

CAMILLE SEMENZATO

Via Ludovisi 48

I – 00187 ROMA

camille.semenzato@istitutosvizzero.it

Nata il 17 settembre 1978 a Losanna (Svizzera), di nazionalità svizzera e italiana

Curriculum

- 1994-1997 **Liceo classico a Losanna**
Studio con greco antico e latino come materie principali
- Luglio 1997 **Maturità classica, tipo A**
Premi di tedesco e di merito e buoni risultati
- 1998-2003 **Università di Losanna – Classe di Lettere**
Greco, materia principale ; tedesco, 1. materia secondaria ; storia antica, 2. materia secondaria
Maestri accademici : Proff. C. CALAME (letteratura greca), C. SANDOZ (linguistica antica), A. NESCHKE (filosofia antica) ; Proff. C. HART-NIBBRIG e P. UTZ (letteratura tedesca) ; Proff. A. BIELMAN e P. DUCREY (storia e epigrafia greca), R. FREI-STOLBA (storia e epigrafia latina)
- 2001 **Università di Losanna – Sezione di storia antica**
Assistente-studente della Prof.ssa R. Frei-Stolba (epigrafia latina) : edizione, traduzione e commenti di frammenti della colonia di Fillipi
- 2001-2002 **Università di Zurigo – Facoltà di filologia I**
Studio di greco (Proff. T. FUHRER e C. RIEDWEG), tedesco (Proff. H. BURGER e P. VON MATT) e storia antica (Proff. A. KOLB e B. NÄF)
- 2002-2003 **Scuola Normale Superiore di Pisa**
Studio di greco (Prof. G.W. MOST)
- Marzo 2003 **Tesi di Laurea**
« Arte e funzione dell' arte delle Muse nella poesia melica », sotto la direzione dei Proff. C. CALAME (Università di Losanna) e C. RIEDWEG (Università di Zurigo)
- 2003-2004 **Scuola Normale Superiore di Pisa e Università di Losanna**
Preparazione di un progetto di tesi di dottorato sotto la direzione del Prof. G.W. MOST
- 2003-2008 **Liceo di Prilly (Losanna)**
Insegnante di tedesco e di storia
- 2004 **Università di Losanna – Sezione di lingua e letteratura greca**
Ricerche e redazione della tesi di dottorato « In ascolto delle Muse nella Grecia antica » sotto la direzione del Prof. D. BOUVIER
- 2004-2005 **Università di Losanna – Sezione di storia antica**
Assistente della Prof.ssa A. BIELMAN (epigrafia greca)
- 2005-2009 **Università di Losanna – Sezione di lingua e letteratura greca**
Assistente del Prof. D. BOUVIER
- 2006 **Scuola Superiore di Pedagogia di Losanna**
Insegnante di didattica della cultura antica
- 2010-2012 **Istituto Svizzero di Roma**
Assistente del Prof. C. RIEDWEG, direttore

Pubblicazione

- « Les fonctions de l'Art des Muses dans la poésie mélique », *Desmos* 37 (nov. 2004), p. 3-6.
- « Muses, *enthousiasmos* et *phantasia* chez Plutarque », in : CRISTANTE L. (ed.), *Incontri triestini di filologia classica 4 (2004-2005). Atti del convegno internazionale Phantasia – il pensiero per immagini degli antichi e dei moderni*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2006, p. 291-300.
- « Célébration funèbre en l'honneur d'Orphée » et « Source héliconienne », in : *Orphée au colisée et le mystère du chant de la cigale. Choix d'épigrammes grecques et latines sous la direction de KOLDE A., NELIS D., SCHUBERT P.*, Genève, Slatkine, 2008.
- con BURGUNDER P., « Retour à Alexandrie », in : SYLVESTRE R., BERTHOLET F. (ed.), *Inscriptions mineures : nouveautés et réflexions. Actes du colloque international du 19-20 juin 2008 à Lausanne*, in stampa.
- « Les savoirs du chanteur-poète pindarique », in : MACÉ A., (ed.), *Le savoir public*, in stampa.
- « Le thrène de l'Erinye », presentato nel convegno CorHaLi, Losanna, giugno 2007. Pubblicazione prevista sul sito di CorHaLi.

Conferenze

- « Le poète Platon d'après les *Lois* », Incontro di letteratura greca dell' Università di Losanna, maggio 2006.
- « Quelle bouche et quel texte pour quel monde ? », convegno del PARSA, Grenoble, ottobre 2006.
- « Xénophon, *Helléniques* II », Incontro di letteratura greca dell' Università di Losanna, maggio 2008.
- « Aspects dionysiaques (d'après l'*Hymne homérique à Dionysos*) », Incontro di letteratura greca dell' Università di Losanna, novembre 2008.