Istituto Svizzero

CARTA DELLE COLLEZIONI

MISSIONE DELL'ISR

Incoraggiare l'attività scientifica e artistica della Svizzera, offrendo a studiosi e artisti condizioni favorevoli di soggiorno in Italia
Contribuire allo sviluppo delle relazioni scientifiche e culturali tra la Svizzera e l'Italia

MISSIONE DELLA BIBLIOTECA

Offrire un servizio di supporto documentario all'attività della ricerca interna dell'istituto (profilo di biblioteca di ricerca accademica)
Proporsi come centro di raccolta, di studi e di promozione dell'operato culturale svizzero in Italia

PROFILO DI COMUNITA'

Utenza reale e potenziale
Membri artistici e scientifici provenienti dalla Svizzera
Ospiti dell'Istituto – studenti, artisti, dottorandi di ricerca, docenti universitari
Membri istituzionali
Utenti esterni
Ricercatori

TIPI DI MATERIALE POSSEDUTO

Monografie, riviste, opuscoli, cataloghi, periodici, estratti, tesi in formato cartaceo
Quotidiani in formato cartaceo e digitale
Enciclopedie e dizionari in formato cartaceo
Cd, dvd (musica e film)

Istituto Svizzero

PROFILO DELLE COLLEZIONI ATTUALI

I settori disciplinari in base alle divisioni secondo OCLC/CONSPECTUS DIVISIONS

- Raccolta generale

  1.1 History and auxiliary sciences (including archaeology)
  1.2 Language, Linguistics & Literature
  1.3 Art & architecture (including painting, sculpture, drawing)
  1.4 Performing arts (including photography, motion pictures, installations, theater)
  1.5 Music

- Raccolta Helvetica

  2.1 Language, Linguistics & Literature, swiss
  2.2 Art & architecture (including painting, sculpture, drawing), swiss
  2.3 History and auxiliary sciences (including archaeology), swiss
  2.4 Geography & earth science, swiss
  2.5 Performing arts (including photography, theater, installations, motion pictures), swiss
  2.6 Music, swiss

AMBITO DI COPERTURA

Lingue: francese, tedesco, inglese, romancio, italiano
Aree geografiche coperte: Roma-Europa-Italia-Svizzera
Copertura cronologica: antichità-Medioevo-XX-XXI sec.

POLITICA NEI CONFRONTI DEI DESIDERATA E DEI DONI

Si accettano suggerimenti proposti dagli utenti se ritenuti coerenti con il profilo delle collezioni. Le proposte saranno accuratamente vagliate.
Doni di singoli documenti e donazioni di raccolte e fondi interi vengono accettati solo se coerenti con il profilo delle collezioni preesistenti e contribuiscono a coprire gli attuali settori disciplinari . La biblioteca si riserva di selezionare e trattenere unicamente le pubblicazioni rispondenti alle finalità sopraindicate

MODALITA' DI ACQUISIZIONE

Acquisti
Doni
Scambi

Nella selezione del materiale da acquisire si fa riferimento ai seguenti criteri:
attinenza della pubblicazione agli ambiti di specializzazione della biblioteca, caratteristiche editoriali della pubblicazione con specifico riferimento alla sua rispondenza al carattere di studio e di ricerca della biblioteca, coerenza con le collezioni preesistenti e con i piani di sviluppo indicati in questa carta, confronto con il posseduto di altre biblioteche specialistiche
È considerato importante il contributo dato dagli utenti della biblioteca attraverso la segnalazione di pubblicazioni da acquisire

POLITICA DI REVISIONE E SCARTO

Doppioni o materiale non coerente con le discipline di riferimento
Obsolescenza dei contenuti

SERVIZI AL PUBBLICO

Consultazione locale del materiale librario, audio, sonoro
Postazione d'ascolto della Fonoteca Nazionale Svizzera (collegamento con l'archivio sonoro svizzero)
Prestito inter-bibliotecario (biblioteca richiedente)
Document delivery
Fotocopie, scanner
Wi-fi

ORARI DI APERTURA

Dal lunedì al venerdì 9.30/13.00 (pomeriggio solo su appuntamento)

LINEE DI SVILUPPO E STRATEGIE DI ACQUISIZIONE

Il piano di sviluppo delle raccolte risponde ai servizi e ai bisogni individuati in relazione al profilo della comunità degli utenti che intende servire, concentrandosi sulle discipline di area umanistica. Riguardo alla raccolta di carattere svizzero, invece, la biblioteca attiva politiche di sviluppo e gestione legate alla sua finalità "pubblica", specificamente alle aree della storia, geografia, linguistica, archeologia, architettura, urbanistica, letteratura, arti contemporanee, diritto.

Il piano di sviluppo delle collezioni si basa sulla Tabella dei livelli di copertura allegata a questa Carta.

I livelli di copertura indicano il livello di approfondimento quantitativo e qualitativo che s'intende raggiungere nei diversi settori delle raccolte attraverso l'assegnazione di un valore numerico da 0 a 5.

Lo schema applicato costituisce un adattamento della metodologia *Conspectus* elaborata negli anni '70 per la mappatura e l'analisi delle collezioni universitarie e di ricerca americane

TABELLA DEI LIVELLI DI COPERTURA (modello IFLA/Conspectus Divisions per la raccolta generale)

Language, Linguistics, & Literature	4/5
History and auxiliary sciences (including archaeology)	4
Philosophy & Religion	3/4
Music	3
Art and architecture (including painting, sculpture, drawing)	4
Performing arts (including photography, motion pictures)	3/4

Istituto Svizzero

TABELLA DEI LIVELLI DI COPERTURA (modello IFLA/Conspectus Divisions per la collezione Helvetica)

Language, Linguistics, & Literature, Swiss	4-5
History and auxiliary sciences (including archaeology) swiss	4
Art and architecture (including painting, sculpture, drawing)/Swiss	4/5
Geography & earth science, swiss	4/5
Music, swiss	3
Performing Arts (including theather, photography, installations, motion pictures)	4

Istituto Svizzero

TABELLA AMBITI DI COPERTURA classificazione ISR

Settore disciplinare	Area geografica	Copertura cronologica	Lingua	Livello di copertura
Arti (architettura, pittura, scultura, disegno)	Italia-Europa	Medioevo-Rinascimento XX-XXI sec.	It, ing, fr, ted	4
Arti (architettura, pittura, scultura, disegno)	Svizzera	XX-XXI sec.	It, ing, fr, ted	4-5
Lingua, Linguistica, Letteratura	Italia-Germania-Francia	XIX-XX-XXI sec.	It, fr, ted	3-4
Lingua, Linguistica, Letteratura	Svizzera	XIX-XX-XXI sec.	It, ing, fr, ted, rom	4-5
Arti contemporanee (musica, teatro, cinema, spettacolo, installazioni, fotografia)	Italia	XX-XXI sec.	It	3
Arti contemporanee (musica, teatro, cinema, spettacolo, installazioni, fotografia)	Svizzera	XIX-XX-XXI sec.	It, fr, ted	4
Geografia, urbanesimo, guide	Svizzera	XX-XXI sec.	It, fr, ted	4
Geografia, urbanesimo, guide	Italia	XIX-XX-XXI sec.	It	3
Storia, politica, società	Italia-Europa	Antichità-Medioevo-XX-XXI sec.	It,fr ,ted, ing	3
Storia, politica, società	Svizzera	Antichità-Medioevo-XX-XXI	It, fr ,ted	4
Archeologia	Roma-Italia	Preistoria-Antichità	It, fr, ted, ing	3

Istituto Svizzero

Archeologia	**Svizzera**	**Preistoria-Antichità**	**It, fr, ted**	**4**
Letteratura antica			**It, fr, ted, lat, gre**	**4**
Musica	**Europa-Svizzera**	**XX-XXI sec.**		**3**
Filologia, Filosofia, Religione	**Europa-Svizzera**	**XX-XXI sec.**	**It, fr, ted**	**3-4**

Romina Pallotto
Biblioteca Istituto Svizzero