



**Dal 24 ottobre a Milano**  
**SWISS CONTEMPORARY DANCE FACTORY**  
**focus sulla nuova scena performativa dalla Svizzera**  
spettacoli, incontri, masterclass in  
un progetto di Danae Festival e DiDstudio  
con il sostegno di Pro Helvetia e Istituto Svizzero  
**24 ottobre - 16 dicembre**

Teatro Out Off, DiDstudio – Fabbrica del Vapore, Piazza Sempione, Parco Nord,  
Istituto Svizzero, Museo del Novecento

Per la prima volta a Milano un articolato programma mette in luce la visionarietà e l'audacia linguistica della scena svizzera contemporanea nell'ambito della performance e della coreografia di ricerca. **SWISS CONTEMPORARY DANCE FACTORY** è un **focus** su una generazione di autori e coreografi indipendenti che hanno consolidato il proprio segno artistico in forme molto diverse e che conducono, attraverso i loro lavori, lo sguardo dello spettatore in territori inconsueti e perturbanti.

Risultato di un'innovativa metodologia di co-progettazione, **SWISS CONTEMPORARY DANCE FACTORY** nasce dalla collaborazione tra **Danae Festival** e **DiDstudio**, realtà che da anni operano nel tessuto culturale milanese con progetti interdisciplinari attraverso uno sguardo non convenzionale sulla performance e sulla nuova coreografia.

**Dal 24 ottobre al 16 dicembre 2017** incontri, masterclass, spettacoli, concerti si articolano in un fitto programma che coinvolge **7 formazioni artistiche elvetiche** tracciando un'inedita mappatura della città di Milano che dai luoghi tradizionali di **Danae Festival** e **NAO Performing Festival** (Teatro Out Off, DiDstudio), si irradia sino alle prestigiose sedi dell'**Istituto Svizzero** e del **Museo del Novecento** e agli scenari suggestivi dell'Arco della Pace in Piazza Sempione e del **Parco Nord Milano**, ai confini della città.

---

La Svizzera in questi anni emerge nella scena internazionale per la radicalità e pluralità del linguaggio performativo e coreografico, affermandosi in Europa come uno dei più importanti cantieri artistici e creativi.

La forte connessione con la performance, le arti visive, l'antropologia e la ricerca sul suono unisce autori dai linguaggi profondamente eterogenei, avvicinati qui per l'attitudine rigorosa nei confronti del dispositivo teatrale, dello spazio scenico, del lavoro sul corpo.

**SWISS CONTEMPORARY DANCE FACTORY** apre, inaugurando la programmazione della diciannovesima edizione di **Danae Festival**, con un percorso che pone una serie di interrogativi e riflessioni sulla contemporaneità: la possibilità di tracciare una via di autodeterminazione e felicità al di fuori dell'integrazione sociale in **Marco Berrettini** (24 e 25 ottobre), l'abbattimento degli stereotipi di genere e l'istanza a percorrere terreni inesplorati nella costruzione creativa dell'identità nello spettacolo dedicato ai giovanissimi di **Tabea Martin** (*Pink for Girls & Blue for Boys*, per un pubblico dagli 8 anni in su, 31 ottobre e 1 novembre), la dissociazione con il proprio corpo e la ricerca del contatto con una voce interiore nella performance di danza e ventriloquia di **Yasmine Hugonnet** (5 novembre).

Inoltre, dalle radure di **Parco Nord *Trophée***, visionario lavoro di **Rudy Van de Merwe e Béatrice Graf** (11-12 novembre), apre varchi sul tema dell'invasione e dello *scontro di civiltà* mentre dall'Arco della Pace **Ioannis Mandafounis** invita lo spettatore, in un contatto ravvicinato, a esplorare una nuova dimensione di realtà nel suo *One One One* (10 -11 novembre).

**Domenica 12 novembre**, in occasione della giornata conclusiva di Danae Festival, il pubblico è invitato a un **evento speciale** che prende avvio dalla mattina al Parco Nord per proseguire con un **artistic picnic** all'Istituto Svizzero, la **presentazione del libro *La danse contemporaine en Suisse*** di **Anne Davier e Annie Suquet**, con la moderazione di **Stefano Tomassini** (IUAV Venezia, Università della Svizzera Italiana, consulente per la danza LAC – Luganoinscena) e la performance musicale di **Béatrice Graf**. Un'occasione per riflettere, condividere, porre nuove domande alla presenza di **artisti, curatori, teorici della danza**.

**SWISS CONTEMPORARY DANCE FACTORY** riprende poi lunedì 11 dicembre in occasione del **NAO Performing Festival**, nell'ironico e disincantato lavoro di **Martin Schick *Halfbreadtechnique***, una riflessione sulla crisi del post capitalismo calcando il terreno scivoloso della beneficenza.

Continua poi con la presentazione del re-enactment dei primi soli di **Lucinda Childs** a opera della nipote **Ruth Childs**. Un ritorno alle origini della sperimentazione per interrogarsi sull'innovazione coreografica oggi e osservare da vicino la genesi della ricerca dell'icona della postmodern dance, quest'anno insignita del **Leone d'Oro alla Biennale di Venezia**.

A seguire saranno proiettati i film **Calico Mingling** e **Katema** con la coreografia di Lucinda Childs e la regia rispettivamente di **Babette Mangolte** e di **Renato Berta**, grazie alla preziosa **collaborazione con il Museo del Novecento**.

Sempre nel mese di dicembre, sono previsti incontri e giornate di riflessione e lavoro sulla formazione nella danza e nelle arti performative, per confrontare politiche culturali e sviluppare possibili prospettive di circuitazione dei giovani autori in un'ottica transfrontaliera.

Un progetto di **Danae Festival e DiDstudio/NAO Performing Festival**

Direzione Artistica **Alessandra De Santis, Attilio Nicoli Cristiani** (Danae Festival)

**Claudio Prati, Ariella Vidach, Maria Paola Zedda** (DiDstudio/NAO Performing Festival)

Con la cura di

**Barbara Rivoltella** (Danae Festival)

**Maria Paola Zedda** (DiDstudio/NAO Performing Festival)

Produzione – Organizzazione – Comunicazione

**Lo staff di Danae Festival e di DiDStudio/NAO Performing Festival**

Grafica **Marco Smacchia**

Danae Festival è sostenuto da **MiBACT e Comune di Milano** ed è soggetto convenzionato con **Regione Lombardia**

DiDstudio è sostenuto da **MiBACT e Regione Lombardia**

**SWISS CONTEMPORARY DANCE FACTORY**

è sostenuto da

**Pro Helvetia e Istituto Svizzero**

Mediapartner **Artribune**

**Martedì 24 ottobre**

h20.30 - Teatro Out Off  
Marco Berrettini  
IFEEL4  
PRIMA NAZIONALE

**Mercoledì 25 ottobre**

h20.30 - Teatro Out Off  
Marco Berrettini  
IFEEL4

**Martedì 31 ottobre**

h17.30 - Teatro Out Off  
Tabea Martin  
PINK FOR GIRLS & BLUE FOR BOYS  
PRIMA NAZIONALE

**Mercoledì 1 novembre**

h16.00 - Teatro Out Off  
Tabea Martin  
PINK FOR GIRLS & BLUE FOR BOYS

**Domenica 5 novembre**

h20.30 - Teatro Out Off  
Yasmine Hugonnet  
SE SENTIR VIVANT / CANTO PRIMO

**Venerdì 10 novembre**

h19.00 - DiDstudio  
Ioannis Mandafounis  
ONE ONE ONE

**Sabato 11 novembre**

h11.30 – Piazza Sempione, lato Parco  
Ioannis Mandafounis  
ONE ONE ONE

h15.00 - Parco Nord Milano  
Rudi van der Merwe e Béatrice Graf  
TROPHÉE  
PRIMA NAZIONALE

### **Domenica 12 novembre**

h11.30 - Parco Nord Milano  
Rudi van der Merwe e Béatrice Graf  
TROPHÉE  
dalle h13 alle h16.30 - Istituto Svizzero  
Lunch  
Talk "LA DANSE CONTEMPORAINE EN SUISSE"  
Performance musicale di Béatrice Graf

### **Lunedì 11 dicembre**

h21.00 – DiDstudio  
Martin Schick  
HALFBREADTECHNIQUE

### **Sabato 16 dicembre**

h21.00 DiDstudio  
Ruth Childs  
PASTIME, CARNATION, MUSEUM PIECE  
3 assoli di Lucinda Childs  
PRIMA NAZIONALE

### **a seguire**

Proiezione dei film di Lucinda Childs  
CALICO MINGLING e KATEMA

### **MASTERCLASS**

DiDstudio  
6 novembre - Yasmine Hugonnet  
9 novembre - Ioannis Mandafounis  
12 dicembre - Martin Schick

### **BIGLIETTI**

IFEEL4; PINK FOR GIRLS & BLUE FOR BOYS; SE SENTIR VIVANT / CANTO PRIMO; TROPHÉE:  
intero: 10€, ridotto under30/over65: 8€, ridotto under 12: 5€

ONE ONE ONE: 7€ / 5€

Info e prenotazioni [info@teatrodellemoire.it](mailto:info@teatrodellemoire.it) | 02 3982 0636 | 338 8139 995

HALFBREADTECHNIQUE; PASTIME, CARNATION, MUSEUM PIECE – Intero 10€ ridotto 7€

MASTERCLASS – 1 x 25€, 2 x 40€, 3 x 60€

Info e prenotazioni [info@didstudio.org](mailto:info@didstudio.org) | 02 345 0996

### **LUOGHI**

Teatro Out Off Via Mac Mahon 16

DiDstudio - Fabbrica del Vapore Via Procaccini 4

Piazza Sempione, lato Parco

Parco Nord Milano ingresso da Via Padre David Maria Turoldo - Cinisello Balsamo

Istituto Svizzero Via del Vecchio Politecnico, 3

Museo del Novecento Palazzo dell'Arengario Via Guglielmo Marconi, 1

[www.danaefestival.com](http://www.danaefestival.com) | [www.didstudio.org](http://www.didstudio.org)