

# Milano Calling

ROMA Villa Maraini Via Ludovisi 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

Istituto Svizzero



**Mise au concours  
2019/2020**

**Délai 20.02.2019**

istitutsvizzero.it

ROMA Villa Maraini Via Ludovico 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

# PROGRAMME DE RÉSIDENCE DE L'ISTITUTO SVIZZERO POUR JEUNES DESIGNERS ET CHERCHEURS EN ARCHITECTURE / DIGITAL HUMANITIES

## Mise au concours 2019/2020

### Résidences

L'Istituto Svizzero (ci-après Institut), depuis sa fondation en 1949, promeut la formation de jeunes artistes et chercheurs dans le cadre de son programme de résidences. Des jeunes chercheurs et artistes ont chaque année la possibilité de vivre et de travailler ensemble, dans le but de favoriser les échanges formels et informels entre le monde des arts et de la science. Dans le cadre de son programme de résidences, l'Institut ouvre le concours *Milano Calling* pour un designer et un chercheur en Architecture ou Digital humanities pour une résidence de 6 mois à Milan entre octobre et mai.

L'Institut offre en particulier :

1. Possibilité de participer à :
  - Voyages d'études du programme *Roma Calling*
  - Événements de l'Institut à Milan, Rome, Palerme
  - Soirée de présentation à Rome (networking event)
2. Accès privilégié au réseau de contacts de l'Institut en Italie et en Suisse
3. Cohabitation avec un artiste ou un chercheur dans un appartement à Milan
4. Échanges avec les résidents de *Roma Calling* et de *Palermo Calling*

### Conditions d'admission

Le concours s'adresse aux designers (media design, fashion design, graphic design, industrial design, game design, etc.), ainsi qu'aux chercheurs/euses doctorant(e)s et post-doctorant(e)s en Architecture ou Digital humanities, désireux de poursuivre leurs recherches à Milan.

Le concours est ouvert aux citoyens/citoyennes suisses, aux résidents en Suisse ou à toute personne qui a établi des liens avérés avec des institutions scientifiques ou culturelles suisses<sup>1</sup>.

Les candidat(e)s devront présenter un projet de recherche universitaire (chercheurs)/ un projet artistique personnel (artistes) qui nécessite ou justifie un séjour à Milan et qui inclut des relations avérées avec l'Italie, son patrimoine culturel ou ses institutions artistiques et/ou scientifiques.

La durée du séjour est d'environ 6 mois (du 14 octobre 2019 au 30 avril 2020).

Age limite : 40 ans à l'échéance du concours.

### Hébergement et financement

Les résidents bénéficient de l'hébergement dans un appartement à Milan à partager avec l'autre résident/e.

Les résidents doivent de leur côté s'efforcer d'obtenir de manière autonome un subside pour leurs autres frais de séjour: les designers s'adresseront pour cela aux cantons, aux communes ou à des fondations qui attribuent ce genre de fonds, les chercheurs/euses au Fonds national suisse ou à des fondations. Les résidents qui, malgré des démarches avérées dont ils pourront attester, n'auraient pas pu obtenir une aide financière partielle ou totale de cantons, communes ou fondations pour leur résidence à Milan, pourront demander un soutien de l'Institut (pour un maximum de 1'500 CHF par mois pour toute ou une partie de leur résidence).

### Processus de sélection

Les candidatures doivent parvenir avant le **20 février 2019**, dernier délai.

Les candidats sélectionnés par les commissions artistique et scientifique seront invités à un entretien le 18 ou 19 mars 2019 et ils devront être disponibles à ces dates.

Les résultats de la sélection seront communiqués début mai 2019 et une réunion des résidents aura lieu en Suisse au mois de juin (la participation à cette première réunion est vivement souhaitée).

1. Pour faciliter la lecture le genre masculin est parfois utilisé, mais le concours s'adresse aux artistes et chercheurs des deux sexes.

## Documenti pour la candidature

### Chercheurs/euses

- Formulaire de candidature dûment complété
- Lettre de motivation
- Curriculum vitae
- Description du projet de recherche universitaire
- Deux références professionnelles (contacts directs ou lettres de références)

Le projet de recherche doit répondre aux critères suivants :

- Relations avérées avec Milan, l'Italie, son patrimoine culturel ou ses institutions artistiques et/ou scientifiques

Le projet devra avoir une longueur maximale de 5 pages (bibliographie non comprise) et il doit être structuré comme suit :

- Brève présentation du sujet de recherche
- Brève description de l'état de la question dans la littérature scientifique
- Méthode prévue pour la recherche
- Lieux ou institutions scientifiques utiles à la réalisation du projet
- Contexte institutionnel du projet (par exemple, thèse universitaire...)
- Planning du projet et du séjour à Milan

### Artistes

- Formulaire de candidature dûment complété
- Lettre de motivation
- Curriculum vitae
- Description du projet artistique personnel
- Deux références professionnelles (contacts directs ou lettres de références)
- Dossier artistique numérique

Le projet artistique personnel doit répondre aux critères suivants :

- Relations avérées avec Milan, l'Italie, son patrimoine culturel ou ses institutions artistiques et/ou scientifiques

Le projet devra être structuré comme suit :

- Brève présentation du projet
- Lieux ou institutions artistiques utiles à la réalisation du projet
- Planning du projet et du séjour à Milan

**Pour télécharger les formulaires de candidature et pour de plus amples informations, consulter le site [www.istitutovizzero.it](http://www.istitutovizzero.it)**

Front:

Glenn Branca performing at the Kunsthalle Bern on the occasion of Dan Graham, *Pavillions*, Kunsthalle Bern, 1983

Photo: Roland Aellig, courtesy Kunsthalle Bern

Image from Kunsthalle Bern's archive, celebrating its 100-year anniversary since its inception.

Istituto Svizzero photo campaign 2019