

ANDRÉE JULIKÀ TAVARES

Adresse : Rue Carteret 12, 1202 Genève
Tel: 41(0)22 733 75 23
Fax: 41(0)22 388 58 01
E-mail: andrada8@yahoo.com

FORMATION / DIPLÔME

2006 Postgrade Pôle art/media (Ecole supérieure des Beaux-Arts) Genève
2004 Diplôme de l'ESBA (Ecole supérieure des Beaux-Arts) Genève, en section Cinéma
1993 - 1996 Schauspielakademie Zürich

FILMOGRAPHIE / RÔLE

2005/06 «Vue troublée» en post production
2004 «La maison inconnue» 16mm, coul - 15, (diff. Festival),(Arte)
2003 «La valise rouge» super 8, coul. - 3', (diff. Festival)
2002 «Hush» 35mm, n/b - 25', d'Anita Holdener/Andrée Tavares, diff. Festival
«Iris n'est pas un poisson» DV - doc. - coul. - 12' (Atelier Zero 2, EXPO 02, TSR)
«Les pains qui dansent» DV - coul. - 14', (diff. Festival)
2001 «Just a little story» Super 8 - coul. - 4' (Biennale St.Gervais)
2000 «Les fleurs sauvages» 16 mm - coul - 7' (Festival Torino, short cuts Cologne)
1999 «Twins» High 8 - coul - 10', (compétition Tokyoshortfilmfestival),
1998 «D'où vient-elle ?» 16 mm - coul. - 3' (Arte)
«Blondie» High 8 - coul. - 7' (festival Viper LU)

RÔLE

2005 «Ciel dégagé» c-m. Mauricio Lopez
2003 «La petite répétition» c-m. Marianne Thivillier
2001 «Vivre» c-m. Charles Deregnacourt
(Prix meilleur espoir féminin Lyon, léopard de demain)
1999 «Goldmarie» c-m. de Luise Hüsler
«L'amalgame» c-m. de Sylvie Cachin
1998 «Boris & Julia» c-m. de Thomas Strabenicka, SF-DRS
«Mariage à Genève» l-m. de Romed Wydler

PARTICIPATION DANS LE THEATRE

2001 «behind the screen» performance - installation de Marianne Flotron Genève, Bâle
1997 «Ars pro toto» groupe de théâtre indépendant Zürich
1996 co-prod. entre le théâtre Neumarkt ZH et «The Builders Association» New York
1996 «Klecks» à Hanovre.



EXPOSITION / PRIX / CONCOURS / BOURSE

exposition

2006 10. vfg Nachwuchsförderpreis, Zurich - www.vfgonline.ch
2006 «Galerie Heroik Korp», Lyon
2005 «rencontre de la photographie» Arles
2002 «Les 24 heures de la photo», Centre de la photographie, Genève (CH)
2001 «Café Waltis», Zurich

bourse

2006-2007 bourse d'un séjour d'une année à l'Istituto Svizzero di Roma

prix / film

2005 «La maison inconnue», prime à la qualité du départ. de culture GE (DIP)

prix - concours / photographie

2006 10. vfg Nachwuchsförderpreis, Zurich
2002 / 03 «Masani», concours de carte postale
2000 «Agfa Créative Contest», le prix d'or
1997 mentionné pour le «prix Michel Jordi»

prix d'interprétation

2001 «Vivre», c-m. Charles Deregnacourt
(Prix meilleur espoir féminin Lyon, léopard de demain)
1996 «Imperial motel faust» Marianne Weems «The builders association»
New York (mentionné pour le rôle de Grete)