



Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1

f +39 06 420 42 420

roma@istitutosvizzero.it

www.istitutosvizzero.it

Comunicato stampa

Strange Comfort (Afforded by the Profession)

Maria Thereza Alves, Ross Birrell e David Harding, Nancy Davenport, Moyra Davey, Jimmie Durham, Dunja Herzog, Cécile Hummel, Goshka Macuga, Franco Vaccari, Danh Vo

Inaugurazione:

sabato 8 maggio 2010, ore 18.30

Istituto Svizzero di Roma
Via Liguria 20 - 00187 Roma
T. +39 06 420 42 620

arte@istitutosvizzero.it

www.istitutosvizzero.it

domenica 9 maggio 2010, ore 16.30

Ross Birrell e David Harding

Visita speciale del Cimitero Acattolico

con Catherine Payling, direttrice di
Keats-Shelley House

9 maggio – 25 settembre 2010

lunedì - venerdì ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

sabato ore 15.00 - 19.00

chiuso domenica e festivi

ingresso libero

La mostra è a cura da **Adam Szymczyk** e **Salvatore Lacagnina**. È organizzata dall'**Istituto Svizzero di Roma** in collaborazione con **Keats-Shelley House** e **Kunsthalle Basel**, con il sostegno della **Città di Basilea, dipartimento Cultura**.

La mostra “Strange Comfort (Afforded by the Profession)” è un progetto che prende ispirazione dall’omonimo racconto dello scrittore inglese **Malcolm Lowry** (1909-1957). In questa breve storia ‘italiana’, Lowry descrive una visita nella casa di Piazza di Spagna dove il poeta inglese **John Keats** morì di tubercolosi nel 1821 e che, nel 1909, è stata trasformata in un monumento commemorativo, che oggi ospita un’eccezionale collezione di libri e documenti sul Romanticismo inglese. Il protagonista della storia, lo scrittore americano Sigbjørn Wilderness, visita la casa di Keats e prende nota delle sue impressioni sui manoscritti, le reliquie e gli oggetti vari esposti nel museo. Il racconto di Lowry fu pubblicato postumo, nel 1961, in “Hear Us O Lord from Heaven Thy Dwelling Place”, una raccolta vagamente coerente dei suoi racconti più tardi, scritti in una prosa diaristica, tipica della letteratura di viaggio.

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana



Il volume presenta anche altre due storie 'italiane': "Elephant and Colosseum" e "Present Estate of Pompeii" - con la descrizione della visita di una coppia canadese alle rovine di Pompei. "Strange Comfort" fornisce una descrizione esemplare dell'incontro intimo tra uno scrittore e i testi e le storie di altri autori - Keats, Poe, Gogol e Kafka tra gli altri - un metodo di studio privato, che si ritrova nella pratica di molti artisti contemporanei. Con uno spirito analogo la mostra approfondisce quella "strana consolazione" indotta dalla pratica curatoriale, intesa non come semplice attività per la 'produzione di mostre' ma come prassi che interpreta, trasforma, riunifica o sintetizza le conoscenze di diversi saperi e culture: in particolare, in questa occasione, lo studio della Storia, della Letteratura e dell'Arte. Gli artisti invitati a partecipare a questa mostra - **Maria Thereza Alves** (Brasile, 1961), **Ross Birrell** (Glasgow, 1969) e **David Harding** (Glasgow, 1938), **Nancy Davenport** (Vancouver, 1965), **Moyra Davey** (Canada, 1958), **Jimmie Durham** (Cherokee, USA, 1940), **Dunja Herzog** (Basilea, 1976), **Cécile Hummel** (Gottlieben, Svizzera, 1962, membro ISR 1990-1991), **Goshka Macuga** (Varsavia, 1967), **Franco Vaccari** (Modena, 1936), **Danh Vo** (Saigon, 1975), condividono una predilezione per una ricerca idiosincratca, che risponde alle letture ufficiali della storia e della cultura, apre percorsi per nuove interpretazioni e attiva la produzione di inedite narrative critiche.

Le opere saranno presentate in diverse sedi, distribuite fra luoghi conosciuti o di semplice interesse locale, fra l'Istituto Svizzero di Roma, in Via Ludovisi, e Keats-Shelley House, in Piazza di Spagna.

La mostra è curata da **Adam Szymczyk**, direttore della **Kunsthalle Basel**, e **Salvatore Lacagnina**, responsabile artistico dell'**Istituto Svizzero di Roma**. È organizzata dall'Istituto Svizzero di Roma. Il progetto sarà presentato in una nuova versione alla **Kunsthalle Basel** dal 13 giugno al 22 agosto 2010.

Sedi espositive:

Istituto Svizzero di Roma, Via Liguria 20, 00187 Roma
lunedì - venerdì ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00 - sabato ore 15.00 - 19.00
chiuso domenica e festivi
ingresso libero
www.istitutosvizzero.it

Chiesa di Sant'Isidoro, Via degli Artisti 41, 00187 Roma
su appuntamento
www.st-isidore-rome.org

Libreria Antiquaria C.E. Rappaport, Via Sistina 23, 00187 Roma
lunedì - venerdì ore 09.30 - 12.30 / 15.00 - 19.00 -
sabato su appuntamento
chiuso domenica
ingresso libero
www.rappaport.it

The Keats-Shelley House
Piazza di Spagna 26, 00187 Roma
lunedì - venerdì ore 10.00 - 13.00 / 15.00 - 17.00
sabato su appuntamento
chiuso domenica
www.keats-shelley-house.org

Cimitero Acattolico, Via Caio Cestio 6, 00153 Roma
lunedì - sabato ore 9.30 - 17.00 (ultimo ingresso 16.30)
domenica ore 9.00-13.00
www.protestantcemetery.it

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, tel. 335.6853767, alessandrasanterini@gmail.com

Chiara Costa, tel. 331.7001172, chiara.a.costa@gmail.com