wehrspann; Marie Villemin e Marie Léa Zwahlen**.

Se il comune denominatore è l'appartenenza a collettivi, l'intento di *A CUP FUL SKUL* è tracciare quanto le esperienze maturate in gruppo abbiano influenzato le opere personali attraverso lo **spirito di aggregazione e la creazione di una sinergia**: i singoli lavori esposti rappresentano gli artisti, ma insieme diventano un dispositivo che rispecchia **pensieri e atteggiamenti diffusi**. La volontà di fare parte di un **network condiviso** descrive una tendenza generalizzata non solo in Svizzera ma anche in Italia, che rappresenta **l'alternativa spesso low budget a un sistema convenzionale** nell'ambito del quale il lavoro dei curatori e dei critici è separato da quello degli artisti.

Fluck | Paulus nasce a Friburgo nel 2010 da un'idea di Léa Fluck e Lauris Paulus www.fluck-paulus.ch

Léa Fluck (Lione, 1980, vive e lavora a Basilea) ha studiato Storia dell'arte alle Università di Friburgo e di Amburgo. Dal 2006 al 2009 è stata Curatorial assistant al Centre culturel suisse de Paris. È Exhibitor & Projects Manager di Art Basel e Art Basel Miami Beach dal 2010. **Lauris Paulus** (Basilea, 1975, vive e lavora a Friburgo) ha studiato all'ECAL (Ecole Cantonale d'Arte de Lausanne) e alla Berner Hochschule der Künste. Ha partecipato a mostre collettive in musei e spazi pubblici, tra questi: Fri-Art, Friburgo; La Générale en Manufacture, Sèvres, Francia; L'OV-CAN, Neuchâtel, Francia; Kunsthalle Berne. È stato selezionato per partecipare all'edizione di quest'anno del premio Swiss Art Awards.

Ufficio stampa: Alessandra Santerini, 335.6853767, alessandrasanterini@gmail.com;
Chiara Costa, 349.1981349 chiara.a.costa@gmail.com