

Venerdì, 6 novembre 2009
ore 09.00-17.45

Sabato, 7 novembre 2009
ore 09.00-13.00

Istituto Svizzero di Roma
Sede di Venezia

Il convegno si svolgerà in Campo S. Agnese, in
prossimità dell'Istituto Svizzero, presso il
centro congressi Don Orione Artigianelli
Dorsoduro 909/a, Sala Vivaldi.

Miti d'origine e strategie di rappresentazione
Mythes d'origine et stratégies de représentation

Convegno internazionale a cura di Henri de Riedmatten
(Roma/Friburgo) e Victor Stoichita (Friburgo)

I miti della tradizione occidentale, in particolare quelli
trascritti e arricchiti da autori quali Ovidio e Plinio il
Vecchio (Narciso, Pigmalione, la figlia di Dibutade, ecc.),
sono all'origine di messe in scena e strategie di
rappresentazione.

Questo convegno internazionale presenterà diversi
esempi di riformulazioni visive e/o letterarie di questi
miti fondatori.

Les mythes de la tradition occidentale, notamment
ceux transcrits et enrichis par des auteurs tels qu'Ovide
et Pline l'Ancien (Narcisse, Méduse, Pygmalion ou la
fille de Dibutades, etc...), sont à l'origine de mise en
scènes et stratégies de représentation.
Ce colloque international présentera différents
exemples de reformulations visuelles et/ou littéraires
de ces récits fondateurs.



Istituto
Svizzero

Roma
Milano
Venezia

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

**Miti d'origine e strategie
di rappresentazione**
**Mythes d'origine et
stratégies de représentation**

Convegno internazionale a cura di Henri de Riedmatten
(Roma/Friburgo) e Victor Stoichita (Friburgo)

06-07 11
Venezia_sienze



Istituto Svizzero di Roma

Sede di Venezia

Campo S. Agnese - Dorsoduro 810

I-30123 Venezia

t +39 041 241 18 10

f +39 041 244 38 63

venezia@istitutosvizzero.it

www.istitutosvizzero.it

Il convegno si svolgerà in Campo S. Agnese, in
prossimità dell'Istituto Svizzero, presso il
centro congressi Don Orione Artigianelli
Dorsoduro 909/a, Sala Vivaldi.

Miti d'origine e strategie di rappresentazione **Mythes d'origine et stratégies de représentation**

Convegno internazionale a cura di Henri de Riedmatten
(Roma/Friburgo) e Victor Stoichita (Friburgo)

Un'iniziativa dell'ISR, in collaborazione con l'**Università di Friburgo**, il polo di ricerca nazionale NCCR Mediality (Medienwandel-Medienwechsel-Medienwissen. Historische Perspektiven) e l'**Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti**.

Con il sostegno del **Fondo Nazionale Svizzero**.

Programma

Venerdì, 6 novembre 2009

09.00- 09.15

Saluto del Responsabile scientifico dell'ISR

Henri de Riedmatten

Moderazione: **Henri de Riedmatten**

09.15-10.15

Barbara Naumann (Zurigo)

Haar und Zähne der Berenike. Zum Ursprung der Musik bei Poe und Grünbein/Staud

10.15-11.15

Victor Stoichita (Friburgo)

Le créateur et son ombre

11.30-12.30

Christiane Kruse (Marburgo)

Orpheus im Mittelalter: Verführer der Sinne und Kunsterfinder

Moderazione: **Barbara Naumann**

14.30-15.30

Alexandre Métraux (Archives Poincaré, Nancy 2)

L'effet Pygmalion dans l'histoire naturelle. A propos de la rhétorique de l'animation

15.30-16.30

Edgar Pankow (Francoforte sul Meno)

Orpheus im Spiegelstadium. Zur Selbstreflexion der Oper im Capriccio von Richard Strauss und Clemens Krauss

16.45-17.45

Nicola Suthor (KHI, Firenze)

In einem Zug die Kunst beweisen: Zu Verwicklungen des Konturs der Dibatade mit der abstrakten Linie des Apelles

Sabato, 7 novembre 2009

Moderazione: **Victor Stoichita**

09.00-10.00

Yves Hersant (EHESS, Parigi)

Un autre Narcisse (Pausanias, Description de la Grèce, IX, 31)

10.00-11.00

Giuseppe Barbieri (Ca' Foscari, Venezia)

Prometeo veneto

11.15-12.15

Paolo Fabbri (IUAV, Venezia)

L'Age d'or

12.15-13.00

Discussione