

Venerdì, 16 ottobre 2009
ore 9.00-19.00

Sabato, 17 ottobre 2009
ore 10.00-13.30

Istituto Svizzero di Roma
Sala Conferenze

Kosmos Avio.
Zur höfischen Kultur des Trentino im Trecento
Il mondo di Avio.

La cultura cortese nel Trentino trecentesco

Convegno internazionale sulle pitture trecentesche della Camera d'Amore nel Castello di Sabbionara di Avio (Trentino). La manifestazione è dedicata ad uno dei più interessanti cicli ad affresco di tematica profana dell'Italia settentrionale.

Traduzione simultanea in tedesco e italiano.

A cura di **Sabine Sommerer** (Università di Zurigo),
Harald Wolter-von dem Knesebeck (Università di Bonn),
Peter Scholz (KHI, Firenze).

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

Kosmos Avio.
Zur höfischen Kultur
des Trentino im Trecento
Il mondo di Avio.
La cultura cortese
nel Trentino trecentesco

Convegno internazionale sulle pitture trecentesche della Camera d'Amore nel Castello di Sabbionara di Avio (Trentino).

16-17 10
Roma_sienze

Istituto
Svizzero

Roma
Milano
Venezia



Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1
f +39 06 420 42 420
roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Kosmos Avio.

Zur höfischen Kultur des Trentino im Trecento

Il mondo di Avio.

La cultura cortese nel Trentino trecentesco

Convegno internazionale sulle pitture trecentesche della Camera d'Amore nel Castello di Sabbionara di Avio (Trentino).

Traduzione simultanea in tedesco e italiano.

Con il sostegno del **Fondo Nazionale Svizzero** per la ricerca scientifica e della **Gielen-Leyendecker-Stiftung Bonn**, in collaborazione con l'ISR.

Programma

Venerdì, 16 ottobre 2009

09.00 - 09.30

Saluto di benvenuto

09.30 - 10.00

Hans Rudolf Meier (Weimar): Kosmos Avio - eine Einführung zum Dekorationssystem

10.00 - 10.30

Ettore Napione (Verona): Le committenze dei Castelbarco: incontri e confronti tra maestri 'campionesi' e maestri scaligeri

10.30 - 11.15

Discussione

11.15 - 11.45

Pausa

11.45 - 12.15

Francesca Flores d'Arcais (Milano): Gli affreschi di Castel Avio e il loro rapporto con la pittura veronese del primo Trecento

12.15 - 12.45

Eva Frojmovic (Leeds): Arts of Love and Teachings of Love: image, metaphors, translations

12.45 - 13.30

Discussione

14.30 - 15.00

Giovanna degli Avancini (Trento): Amore ed etica ad Avio

15.00 - 15.30

Stefan Matter (Fribourg): Litterae autem sunt indices rerum... Die Ordnung der Buchstaben und die Ordnung der Welt

15.30 - 16.15

Discussione

16.15 - 16.45

Pausa

16.45 - 17.15

Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn): Raumbezüge und Bildformen der Wandmalerei von Avio

17.15 - 17.45

Sabine Sommerer (Zürich): Vorhangspiele. Zur Wirkung und Wahrnehmung der Wandmalereien in der Camera d'Amore

17.45 - 18.30

Discussione

Sabato, 17 ottobre 2009

10.00 - 10.30

Peter Scholz (Firenze): Zur Raumfunktion der Camera d'Amore

10.30 - 11.00

Dieter Blume (Jena): Amor – Liebe und Mythos im Trecento

11.00 - 11.45

Discussione

11.45 - 12.15

Pausa

12.15 - 12.45

Maria Monica Donato (Pisa): Arte secolare/arte di corte. Riflessioni (soprattutto italiane) un secolo dopo Schlosser

12.45 - 13.30

Conclusione