



Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1
f +39 06 420 42 420
roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

L'estetica del discorso nazionalista in Italia e Polonia, 1919-1939

Workshops e due conferenze
pubbliche a cura di *Sacha Zala*
(Università di Berna) e *Ulrich Schmid*
(Università di San Gallo)

Giovedì 5 novembre

ISR Sala Conferenze
Ore 10.00-17.00 e 18.00-20.00

Venerdì 6 novembre

Accademia Polacca delle Scienze di Roma
Ore 9.30-17.00

*Storici e studiosi svizzeri, polacchi e tedeschi indagheranno e approfondiranno la questione della messa in scena estetica fascista e il modo in cui il fascismo italiano possa essere un modello per diverse posizioni politiche in Polonia durante il periodo tra le due guerre. La sera del 5 avranno luogo due conferenze pubbliche con **Jerzy Borejsza** (Varsavia) e **Sacha Zala** (Berna, membro ISR 2004/5).*

Con il sostegno dell'**Accademia Svizzera di Scienze Morali e Sociali**, in collaborazione con l'**Accademia Polacca di Scienze di Roma**, l'**Istituto Polacco di Roma**.

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

Programma

Giovedì 5 Novembre 2009

ISR, via Ludovisi, Sala Conferenze

10.00-12.40 Workshop I: metodologia (i workshops sono in lingua polacca)

Moderatore: *Jerzy Borejsza* (Varsavia)

10.00-10.40

Saluto e presentazione dei partecipanti

10.40-11.20

Ulrich Schmid (San Gallo)

*Die ästhetische Ausprägung einer nationalistischen
Gouvernementalität; Nation als Diskurskategorie:
Narrative Organisation von Zeit, Raum, Körper und
Gesellschaft*

11.20-12.00

Ulrich Schmid (San Gallo)

*Konzeptualisierungen der Polnischen Nation in der
Zweiten Republik*

12.00 – 12.40

Monika Bednarczuk (Lublino)

*Kulturelle Institutionen der polnischen
Zwischenkriegszeit*

14.00-16.00 Workshop II: scenario politico-culturale

Moderatore: *Jerzy Borejsza* (Varsavia)

14.00-14.40

Pascal Trees (Bonn)

*Die polnische Rezeption des Nationalsozialismus und
des italienischen Faschismus*

14.40-15.20

Monika Bednarczuk (Lublino)

*Die katholische Kirche zwischen Widerstand und
Vereinnahmung; Die „jüdische Frage“*

15.20-16.00

Sabina Schaffner (Zurigo)

Brutalität und Fertilität - Geschlechtsentwürfe

18.00-20.00 Conferenze pubbliche (in italiano)

Jerzy Borejsza (Varsavia)

L'attrazione dimenticata del fascismo italiano.

Sacha Zala (Berna)

*L'esteta quale Comandante. Fiume, D'Annunzio e il culto
della nazione*

Venerdì 6 Novembre 2009

Accademia Polacca delle Scienze di Roma,
vicolo Doria 2 (Palazzo Doria)

10.00-12.00 Workshop III: letteratura e arte

Moderatore: *Maciej Urbanowski* (Cracovia)

10.00-10.40

Isabelle Vonlanthen (San Gallo / Friburgo)

Die narrative Eroberung des polnischen Raumes

10.40-11.20

Sabina Schaffner

*Faschismusflirt und Gender. Kazimiera Iłtałowiczówna:
„Ścieżka obok drogi“, Zofia Nałkowska, „Dzienniki“*

11.20-12.00

Joanna Sosnowska (Varsavia)

Der traurige Ritter – über die polnische Denkmalskulptur

14.00-16.00 Workshop IV: arte

Moderatore: *Maciej Urbanowski*

14.00-14.40

Lechostaw Lameński (Lublino)

Gegen Paris: Nationalkunst bei Stanisław Szukalski

14.40-15.20

Iwona Luba (Varsavia)

Historienbilder und Männerbund – Bractwo św. Łukasza

15.20-16.00

Marek Czapelski (Varsavia)

Monumentalbauten in Polen – Bohdan Pniewski