

## Daniel Brefin

---

dabrefin@bluewin.ch | Istituto Svizzero di Roma | via Ludovisi 48, I-00187 Roma | Tel. +39 06 42042 602

### *curriculum vitae*

*1967	
1986-1991	Studium Biologie und höheres Lehramt, ETH Zürich
1994-1995	GAF 19 Zürich (Gruppe autodidaktischer FotografInnen)
1997-2000	Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Studiengang Bildende Kunst, Video-Fachklasse
2001	Atelieraufenthalt in Tbilissi, Georgien
2001-2002	Leiter Bildarchiv der expo.02
2002-2005	Gründungs- und Vorstandsmitglied des Kunstzentrums maf, media art farm, Tbilissi, Georgien
2007	Geburt unseres Sohnes Jakob Enda Moriz
2007/2008	Aufenthalt am Istituto Svizzero di Roma

### *Werkbeiträge, Auszeichnungen*

2007/2008	Mitglied am Istituto Svizzero di Roma
2007	Förderbeitrag Direktion für Bildung und Kultur, Kanton Zug Fachausschuss Audiovision und Multimedia der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft. Werkbeitrag für das Projekt <i>Moedani</i>
2004	Eidgenössischer Preis für Kunst Förderbeitrag Direktion für Bildung und Kultur, Kanton Zug
2002	Förderbeitrag Direktion für Bildung und Kultur, Kanton Zug
2001	Atelierstipendium iaab (Internationale Austausch Ateliers Region Basel) in Tbilissi, Georgien
1999	Fachausschuss für Film, Video und Fotografie der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft. Werkbeitrag für das Projekt <i>Album</i>

### *Ankäufe, Sammlungen*

2005	Arnolfini Gallery, Bristol, UK
2004	Kunstcredit Basel-Stadt
2002	Christoph Merian Stiftung, Basel
2001	Öffentliche Kunstsammlung des Kantons Basel-Landschaft

## Ausstellungsbeteiligungen

- 2007 *FernNah, Fotografie und Video aus Zug seit 1940.* Kunsthaus Zug  
*Videoskulptur 07.* Kulturweg Baden - Wettingen - Neuenhof  
*Förder- und Weiterbildungsbeiträge des Kantons Zug.* Kunsthaus Zug  
*Top of Central Switzerland.* Kunstmuseum Luzern
- 2006 *UND.* Karlsruhe  
*VideoEx 2006.* Video- und Experimentalfilmfestival. Zürich  
*Swiss Art Awards.* Messe Basel  
*Kunstcredit Basel-Stadt.* Kunsthaus Baselland  
*Patriotism Tomorrow.* Wyspa Institute of Art, Danzig  
*To break into a Swiss bank.* Dla Gallery, Torun  
*Arm in Arm.* Hotel Europa, Warschau
- 2005 *This storm is what we call progress.* Arnolfini Gallery, Bristol  
*Art Caucasus.* Tbilissi, Georgien  
*Kunstcredit Basel-Stadt.* Kunsthaus Baselland
- 2004 *Filiale.* Eröffnungsausstellung. Basel  
*Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst.* Messe Basel  
*Förder- und Weiterbildungsbeiträge des Kantons Zug.* Kunsthaus Zug
- 2003 *arteria.* Karvasla, Tbilissi, Georgien  
*appendix 2 - diffusion and its topology.* Tbilissi, Georgien (Co-Kurator)  
*Regionale 4.* Plug in, Basel
- 2002 *Ernte 01.* Kunsthalle Palazzo Liestal  
*schwarzmeer / georgien.* Wagenmeistergebäude, nt/Areal Basel  
*in between.* Kunsthaus Langenthal  
*Gyumri Third International Biennial.* Gyumri, Armenien  
*Förder- und Weiterbildungsbeiträge des Kantons Zug.* Kunsthaus Zug  
*On the Road. Filmnächte im Tunnel.* Nordtangente Basel
- 2001 *level.* Peacock visual arts. Aberdeen, Scotland  
*kunst in korea.* Kyung-Myung City Hall. Myung Ock, Korea  
*daniel brefin - video, film.* Karvasla, Tbilisi History Museum, Georgien  
*Regionale 2001.* Kunsthalle Baselland Muttenz
- 2000 *VideoEx 2000.* Video- und Experimentalfilmfestival. Zürich  
*Zwischenzeit.* Forum für Klang- und Videoinstallationen, National Versicherung Basel  
*Filmbar.* Kunstverein Wetzikon
- 1999 Filmvorführung im Schlachthaus Bern  
*MediaSkulptur '99.* Kunsthaus Langenthal  
*Viper.* Internationales Festival für Film, Video und Neue Medien Luzern  
*8e Biennale de l'Image en Mouvement.* Centre pour l'image contemporain Genf
- 1998 *Videokuppel, la nuit des vidéos bâloises.* Kuppel Basel  
Filmvorführung in der Konsumbäckerei Solothurn
- 1997 *Körpersprache.* IGMATZ Zürich

## Publikationen

*This storm is what we call progress.* Arnolfini, Bristol, 2005

*Grenzenlos Erforschen: Kuratieren und kultureller Austausch im interkulturellen Zeitalter.*  
Internationales Kunstsymposium im Goethe-Institut, Tbilissi, 2004

*Eidgenössischer Wettbewerb für Kunst, «Swiss Art Awards 2004»,* Bundesamt für Kultur, Bern, 2004

*subtext.* 4 Zeitungen. Kunsthalle Basel, 2004. [www.subtext.ch](http://www.subtext.ch)

*appendix 2: diffusion and its topology.* Ausstellungskatalog. maf – media art farm, Tbilissi, 2004

*Gyumri – third international biennial 2002.* Ausstellungskatalog. Gyumri Center of Contemporary Art, Gyumri 2002

*2001 Kwangmyong Fine Arts Festival.* Ausstellungskatalog. Kwangmyong, Südkorea, 2001.

*Daniel Brefin: Video, Film.* Bericht von Mariam Dshologua in der Modezeitschrift „Amarta“ (ამარტა), Tbilissi, Juli 2001

*Klang- und Videoinstallationen in der Halle Steinengraben 25, Basel.* NATIONAL Journal 3/2000, National Versicherung, Basel, 2000