

DELPHINE REIST
71 rue Liotard
CH-1203 Genève
Tel 0041 22 344 81 78
00 41 22 734 74 51 (répondeur)
delphinereist@gmail.com
Née en 1970
Vit et travaille à Genève

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010 *DELPHINE REIST*, Galerie Lange + Pult, Zurich, Suisse
2009 *CENT FLEURS EPANOUIES*, Fri-Art, Fribourg, Suisse.
2008 *DELPHINE REIST*, Galerie Triple V, Dijon, France
RAYON FRAIS, parking de l'université F. Rabelais et école des beaux art, Tours.
2007 *LA SALLE DE BAIN*, Lyon, France.
2006 *ROCAILLE*, Dépôt Art Contemporain, Sion, Suisse.
VIDANGE, Bellevue Entrepôts, Maison suspendue, Saint-Étienne, France.
2005 *RESONANCE BIENNALE DE LYON*, MAC, Pérouges, France.
2004 *ZOO*, Nouvelle Galerie, Grenoble, France.
STARGAZER, Genève, Suisse.
2003 *OCCUPATION 3*, Les Subsistances, Lyon, France.
2000 *RESOLUTIONS*, Galerie Mire, Genève, Suisse.

EXPOSITION DELPHINE REIST / LAURENT FAULON

- 2011 *FETE NAT'*, Ferme Asile, Sion, Suisse.
TERRITOIRES, Bex et art 2011, Suisse.
ET ENCORE LE PRINTEMPS, Substitut, Berlin.
REIST & FAULON C/O CANDYLAND Supermarket art fair, Stockholm, Suede
2010 *SCHWERES WASSER*, Zwanzigquadratmeter, Berlin, Allemagne.
KONKRET, Interventionsraum, Stuttgart, Allemagne.
2009 *MANŒUVRES 2/3 : TRANSMISSIONS*, 1%, Chantier du Collège Sismondi, Genève, Suisse
KONKRET, Labor 1, Ludwigsburg, Allemagne.
KONKRET, Tresor, Stuttgart, Allemagne.
2008 *PRINTEMPS DE SEPTEMBRE*, Hôtel Dieu et Espace Ecureil Toulouse.
BIENNALE DE GYUMRIE, Armenie. (avec Andréas Kressig)
STARGAZER, Genève.
MANŒUVRES 1/3, 1%, collège Sismondi, Genève.
2007 *BACK TO WILD LIFE*, HAP, Stockholm, Suède.
MADE IN, Oxwarehouse, Macao, Chine. (avec S. Rodriguez)
2008 *P.O.S., Occupation des sols*, Geenhouse ass. Saint Etienne, France.
2005 *KRONSTADT FOREVER*, Centre National d'art contemporain, St-Pétersbourg, Russie.
2004 *KARTIRA*, Saint-Pétersbourg, Russie.
2003 *DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNDSCHAFT*, Stuttgart, Allemagne.
ETAT DES LIEUX AVANT RESTITUTION, Les Subsistances, Lyon, France.
PATE DE CAMPAGNE, (commissaire Ch. Bernard), Moly-Sabata, Sablons, France.
2002 *FOUR SONGS FOR SIIVI*, Tallinn, Estonie.
2001 *OCCUPATION I, II ET III*, Tercenas, Lisbonne, Portugal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2011 *MACHINES SONORES*, Caves de Pommery, Reims, France.
CAFE DES REVES, Helmhaus, Zurich.
CLOSE YOUR EYES AND TELL ME WHAT YOU SEE, Old observatory, Turku, Finlande
TERRITOIRE, Bex&Art, Suisse.
AFTERDARK, La Filature, Mulhouse, France.
ÇA C'EST FAIT, Wuhan, Chine.

- CLOSE YOUR EYES AND TELL ME WHAT YOU SEE, Gothenburg Museum of Art, Suède.
- ART COLOGNE, Galerie Lange + Pult, Allemagne
- RENDEZ VOUS 777 hors-les-murs, Galerie Bernard Jordan, Paris.
- 2010 BETWIXT AND BETWEEN, Artspace, 50 Orange Street, New Haven, USA
- GESTURE AND PROCEDURES, ACCA, Australian centre of contemporary art, Melbourne, Australie.
- HIROSHIMA ART DOCUMENT 2010, Hiroshima, Japon.
- KNOCK KNOCK, Who's there ? that joke isn't funny anymore, Armand Bartos Fine Art, New York.
- PORTRAIT DE L'ARTISTE EN MOTOCYCLISTE, (collection Olivier Mosset) Musée des beaux arts, la Chaux de Fonds, Suisse.
- SON FILETAGE MORD DANS LA MATIÈRE ET SA TÊTE TIENT L'ASSEMBLAGE, Galerie SMP, Marseille.
- LA PART DES CHOSES, *épisode 3*, Maindeuvres, Saint Ouen, Paris.
- PAS DU JEU, Le Manoir, Martigny, Suisse.
- LES COMPETENCES INVISIBLES, Maison Populaire, Montreuil, paris, France.
- LIVING ROOM, domaine de Chamarrande, France.,
- 2009 COLLECTION 10, IAC, Villeurbanne, France.
- POETIQUE DU CHANTIER, château-musée, Annecy, France.
- OLIVIER MOSSET, *Portrait de l'artiste en motocycliste*, Le Magasin (CNAC), Grenoble, France.
- L'ILE DE BETON, Galerie LHK, Paris.
- FIAC, Stand TRIPLE V, Paris.
- ELLES@CENTREPOMPIDOU, Centre Georges Pompidou, coll permanente. Paris.
- CHÂTEAU EN CHANTIER, Château d'Avignon, les Saintes maries de la mer, Fr.
- POST TENEBRAS LUXE, *Musée Rath*, Genève.
- ACTUAL FEARS 2, Can, Neuchatel, Suisse,
- SWISS ART AWARDS, Centre de foire de Bâle, Bâle.
- WHAT ELSE, Villa du Parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France.
- CE QU'IL S'EST PASSE, Centre d'Art Bastille, Grenoble.
- REINE VERNUNFT, Loge Stadtgalerie, Berne.
- 2008 ARTISSIMA 15, Video lounge, Turin.
- ESPACE BLANK, Paris.
- WEISSE NACHT, WIK, Kiel, Allemagne.
- SWISS ART AWARDS, Centre de foire de Bâle, Bâle.
- LA DEGELEE RABELAIS, Jau-espace d'art contemporain.
- THE FREAK SHOW, musée de la monnaie, Paris.
- SHORT CIRCUIT, Galerie Kamchatka, Paris.
- BEX & ARTS, triennale d'art contemporain, Bex, Suisse.
- STARGAZER, Genève.
- 2007 LA CRISE DU LOGEMENT, commissariat de Patrice Joly pour la Galerie Fiat, Paris.
- THE FREAK SHOW, Musée d'art contemporain, Lyon.
- 777 hors les murs, la générale en manufacture, Paris.
- 777 Château de Kerpaul, Loctudy, France.
- TOUT DEVIENT POSSIBLE, Les abattoirs, Riom, France.
- L'EAU ET LES REVES, Galerie Kamchatka, Paris.
- 2006 LES DESSOUS CHICS, Trames ass., Galerie Arkos, Clermont-Ferrand, France.
- LA VISITE, Fondation Zervos, Vézelay, France.
- KIT O'PART, *La salle de bain, past present and future*, CAN, Neuchâtel, Suisse.
- VIN, galerie N&M, Berlin, Allemagne.
- 2005 KRONSTADT FOREVER, Centre National d'art contemporain, Saint-Pétersbourg, Russie.
- OUT VIDEO, Centre d'art contemporain, Ekaterinbourg, Russie.
- 2004 Centre d'art Contemporain Genève, BOURSES BERTOUD, L. C. ET G., Genève, Suisse.
- KARTIRA, Saint-Pétersbourg, Russie.
- SUPERFORMANCES, Forum Itinérant, Pignon Nord, Strasbourg, France.
- CABINET DE CURIOSITES, Piano Nobile, Genève, Suisse.

- 2003 *DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNDSCHAFT*, Stuttgart, Allemagne.
PATE DE CAMPAGNE, (commissaire Ch. Bernard), Moly-Sabata, Sablons, France.
ÉTAT DES LIEUX AVANT RESTITUTION, Les Subsistances, Lyon, France.
- 2002 *PARASITAGES*, Piano Nobile, Genève, Suisse.
FOUR SONGS FOR SIIVI, Tallinn, Estonie.
- 2001 *BRICOLAGES*, (commissariat Attitudes), Kunstraum Kreuzlingen, Shed in Eisenwerk,
 Kunstmuseum des Kantons Thurgau & Turgauer Zeitung, Thurgovie, Suisse.
OCCUPATION I, II et III, Tercenas, Lisbonne, Portugal.
COLLABORATIONS D'ENTREPRISES, Halles de l'Île, Genève, Suisse.
- 2000 *TALGO*, Nouvelle Galerie, Grenoble.
EXPOSITION SAUVAGE, Vilnius, Lituanie.
NOMINES BOURSE DU FCAV, Halle 2B, Artamis, Genève. Suisse.
- 1999 *NOMINES BOURSE BERTOUD, LISSIGNOL CHEVALIER GALLAND*, Halle de
 l'Île, Genève, Suisse.
- 1997 *NOUVEAUX INSTRUMENTS DE MESURE*, La BF15, Lyon, France.

COMMANDES PUBLIQUES

- 2008-2011 1%, nouveau Collège Sismondi (Fonds Cantonal d'Art Contemporain), en cours de
 réalisation (2008-2010), Genève, Suisse.
- 1998 1% pour L'université (UFR), Médecine Pharmacie de Grenoble, France. Réalisation
 terminée en 2001.

PUBLICATIONS (sélections)

LIVING ROOM, pièces à vivre, domaine départemental de chamarrande, centre d'art contemporain, ed. Conseil Général de l'Essone, France 2010.

VILLA DU PARC, septembre 2007-décembre 2009, Annemasse, 2010.

elles@centrepompidou, artistes femmes dans la collection du musée d'art moderne catalogue d'exposition, édition pompidou, 2009.

WIE WICHTIG IST DER KICK FÜR DICH ?, catalogue d'exposition, ed. Stadtgalerie Bern & Boobook, Genf 2009.

POST TENEBRAS LUXE, dir Donatella Bernardi, éd. Labor and Fides, Genève, 2009

HAP, Konstprojekt i Korhoppet av Hammarby Artport, éd. Hammarby Artport, Stockholm 2009.

SWISS ART AWARDS 2008, Catalogue des lauréats, éd Office fédéral de la culture, 2008.

LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE A TOULOUSE, catalogue d'exposition I et II, édition Printemps de septembre, Toulouse 2008.

BEX & ARTS 2008, Livre anniversaire (textes : C de Biéville) et catalogue d'exposition (textes : N Enz et J Schupbach), éd Fondation Bex&Arts, Bex 2008.

DELPHINE REIST, plaquette d'exposition, texte :A. Makridou-Bretonnou, éd Rayon Frais et Eternal Network, Tours 2008.

MANŒUVRES, plaquette d'exposition, texte : Christian Bernard, ed Gala, Genève 2008.

ICI MEME, édition in extenso, Clermont-Ferrand, 2008.

WWW, publication de la galerie tripleV, Dijon, France 2008.

BACK TO WILD LIFE, plaquette, texte de Jean Ploteau, édition HAP, Stockholm et ambassade française 2007.

THE FREAK SHOW, catalogue d'exposition, texte de Vincent Pécoil, éd. Presses du réel, France 2007.

CATALOGUE DES BOURSIERS 2004-2006, Fond municipal d'art contemporain, Genève 2007.

DELPHINE REIST, catalogue monographique, texte d'Hervé Laurent et Olivier Mosset, éd. Nouvelle Galerie, Grenoble 2005.

ATTITUDES 1994 – 2004, livre édité par attitudes et édition Finck, Zurich, 2005.

RESONANCE, Catalogue d'exposition, Biennale de Lyon, 2005.

PETITES MOTRICITES, DVD monographique. Texte Hervé Laurent, édition Piano Nobile, Genève 2004.

GRANDES SURFACES, DVD monographique, entretien de H. Laurent, édition Piano Nobile, Genève, 2004.

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNDSCHAFT, vidéo, Stuttgart, 2003.

TERCENAS, Occupation de Tercenas do Marques, catalogue collectif, Français/Portugais, édition Tercenas do Marques, Lisbonne, Portugal 2002.

RESOLUTIONS, brochure monographique, édition MIRE, Genève, Suisse, 1999.

LES CHAUSSONS DES ARNOLFINI, Trois points de vue sur la perspective, textes. Genève, Suisse, 1998.