

THE BOOKS OF THE ARCHITECTURE OF THE CITY

**A cura di Victoria Easton, Kersten Geers e Guido Tesio
Milano, 15 settembre - 22 ottobre 2016
via Vecchio Politecnico 3**

Nel 1966, Aldo Rossi pubblica *L'architettura della città*. Al di là di ogni aspettativa, la ricezione del libro è stupefacente. *L'architettura della città* diventa subito un classico a livello internazionale, ridefinendo le teorie correnti sulla città e sulla sua progettazione. Costruito a partire da una inusuale combinazione di frammenti provenienti dalle discipline, le culture e gli autori più svariati, il libro si offre al lettore come un dispositivo concettuale con cui esplorare la complessità della città contemporanea.

In occasione del cinquantesimo anniversario della pubblicazione del libro questa mostra si presenta come un esercizio teso a celebrare e – allo stesso tempo – de-monumentalizzare un'opera “mitica”, suggerendo la possibilità e l'opportunità di una rinnovata presa di possesso di *L'architettura della città*. L'importanza del libro si palesa nell'incertezza che ci accompagna nell'interpretazione e nella progettazione delle nostre città contemporanee. I problemi sollevati da Rossi negli anni '60 non sono stati tutti superati: le città sono certamente ancora complesse, la loro storia si riflette ancora in maniera contraddittoria e non-lineare nella loro configurazione fisica, i fenomeni urbani continuano a poter essere spiegati solamente tenendo conto della città come di un tutto. Risalendo alle fonti cui Rossi ricorre nella costruzione del libro per esporne tanto il contenuto testuale quanto quello iconografico, *The Books of the Architecture of the City* celebra la generosità del libro al di là della fama del suo autore, suggerendo di considerare Aldo Rossi come uno dei tanti autori di un progetto collettivo intimamente sfaccettato chiamato *L'architettura della città: un libro fatto di libri*.

Pertanto, *The Books of the Architecture of the City* non propone una nuova esegesi dell'ambiguo capolavoro di Rossi. La mostra offre piuttosto una semplice panoramica di tutto quello che Rossi ha voluto includere nel libro. Così facendo, la mostra espone tutto e niente allo stesso tempo. Qui, per la prima volta, tutti i libri de *L'architettura della città* sono riuniti e resi accessibili assieme a raccolte di fotocopie che mettono assieme – nel loro formato originale – tutti i brani e le immagini citati da Rossi. Un saggio fotografico di Stefano Graziani si accompagna a questi frammenti di testo.

Raccogliendo il contributo di più di centocinquanta libri, nella sua molteplicità di origini e di riferimenti, *L'architettura della città* è un organismo dal contenuto mutevole che garantisce la possibilità di un dialogo continuo – tanto interno quanto esterno. Rendendo accessibile in forma analitica questo contenuto, *The Books of the Architecture of the City* è un invito ad esplorare l'immaginario del libro di Aldo Rossi e ad avventurarsi nella costruzione di nuove analogie e corrispondenze.

Fotografie di Stefano Graziani.

In collaborazione con la Fondazione Aldo Rossi ed il supporto di FORM - ENAC – EPFL.

venerdì 23 settembre 2016 ore 18.30

The Architecture of the City - A Palimpsest

Presentazione della rivista CARTHA, edizione Lisbon Architecture Triennale

sabato 22 ottobre 2016 ore 18.00

Books in Footnotes

Una discussione con Giovanna Borasi (CCA Montreal), François Charbonnet (Made In), Andre Tavares (Lisbon Architecture Triennale), Milica Topalovic (ETH Zurich) e i curatori.

15 settembre – 22 ottobre 2016

Inaugurazione:

mercoledì 14 settembre, ore 18.30

Orari: lunedì - venerdì ore 10.30 - 17.30,

sabato ore 14.00 - 18.00

chiuso domenica e festivi, ingresso libero

Istituto Svizzero di Roma
Sede di Milano
Via del Vecchio Politecnico 3 (Centro Svizzero)
I-20121 Milano
T +39 02 760 16 118
milano@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it