

Borse

- aprile–luglio 2008 **Istituto Svizzero di Roma**, membro scientifico esterno
- 2007–2008 Borsista dal **Fondo Nazionale Svizzero** (12 mesi)
- 2006 Borsista dalla **Fondation pour des bourses d'études italo-suisse**
(9 mesi)

Pubblicazioni

- 2008
 «*Künstlerberuf versus Künstlerexistenz – geschwisterliche
 Gegenpole.*» In: Oppenheim, Roy, Fuchs, Joan (Hgg)
 «Spitzkehren und andere Kunststücke. Das Leben von Edith
 Oppenheim-Jonas, Erfinderin des Papa Moll. Baden 2008.
- 2007
 realzione congressuale: *13. Fachtagung des Arbeitskreises
 Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit; 08.11.2007-
 10.11.2007.* In: Frühneuzeit-Info 97 (2008).
- 2007
 recensione: *Christiane Coester: Schön wie Venus, Mutig wie Mars
 Anna d'Este, Herzogin von Guise und von Nemours (1531-
 1607).* München 2007. In: Querelles-Net, Rezensionenzeitschrift
 für Frauen- & Geschlechterforschung, Nov. 07, Nr. 23.
- 2005
 recensione: Arne Karsten (Hg.): *Jagd nach dem roten Hut.
 Kardinalskarrieren im barocken Rom*, Göttingen 2004, in:
 Schweizerische Zeitschrift für Geschichte (Sept. 2005).
- 2004
 tesi di laurea (non pubblicata): *Streit um den Platz in der
 Ewigkeit: Die Ginetti Kapelle in Sant'Andrea della Valle im
 Spannungsfeld konkurrierender römischer Aufsteigerfamilien im
 Seicento.* Historisches Seminar der Universität Zürich, 2004.
- 2004
 Für immer auf dem Fächer der Tänzerin: Die Welt des Varietés. In:
 Sarasin, Philipp, Bochsler, Regula, Kury, Patrick. «Wertes
 Fräulein, was kosten Sie» – Prostitution in Zürich, 1875–1925.
 Katalog zur Ausstellung, Baden 2004.

altri impegni

- da 2006 nel consiglio direttivo di «DurchZug – Verein Frauenstadtrundgang
 Zug»
- da 2006 lezioni di Sport (Yoga Fit, Pilates, Fitness)
- 2003–2008 nel consiglio direttivo di «Das Kleine Zürcher Ensemble»
- 2001–2004 Redattrice della rivista storica degli studenti «Etü» al Università di
 Zurigo

hobby

sport	Sciare, Jogging, Mountainbike, Vinyasa Yoga
musica	Violino (con «Das Kleine Zürcher Ensemble») Sassofono