

Roma Calling

Istituto Svizzero



Mise au concours
2019/2020

Délai 20.02.2019

PROGRAMME DE RÉSIDENCE À L'ISTITUTO SVIZZERO

Mise au concours 2019/2020

Résidences

L'Istituto Svizzero (ci-après Institut), depuis sa fondation en 1949, promeut la formation de jeunes artistes et chercheurs dans le cadre de son programme de résidence *Roma Calling*. Douze jeunes chercheurs et artistes ont chaque année la possibilité de vivre et de travailler ensemble à Rome, dans le but de favoriser les échanges formels et informels entre le monde des arts et de la science.

L'Institut offre en particulier :

1. Participation à un programme transdisciplinaire d'une vingtaine de jours établi par la direction sur la base des intérêts partagés des résidents et consistant en :
 - Voyages d'études, visites (lieux choisis avec les résidents)
 - Rencontres et ateliers, avec des interventions de chercheurs et d'artistes établis dans le contexte de diverses disciplines et pratiques scientifiques et artistiques
 - Soirée de présentation (networking event) et soirée de clôture du programme de résidence
2. Accès à un réseau international à Rome (instituts étrangers, bibliothèques, institutions culturelles et scientifiques, artistes, chercheurs, boursiers)
3. Accès privilégié au réseau de contacts de l'Institut en Italie et en Suisse
4. Cours intensif d'italien
5. Cohabitation avec des artistes et des chercheurs (résidents, invités et senior fellows) à la Villa Maraini à Rome
6. Échanges avec les résidents de *Milano Calling* et *Palermo Calling*

Le concours *Roma Calling* 2019/2020 s'adresse à six jeunes chercheurs et six artistes suisses pour une résidence à la Villa Maraini de septembre 2019 à juillet 2020.

Conditions d'admission

Le concours s'adresse aux artistes en arts visuels, design, architecture, cinéma, littérature, danse, théâtre, musique et autres, ainsi qu'aux chercheurs/euses doctorant(e)s et post-doctorant(e)s en sciences humaines, sciences sociales et sciences naturelles désireux de poursuivre leurs recherches à Rome tout en participant au programme transdisciplinaire de l'Institut.

Le programme transdisciplinaire permet de développer les réseaux et les recherches en cours et de nourrir des échanges actifs et inédits entre disciplines scientifiques et artistiques.

Le programme se déroulera principalement en italien, sur une vingtaine de jours répartis en différents événements, entre octobre 2019 et juin 2020.

Le concours est ouvert aux citoyens/citoyennes suisses, aux résidents en Suisse ou à toute personne qui a établi des liens avérés avec des institutions culturelles ou scientifiques suisses¹.

Les candidat(e)s devront présenter un projet de recherche universitaire (chercheurs) / un projet artistique personnel (artistes) qui nécessite ou justifie un séjour à Rome et qui inclut des relations avérées avec l'Italie, son patrimoine culturel ou ses institutions artistiques et/ou scientifiques. En outre une confirmation de l'intérêt pour le programme transdisciplinaire de la part des candidats est appréciée.

La durée du séjour est d'environ 10 mois (du 12 septembre 2019 au 3 juillet 2020). Les demandes de séjour d'une durée inférieure à 10 mois ne seront pas prises en compte.

Age limite : 40 ans à l'échéance du concours.

Hébergement et résidences à Rome

Les résidents lauréats bénéficient de l'hébergement à la Villa Maraini, siège de l'Institut (logement, repas de midi, mise à disposition d'une place de travail à la bibliothèque pour les chercheurs ou d'un atelier pour les artistes). Ils doivent de leur côté s'efforcer d'obtenir de manière autonome un subside pour leurs autres frais de séjour : les artistes s'adresseront pour cela aux cantons, aux communes ou à des fondations qui attribuent ce genre de fonds, les chercheurs/euses au Fonds national suisse ou à des fondations ad hoc. Les lauréats qui, malgré des démarches avérées dont ils pourront attester, n'auraient pas pu obtenir une aide financière partielle ou totale de cantons, communes ou fondations pour leur résidence à Rome, pourront faire demande d'un soutien à l'Institut (pour un maximum de 1'500 CHF par mois pour toute ou une partie de leur résidence).

1. Pour faciliter la lecture le genre masculin est parfois utilisé, mais le concours s'adresse aux artistes et chercheurs des deux sexes.

Processus de sélection

Les candidatures doivent parvenir avant le **20 février 2019**, dernier délai.

Les candidats sélectionnés par les commissions artistique et scientifique seront invités à un entretien avec le jury le 18 ou 19 mars 2019 et ils devront être disponibles à ces dates.

Les résultats de la sélection seront communiqués début mai 2019 et une réunion des lauréats aura lieu en Suisse au mois de juin (la participation à cette première réunion est vivement souhaitée).

Documents pour la candidature**Chercheurs/euses**

- Formulaire de candidature dûment complété
- Lettre de motivation
- Curriculum vitae
- Description du projet de recherche universitaire
- Deux lettres de recommandation (envoyées directement par les signataires et non par le candidat à direzione@istitutosvizzero.it avant le 20.2.2019 et concernant également le projet de recherche universitaire que le candidat veut réaliser à Rome)

Le projet de recherche doit répondre aux critères suivants :

- Relations avérées avec Rome, l'Italie, son patrimoine culturel ou ses institutions artistiques et /ou scientifiques
- Intérêt pour la dimension interdisciplinaire

Le projet devra avoir une longueur maximale de 5 pages (bibliographie non comprise) et il doit être structuré comme suit :

- Brève présentation du sujet de recherche
- Brève description de l'état de la question dans la littérature scientifique
- Méthode prévue pour la recherche
- Lieux ou institutions scientifiques utiles à la réalisation du projet
- Contexte institutionnel du projet (par exemple, thèse universitaire...)
- Planning du projet et du séjour à Rome

Artistes

- Formulaire de candidature dûment complété
- Lettre de motivation
- Curriculum vitae
- Description du projet artistique personnel
- Deux lettres de recommandation (envoyées directement par les signataires et non par le candidat à direzione@istitutosvizzero.it avant le 20.2.2019 et concernant également le projet artistique que le candidat veut réaliser à Rome)
- Dossier artistique numérique

Le projet artistique personnel doit répondre aux critères suivants :

- Relations avérées avec Rome, l'Italie, son patrimoine culturel ou ses institutions artistiques et /ou scientifiques
- Intérêt pour la dimension interdisciplinaire

Le projet devra être structuré comme suit :

- Brève présentation du projet
- Lieux ou institutions artistiques utiles à la réalisation du projet
- Planning du projet et du séjour à Rome

Pour télécharger les formulaires de candidature et pour de plus amples informations, consulter le site www.istitutosvizzero.it

Front:
Installing of Jean Dewasne's Exhibition, Kunsthalle Bern, 1966
Courtesy Kunsthalle Bern

Image from Kunsthalle Bern's archive, celebrating its 100-year anniversary since its inception.
Istituto Svizzero photo campaign 2019