

RACHEL
BRAUNSCH WEIG

MARTA
ZOFFOLI

MARIE
LEUENBERGER

SIBYLLE
BRUNNER

BETTINA
STUCKY

MAX
SIMONISCHEK

CONTRO L'ORDINE DIVINO



UN FILM DI PETRA VOLPE

AL CINEMA DALL'8 MARZO

Merlino

Merlino Distribuzione
presenta
una produzione Zodiac Pictures

CONTRO
L'ORDINE
DIVINO

Un film di
PETRA VOLPE
97 minuti – Svizzera - 2016
Data d'uscita italiana: 8 marzo 2018

DISTRIBUZIONE

MERLINO DISTRIBUZIONE SRL
Via Tevere, 48 - 00198 Roma
merlinodistribuzione@gmail.com
www.merlinofilm.com

RELAZIONI STAMPA

Lucia Fiore
press@merlinofilm.com
merlinopress@gmail.com



SINOSSI

Dall'astinenza all'astensione

Nora è una giovane donna che agli inizi degli anni '70, nella democratica Svizzera, mentre nel mondo occidentale tutti contestano tutto, è costretta a ingaggiare una battaglia, in cui il privato diventa pubblico, per il riconoscimento del diritto di voto alle donne. All'epoca solo agli uomini era concesso il diritto di riunirsi e votare su argomenti d'interesse generale. Nora e le sue amiche si ribellano, combattono contro i pregiudizi dell'Ordine Divino, e alla fine ottengono anche il riconoscimento dei diritti politici. In cambio dell'astensione dal voto impongono ai propri uomini la peggiore delle astinenze.

PREMI E FESTIVAL

Tribeca Film Festival:
Audience Award Best Feature Film - Best Actress - Nora Ephron Prize
Traverse City Film Festival:
Audience Award Best Fiction Film Founders Award - Best Foreign Fiction Film
Swiss Film Award 2017:
Best Screenplay - Best Actress - Best Supporting Actress
Locarno Film Festival
Sydney Film Festival
Munich International Film Festival
Umbria Film Festival
Festival Internazionale del Cinema di Frontiera
Film and Art Festival Two Riversides
Bergen International Film Festival
Hamptons International Film Festival
Edmonton International Film Festival
Mill Valley Film Festival
San Diego International Film Festival
Chicago International Film Festival
Middleburg Film Festival
Tallgrass Film Festival
Taipei Golden Horse Film Festival
Key West Film Festival



CONTESTO STORICO

In Inghilterra, nel 1897, Millicent Garrett Fawcett fonda la *National Union of Women's Suffrage* per ottenere il diritto di voto alle donne. Il film *Suffragette*, ambientato a Londra nel 1912, narra la storia di Maud Watts (Carey Mulligan), giovane lavandaia che decide di lottare per la sua emancipazione e per il diritto delle donne al voto. In Italia, le donne vengono chiamate al voto il 10 marzo 1946 per le elezioni amministrative e il 2 giugno del 1946 per le elezioni politiche.

Se nel secondo dopoguerra le donne iniziano a prendere sempre più coscienza del loro ruolo fondamentale nella società, criticando radicalmente il ruolo dei sessi, agli inizi degli anni Settanta, il mondo occidentale ha già da tempo assorbito i movimenti politici, culturali e sociali, nati in embrione alla fine del '700, dopo la rivoluzione francese e maturati durante il secolo successivo, che rivendicavano pari diritti e dignità tra uomini e donne.

Nonostante le forti proteste e i movimenti femministi occidentali del 1968 avessero già fortemente messo in discussione alcuni aspetti fondamentali della società contemporanea, affermando la "parità" dei sessi, agli inizi degli anni Settanta, le donne svizzere non hanno ancora diritto al voto.

In Svizzera, il voto alle donne viene finalmente concesso il 7 Febbraio 1971.



NOTE SUL FILM

Contro l'ordine divino è una "comédie humaine" che affronta tematiche importanti come la lotta per l'uguaglianza e la paura del cambiamento.

La regista e sceneggiatrice Petra Volpe percorre un viaggio emozionale nella Svizzera rurale degli anni Settanta ed erige un monumento per tutte le persone che hanno combattuto per l'uguaglianza dei diritti politici. Marie Leuenberger (*Will You Marry Us?*) interpreta il ruolo principale di Nora, una giovane casalinga e madre, che intraprende una dura campagna per il diritto al voto delle donne.

Il fatto che la Svizzera non abbia concesso alle donne gli stessi diritti politici degli uomini fino al febbraio 1971 suscita ancora oggi grande curiosità. Petra Volpe inizia a sviluppare l'idea del film *Contro l'ordine divino* con i produttori Reto Schaerli e Lukas Hobi nel settembre 2011, quando stava preparando *Dreamland* e contemporaneamente scriveva *Heidi*.

Contro l'ordine divino è stato prodotto da Reto Schaerli e Lukas Hobi della Zodiac Pictures, produttori di grande esperienza che già avevano lavorato con Petra Volpe nel suo film d'esordio *Dreamland*. *Contro l'ordine divino* è stato realizzato con un budget di 3,3 milioni di franchi svizzeri ed è stato co-prodotto dalla Società svizzera di radiotelevisione SRG SSR e da Teleclub. Il progetto è stato sostenuto dall'Ufficio Federale della Cultura, dalla Fondazione Cinematografica di Zurigo, dai Cantoni di Aargau, Lucerna e Appenzell Ausserrhoden, nonché dalla Suissimage/SSA, dalla Migros Culture Percent e dalla Dr. Fred Styger Foundation.



REGISTA

Petra Volpe è nata in Svizzera nel 1970. Scrittrice e regista, ha studiato cinema all'Accademia cinematografica Konrad Wolf di Potsdam in Germania. Durante gli anni universitari, ha scritto e diretto numerosi cortometraggi. Dopo aver conseguito la laurea nel 2003, ha continuato a lavorare come scrittrice freelance e regista. Ha esordito con il film *Dreamland*, uscito nelle sale svizzere nella primavera del 2014, dopo la partecipazione a numerosi festival e quattro nomination al Premio del cinema svizzero. Vive tra New York e Berlino e quest'anno ha vinto lo Swiss Film Award per la migliore sceneggiatura per il film *Contro l'ordine divino*.

FILMOGRAFIA

2016	<i>The Divine Order</i>	Scrittore, Regista	Lungometraggio
2015	<i>Heidi</i>	Scrittore	Lungometraggio
2013	<i>Dreamland</i>	Scrittore, Regista	Lungometraggio
2012	<i>Lovely Louise</i>	Scrittore	Lungometraggio
2011	<i>Ne Pesce Ne Uccello</i>	Scrittore, Regista	Documentario
2009	<i>Frühling im Herbst</i>	Scrittore, Regista	Film Tv
2007	<i>Kleine Fische</i>	Scrittore, Regista	Film Tv
2006	<i>Schönes Wochenende</i>	Scrittore, Regista	Film Tv
2004	<i>La Fidanzata</i>	Scrittore, Regista	Cortometraggio
2003	<i>Meier Marilyn</i>	Scrittore	Film Tv
2002	<i>Schlorkbabies</i>	Regista	Cortometraggio
2001	<i>Crevetten</i>	Scrittore, Regista	Cortometraggio
2000	<i>Der Kuss</i>	Scrittore, Regista	Cortometraggio

DIRETTRICE DELLA FOTOGRAFIA

Judith Kaufmann è nata a Stoccarda nel 1962. Dopo il diploma presso la National College of Optics and Photographer di Berlino, ha lavorato come assistente operatore per varie produzioni. Direttrice della fotografia dal 1991, ha ricevuto numerosi premi per il suo lavoro.

2016	<i>The Divine Order</i>	Petra Volpe
2015	<i>The Same Sky</i>	Oliver Hirschbiegel
2015	<i>13 Minutes</i>	Oliver Hirschbiegel
2014	<i>Das Zeugenhaus</i>	Matti Geschonneck
2014	<i>Inbetween Worlds</i>	Feo Aladag
2013	<i>Dreamland</i>	Petra Volpe
2013	<i>Freistatt</i>	Marc Brummund
2012	<i>Zwei Leben</i>	Georg Maas
2012	<i>Das Ende einer Nacht</i>	Matti Geschonneck
2011	<i>If Not Us, Who?</i>	Andres Veiel
2009	<i>The End is My Beginning</i>	Jo Baier
2008	<i>When We Leave</i>	Feo Aladag
2007	<i>Heart of Fire</i>	Luigi Falorni
2006	<i>Vivere</i>	Angelina Maccarone
2005	<i>Four Minutes</i>	Chris Kraus
2001	<i>Shattered Glass</i>	Chris Kraus
2001	<i>Elephant Heart</i>	Züli Aladag

DIRETTORE DEL MONTAGGIO

Hansjörg Weissbrich

Hansjörg Weissbrich ha studiato musica, francese, teatro, cinema e televisione e, dal 1995, lavora come montatore. Oltre alla sua stretta collaborazione con Hans-Christian Schmid, ha anche curato il montaggio dei film di Marco Kreuzpaintner, Bille August, Leander Hausmann e del regista premio Oscar Florian Gallenberger. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il German Film Award per *Zwei Leben* nel 2014 e il German Camera Award per *Dreamland*.

AUTRICE DELLA MUSICA

Annette Focks

Annette Focks ha iniziato a studiare musica all'età di cinque anni presso il Conservatorio di Colonia e ha conseguito una laurea in Composition for Film and Television presso l'Università di Musica e Performing Arts di Monaco di Baviera. A partire dalla metà degli anni Novanta, ha composto la musica di oltre cento film e ha ricevuto numerosi premi. Annette Focks è, inoltre, autrice di opere per orchestra e per ensemble di musica da camera.

ATTRICI E ATTORI



Marie Leuenberger (Nora)

Marie Leuenberger ha studiato alla Otto-Falckenberg-Schule di Monaco di Baviera. È apparsa sul palcoscenico di importanti teatri tedeschi come il Residenztheater di Monaco di Baviera, il Staatstheater di Stoccarda e il Deutsches Schauspielhaus di Amburgo. Il suo film di debutto è stato *Will You Marry Us?*, per il quale ha ricevuto il Premio come migliore attrice al World Film Festival di Montreal e allo Swiss Quartz Film Award. Ha ricevuto lo Swiss Television Award come migliore attrice per il tv movie *Kommissar Hunkeler - Die Augen des Ödipus*.

Max Simonischek (Hans)

Nato nel 1982, Max Simonischek si è laureato al Mozarteum Salzburg. Dopo le prime apparizioni in vari teatri, è diventato membro permanente dell'Ensemble al Maxim Gorki Theater di Berlino. Max Simonischek ha avuto molto successo con il film *The Foster Boy*. Ha poi avuto ruoli principali in *Akte Grüninger*, *Am Hang* e altre produzioni cinematografiche.



Rachel Brunswick (Theresa)

Rachel Brunswick ha conseguito il diploma di recitazione presso l'University of the Arts di Zurigo ed è stata membro permanente dell'Ensemble di Hannover e di Wilhelmshaven, ospite al Teatro di Amburgo e in tournée in India con *l'Enrico V* di Shakespeare per il Goethe Institute. In Svizzera, è apparsa al Theater St. Gallen, al Lucerne Festival, al Theaterhaus Gessnerallee e al Teatro dell'Opera di Zurigo. A partire dal 1995, ha lavorato in produzioni sia cinematografiche, sia televisive e come presentatrice per la Radio Svizzera SRF.

Sibylle Brunner (Vroni)

Sibylle Brunner (1939) ha studiato con Ellen Widmann. Dal 1995 in poi, è apparsa su numerosi palcoscenici, tra cui il Komödie di Basilea, il Stadttheater di Kiel, il Staatstheater di Hannover e il Stadttheater di Berna. Inoltre, ha lavorato in numerose produzioni cinematografiche e televisive. Nel 2013, è stata protagonista del film di Marcel Gisler, *Rosie*, con il quale vince lo Swiss Film Award come miglior attrice.





Marta Zoffoli (Graziella)

Nata a Roma nel 1972, Marta Zoffoli appare davanti alla telecamera da bambina accanto a Domenico Modugno ne *Il Maestro di violino*. Nei primi anni Ottanta, recita nel film *Tre fratelli* di Francesco Rosi, con il quale partecipa al Festival di Cannes nel 1981. Frequenta l'Accademia Nazionale di Danza a Roma e nel 1994 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Da adulta prosegue l'attività di attrice in produzioni sia cinematografiche, sia televisive. Recentemente, è apparsa nel film di Woody Allen *To Rome with Love*.

Bettina Stucky (Magda)

Nata nel 1969 a Berna, ha studiato alla Bern School of Arts (HKB). Dal 1998 al 2000, ha fatto parte dell'Ensemble del Teatro di Basilea e nel 2000 si è trasferita al Teatro di Zurigo. Successivamente, è apparsa su importanti palcoscenici in Germania, al Burgtheater di Vienna e al Théâtre Bobigny di Parigi. Nel 2001 ha ricevuto il premio Alfred Kerr Prize for Acting per il ruolo di Natalia in *Three Sisters* e, nello stesso anno, è stata scelta come Young Actress of the Year dalla giuria di critici della rivista *Theater heute*. Oggi, Bettina Stucky lavora regolarmente in produzioni cinematografiche e televisive.



Therese Affolter (Dott.ssa Wipf)

Therese Affolter (1951) ha frequentato il Seminario Max Reinhardt di Vienna. È apparsa sul palcoscenico di numerosi teatri importanti, tra cui il Thalia Theater di Amburgo, e ha fatto parte dell'Ensemble del Burgtheater. Nel 2010, ha ricevuto il Prix Swissperform come miglior attrice per il tv movie *Frühling im Herbst* di Petra Volpe. È apparsa in numerose produzioni cinematografiche e televisive.

Sofia Helin (Indra)

L'attrice svedese Sofia Helin (1972) ha frequentato l'Accademia d'arte drammatica presso il Teatro Calle Flygares di Stoccolma. Ha poi lavorato in vari teatri e, dalla metà degli anni Novanta, anche in produzioni cinematografiche e televisive. È diventata nota a livello internazionale con la serie tv *The Bridge*.

zodiac PICTURES

A MOTION PICTURE PRODUCTION COMPANY

PRODUTTORI

Lukas Hobi & Reto Schaerli

I produttori Lukas Hobi e Reto Schaerli sono a capo della Zodiac Pictures, società di produzione indipendente con sede a Zurigo e Lucerna, attiva sia in Svizzera che in Europa. Hanno prodotto *Ready, Steady, Charlie* (2003), il film svizzero di maggior successo degli ultimi decenni e, nel 2013, hanno portato nelle sale il sequel *Ready, Steady, Ommm!*

Zodiac Pictures ha prodotto *Breakout* (2006) e *Tell* (2007) di Mike Eschmann e *Bold Heroes* (2010) di Michael Schaerer. Quest'ultimo film, che racconta la storia di quattro giovani con il cancro, ha vinto numerosi premi, tra cui l'Audience Award al Zurich Film Festival, un premio al Max Ophüls Film Festival e un premio al Bernhard-Wicki-Preis.

Nel 2013, Zodiac ha prodotto il film *Dreamland* di Petra Volpe. Il film ha partecipato a numerosi festival e vinto diversi premi: il German Camera Award per il miglior montaggio, il Günter Rohrbach Award per miglior film e miglior fotografia, Ursina Lardo si è aggiudicata lo Swiss Film Award come miglior attrice.

Nello stesso anno, Lukas Hobi e Reto Schaerli hanno prodotto, in collaborazione con Jacob Claussen e Uli Putz, *The Little Ghost*, una versione live-action del libro per bambini di Otfried Preussler. Il film è stato visto da oltre un milione di spettatori in Germania ed è stato venduto in trenta paesi.

Zodiac Pictures ha raggiunto un grande successo con *Heidi* di Alain Gsponer (2015). Il film ha ricevuto tre nomination allo Swiss Film Award e ha vinto a Berlino il Premio del cinema tedesco Lola come miglior film per bambini. *Heidi* ha attratto più spettatori nelle sale svizzere rispetto a una qualsiasi altra produzione nazionale ed è stato inoltre venduto in oltre cento paesi.

Dopo l'anteprima al Festival di Monaco di Baviera, il film *Wunderlich's World* di Dani Levy è uscito nelle sale, in Germania e in Svizzera, nell'autunno del 2016. Nel dicembre dello stesso anno, è stata trasmessa la miniserie tv in due puntate *Gotthard* di Urs Egger che ha avuto un enorme successo e ha raggiunto indici di ascolto altissimi.

Attualmente, sono in produzione l'adattamento cinematografico di Manuel Flurin Hendry del famoso fumetto *Papa Moll* e *The Little Witch* di Michael Schaerer, altro adattamento da un'opera di Otfried Preussler, sempre in collaborazione con Uli Putz e Jakob Claussen.

CAST ARTISTICO

Nora	Marie Leuenberger
Hans	Max Simoniscek
Theresa	Rachel Braunschweig
Vroni	Sibylle Brunner
Graziella	Marta Zoffoli
	Bettina Stucky
Magda	Peter Freiburghaus
Gottfried	Therese Affolter
Mrs. Dr. Wipf	Ella Rumpf
Hanna	Nicholas Ofczarek
Werner	Sofia Helin

CAST TECNICO

Sceneggiatura & Regia	Petra Volpe
Produzione	Reto Schaerli Lukas
Fotografia	Hobi
Montaggio	Judith Kaufmann
Musica	Hansjörg Weissbrich
Scenografia	Annette Focks
Costumi	Su Erdt
Trucco	Linda Harper
Suono	Jean Cotter
Produzione esecutiva	Patrick Storck
	Claude Witz
	Sarah Bossard
Casting	Ruth Hirschfeld
	Corinna Glaus

DATI TECNICI

Durata:	97 minuti
Paese/Anno di Produzione:	Svizzera/ 2017
Formato:	digitale
Rapporto di forma/aspetto:	1:2.35 (Cinemascope)
Suoni:	Dolby Digital 5.1
Distribuzione:	Merlino Distribuzione

Merlino

MERLINO DISTRIBUZIONE SRL

Via Tevere, 48 - 00198 Roma
merlinodistribuzione@gmail.com
merlinofilm.com
FB /MerlinoDistribuzione
IG /merlinodistribuzione