



Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1
f +39 06 420 42 420
roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Comunicato Stampa

The Swiss Cube #2

11 febbraio – 10 aprile 2010

Istituto Svizzero di Roma
Sala Elvetica, Via Liguria 20
Roma
T. +39 06 420 42 620
ingresso libero

“Camminare sull'aria contro il tuo miglior giudizio” (S. Heaney) • “Cos'è la coscienza critica d'altra parte, se non una predilizione inarrestabile per le alternative?” (E. Said) • “Non sottovalutare le conseguenze dell'amore” (Da un film di Paolo Sorrentino) • “E come farete? Ma che domanda borghese è questa? Lo facciamo e basta!” (La banda Baader-Meinhof, un film di Uli Edel) • “Oggi, chi voglia afferrare il proprio tempo con il pensiero (anziché perdere tempo con pensieri squisiti o roboanti, comunque innocui), deve soffermarsi a lungo sul rapporto che intercorre tra ciò che è massimamente comune e ciò che è massimamente singolare.” (P. Virno)

Per il secondo anno consecutivo, l'Istituto Svizzero di Roma presenta The Swiss Cube, un dispositivo, un formato aperto nel quale – attraverso discipline artistiche e scientifiche diverse – si è analizzata la questione della pluridisciplinarietà, intesa come possibilità aperta di spezzare i sistemi circolari chiusi e autoreferenziali, nei quali il postmodernismo ha suddiviso il sistema sociale e quello culturale.

The Swiss Cube #2 è dedicato principalmente alla danza e alla musica. In questa edizione si è creato un programma di appuntamenti a cadenza settimanale, che si articolano e si sviluppano secondo un processo a catena. La compagnia di danza romana **MK** e la rapper svizzera **Big Zis** (insieme a **Domenico Ferrari**, ex membro dell'ISR), sono stati selezionati dall'ISR per dare il via al processo. A ciascuno è stato chiesto di indicare un coreografo e un musicista che si esibisse dopo di loro, assumendo una responsabilità culturale, nel quale un passaggio di testimone volesse dire soprattutto curiosità, rischio, avventura e non filiazione né riconoscibilità. “Le chiavi più belle sono quelle sotterranee, come il gesto più bello del poker è il buio” ha scritto Michele Di Stefano, direttore artistico di MK. A lui la scelta della **Cie Gilles Jobin** (Ginevra) – il suo “Moebius Strip” si concentra sul tema della morte e sulle relazioni tra corpo e spirito – e di **Simon Vincenzi** (giovane coreografo londinese). Big Zis ha invitato la rocker svizzera **Evelinn Trouble**, che ha ceduto il testimone alla giovane musicista ghanese **Oy**. Quest'ultima lo ha consegnato al clarinettista **Laurent Bruttin** (con Jonas Kocher).

Soltanto alla fine si potranno tirare le somme e comprendere i fili che si saranno intrecciati.

La seconda parte del progetto ha visto il coinvolgimento dei membri dell'ISR 2009-2010 (**Tina Asmussen, Mathieu Bernhardt, Ariane Varela Braga, Camilla Colombi, Hadrien Dussoix, Gregoire Extermann, Michelle Grob, Angela Marzullo, Alexandra Nigito, Esteban Pagés, Simone Voegtle, John Weisweiler**). Invitati a costruire un dialogo interdisciplinare, hanno deciso di adottare il formato del workshop, occasione unica nel panorama attuale di incontro tra ricercatori scientifici, studiosi universitari e artisti, coinvolti alla pari in una discussione aperta e non gerarchica.

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

The Swiss Cube #2

11 02

ore 21.00

MK, "Speak Spanish"

Dance

18 02

ore 22.00

Big Zis feat. Domenico Ferrari, "Und jetzt... was hät das mit mir z tue?"

Live Music

28 02

ore 21.00

Evelinn Trouble, "Miss Trouble & The Television Religion"

Live Music

04 03

ore 21.00

Cie Gilles Jobin, "The Moebius Strip"

Dance

09 03

ore 22.00

Oy, "First Box Then Walk"

Live Music

18 03

ore 21.00

Simon Vincenzi, "Untitled"

Dance

09 04

ore 21.00

Laurent Bruttin, Jonas Kocher, "Laurent Bruttin/Jonas Kocher duo"

Live Music

30 03 – 01 04

Workshop con i membri ISR 2009-2010