

Publicazioni ISR arte



Groundhog Day. David Renggli, Cristian Andersen, Torino: 2010. 32 pp. 23x18 cm.

Con un testo di Salvatore Lacagnina.

(Pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Barriera (TO) dall'8.11.2010 al 15.1.2011 nell'ambito di "Artissima", progetto realizzato da Barriera e dall'Istituto Svizzero di Roma.)



Radical Mix. Ulrich Kirchhoff, a cura di Ludovic Balland, Louise Low, Toru Wada, Milan: Kaleidoskope Press, 2010. 144 pp. 21x15 cm. ISBN: 9788897185048

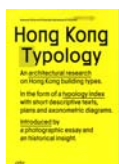
(Pubblicato in occasione della mostra "Radical Mix in Hanoi", nell'ambito di "Teaching Architecture: 3 Positions Made in Switzerland", Istituto Svizzero di Roma-Sede di Venezia, 19.11.2010-18.12.2010.)



Important Buildings. Raphael Zuber, Milan: Kaleidoskope Press, 2010. 144 pp. 21x15 cm.

Testi di Roberto Galaverni, Raphael Zuber. ISBN: 9788897185017

(Pubblicato in occasione della mostra "19 Important Buildings. A Personal Choice", nell'ambito di "Teaching Architecture: 3 Positions Made in Switzerland", Istituto Svizzero di Roma-Sede di Venezia, 7.10.2010-30.10.2010.)



Hong Kong Typology. Emanuel Christ & Christoph Gantenbein, Zurigo: gta publishers, 2010. 144 pp. 21x15 cm. Testi di Emanuel Christ & Christoph Gantenbein, Hendrik

Tieben, Nele Dechmann. ISBN: 9783856762872

(Pubblicato in occasione della mostra "Hong Kong in Zurich: A Typological Transfer", nell'ambito di "Teaching Architecture: 3 Positions Made in Switzerland", Istituto Svizzero di Roma-Sede di Venezia, 26.08.10-25.09.10.)

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana



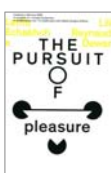
Journal A3, a cura di Esteban Pagés, Henri de Riedmatten e Simone Voegtle, Roma: Nero, 2010. 36 pp. 42x30 cm.
(Risultato del laboratorio organizzato dai membri dell'Istituto Svizzero di Roma 2009-2010, in occasione di "Swiss Cube#2", 11.2-10.4.2010.)



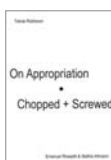
Our Sun. Pamela Rosenkranz, Milano: Mousse Publishing, 2010. 88 pp. 28x21 cm.
Testi di Salvatore Lacagnina, Reza Negarestani. ISBN: 9788896501061
(Catalogo della mostra "Our Sun", Istituto Svizzero di Roma-Sede di Venezia, 30.10.2009-6.3.2010.)



Double Rich. Kilian Rütthemann, a cura di Salvatore Lacagnina, Sabine Rusterholz, Adam Szymczyk, Scott Cameron Weaver, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2010. 37 pp. 28x20 cm. Prefazione di Adam Szymczyk.
(Catalogo delle mostre "Sooner Rather Than Later", Kunsthaus Glarus, 17.5.2009-16.8.2009; "Double Rich", Istituto Svizzero di Roma, 31.10.2009-23.1.2010; "Attacca", Kunstmuseum Basel, 24.3-24.5.2010.)



The Pursuit of Pleasure. Lili Reynaud Dewar e Latifa Echakhch, Colazione in barriera, 2009, Torino: 2009. 32 pp. 24x16 cm. Testi di Salvatore Lacagnina.
(Catalogo della mostra "Lili Reynaud Dewar e Latifa Echakhch. The Pursuit of Pleasure", Associazione Barriera e Istituto Svizzero di Roma, Associazione Barriera, Torino, 9.11.2009-16.1.2010.)



On Appropriation, Chopped + Screwed. Tobias Radisson, Emanuel Rossetti, Mathis Altmann, Roma: 2009. 16 pp. 21x15 cm.
(Pubblicato in occasione di "The Swisscube", Istituto Svizzero di Roma, 7.3.2009-27.4.2009.)



Immagini dell'invisibile. Jean Odermatt, Silvio Wolf, a cura di Domenico Lucchini, Bellinzona: Sottoscala, 2008. 47 pp. 24x17 cm.
(Catalogo della mostra "Immagini dell'invisibile", Istituto Svizzero di Roma, 18.4.2008-21.6.2008 e ISR-Spazio Culturale Svizzero di Venezia 9.10.2008-13.12.2008.)



Leonardo Bezzola. Fotografien 1948-2007. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008. 196 pp. 30x22 cm. Testi di Clarenza Catullo, André Kamber, Carlo Montanaro. ISBN: 9783858812094
(Catalogo della mostra "Una biografia veneziana", Spazio Culturale Svizzero di Venezia, 1.2-3.5.2008.)



Poster Collection Zürich-Milano. Zürich: Lars Müller Publishing/Museum für Gestaltung, 2007. 96 pp. 25x17 cm. Testi di Verena Formanek, Bettina Richter. Saggio di Hans Höger.
(Pubblicato in occasione della mostra "Zürich HB-Milano Centrale. Incontri grafici 1945-1970", Istituto Svizzero di Roma-Centro Culturale Svizzero di Milano, 18.5-8.6.2007.)



Renzo Ferrari. Opere su carta. Bellinzona: Edizioni Sottoscala, 2006. 40 pp. 24x17 cm. Testi di Giancarlo Majorino e Domenico Lucchini.
(Pubblicato in occasione della mostra "Renzo Ferrari. Dal presente al presente-futuro", Istituto Svizzero di Roma-Centro Culturale Svizzero di Milano, 5.-28.10.2006.)



Visioni del Paradiso: un dialogo sull'arte tra Svizzera e Italia. Milano: Electa, 2006. 147pp. 22x24 cm. Testi di Domenico Lucchini, Karin Frei, Pietro Bellasi. ISBN: 9788837046576
(Catalogo della mostra tenuta all'Istituto Svizzero di Roma, 18.05-15.07.2006.)



Paradossi dell'amicizia: un dialogo sull'arte tra Svizzera e Italia: rumore & silenzio, arte & vita, io & te, qui & là. A cura di Paolo Bianchi, Barbara Fässler, Milano: Electa, 2006. 127 pp. 22x24 cm. ISBN: 9788837045241

(Catalogo realizzato in occasione di un ciclo di 4 mostre tenutesi tra il 2005 e il 2006 in vari spazi espositivi a Milano.)



Cesare Lucchini. Opere su carta. Bellinzona: Edizioni Sottoscala, 2005. 40 pp. 24x17 cm.
Testi di Claudio Guarda, Domenico Lucchini.
(Pubblicato in occasione della mostra “Cesare Lucchini. Opere su carta 2003-2005”,
Istituto Svizzero di Roma-Centro Culturale Svizzero di Milano, 6.-29.10.2005.)