

DIVERSI MURI UN OMAGGIO A N.O.F.4 (ORESTE FERNANDO NANNETTI)

IL MURO DI NANNETTI

Giovedì 4 dicembre 2014

Incontro con **Lucienne Peiry, Pier Nello Manoni e Erika Manoni**

Modera **Cesare Pietroiusti**

ore 18:30 – 21:00 ingresso libero

Proiezione del film *I Graffiti della mente*
(20' - Blue Film, 2002)

di Pier Nello Manoni e Erika Manoni

Istituto Svizzero di Roma

Via Liguria 20

00187 Roma

T. +39 06 420 42 620

arte@istitutosvizzero.it

Diversi muri. Un omaggio a N.O.F.4 (Oreste Fernando Nannetti) è un laboratorio, un programma di studi e un progetto artistico sull'esperienza umana e creativa di **Oreste Fernando Nannetti**, proposto dall'**Istituto Svizzero di Roma** in collaborazione con l'artista **Cesare Pietroiusti**, a partire dalla ricerca realizzata della storica dell'arte **Lucienne Peiry** e raccolta nella pubblicazione "*Nannetti*", *Infolio/Collection de l'Art Brut*, Gollion/Lausanne, 2011.

Tra il 1959 e il 1961, e tra il 1968 al 1973, durante il suo internamento nell'Ospedale Psichiatrico di Volterra, **Oreste Fernando Nannetti** incide, con la fibbia del panciotto della sua uniforme 180 mq della superficie muraria nel cortile del padiglione Ferri – sezione criminale del manicomio – realizzando un'opera straordinariamente complessa, uno stupefacente "libro di pietra", che consiste in un flusso di disegni, lettere, frasi, disposte sul muro con sorprendenti invenzioni grafiche e che, con grande libertà associativa, parlano di viaggi spaziali, telepatia, formule alchemiche, alludendo spesso alla condizione di isolamento di N.O.F.4 nell'istituzione psichiatrica. L'opera di Nannetti, già oggetto di studi e riproduzioni, sta scomparendo a causa della precarietà dell'intonaco su cui è stata incisa, degli agenti atmosferici e dell'abbandono.

A partire da tale monumento effimero, dalle riproduzioni acquisite dalla **Collection de l'Art Brut di Losanna** e da materiale proveniente da altri archivi e repertori, l'artista **Cesare Pietroiusti** coordinerà un laboratorio aperto ad artisti svizzeri e italiani, per esplorare le diverse e atipiche modalità in cui si può esprimere la scrittura, in particolare in quella dimensione dello spazio pubblico che è rappresentata dalle superfici dei *diversi* tipi di muri che si possono trovare nella città. Queste superfici sono i

Istituto Svizzero di Roma

www.istitutosvizzero.it

Enti Finanziatori
Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e
l'innovazione
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner
BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

confini fisici ma anche le barriere mentali erette a difesa delle parti più fragili della soggettività, che diventano a volte il luogo contraddittorio su cui si iscrive un desiderio di uscire da strettoie e ristrettezze, altre volte un tentativo di trasformare gli sbarramenti in membrane permeabili, ma anche una richiesta di accesso al godimento.

Il progetto si interroga sul significato e sulle possibilità di un'arte che trova posto in luoghi non deputati o marginali e che è caratterizzata da inevitabile precarietà e instabilità, nonché da modalità di presentazione pubblica che sono da stabilire caso per caso. Il tentativo è anche quello di esplorare i linguaggi ibridi e individuali fatti di parole, frasi, notazioni, segni, tracce, o gesti che, come veri e propri flussi di coscienza, si iscrivono sulle superfici esterne, più o meno esposte, delle istituzioni o di luoghi qualunque in città.

Il progetto si svolge in una prima fase laboratoriale dal 7 al 13 novembre 2014 e, in seguito, con due incontri pubblici, il 27 novembre e il 4 dicembre 2014. Il progetto sarà presentato nella sua interezza il 13 dicembre 2014.

Il muro di Nannetti è il secondo evento pubblico di *Diversi muri. Un omaggio a N.O.F.4*: un laboratorio, un programma di studi e un progetto artistico sull'esperienza umana e creativa di Oreste Fernando Nannetti. Concepiuti come momenti di riflessione pubblica, questi incontri propongono temi, questioni, problematiche discusse durante il laboratorio.

L'incontro, realizzato in collaborazione con la **Collection de l'art brut di Losanna**, analizza nel dettaglio l'intera opera muraria di Nannetti (prodotta tra il 1959 e il 1961, e tra il 1968 al 1973). A partire dall'unica documentazione fotografica esistente, realizzata nel 1979 da **Pier Nello Manoni**, si analizza il linguaggio unico di Nannetti e si riflette sulla "precarità" dell'opera, sulle forme di rappresentazione e di istituzionalizzazione di un'arte instabile e deperibile.

Partecipano **Lucienne Peiry** - con un intervento dal titolo *Il soliloquio lapidario di Nannetti* - storica dell'arte, Direttrice della Ricerca e delle Relazioni internazionali della Collection de l'art brut di Losanna, curatrice della pubblicazione *Nannetti*, Infolio/Collection de l'Art Brut, Gollion/Lausanne, 2011; **Pier Nello Manoni**, fotografo, autore delle immagini relative dell'opera muraria realizzata da Nannetti nell'Ospedale psichiatrico di Volterra, impegnato da anni nello studio del linguaggio e del significato simbolico della sua opera; **Erika Manoni**, film-maker, co-autrice insieme a Pier Nello Manoni, del film documentario dedicato a Nannetti *I Graffiti della mente*, che sarà proiettato nel corso della serata.

Prossimi eventi pubblici:

Sabato 13 dicembre 2014

Diversi Muri. Un omaggio a N.O.F.4 (Oreste Fernando Nannetti)

Parkour Trastevere

ore 14:00 - 17:00 ingresso libero

Opening Diversi Muri. Un omaggio a N.O.F.4

ore 18:30 ingresso libero

ISR, Via Liguria, 20

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini

+39 335 6853767

alessandrasanterini@gmail.com