

Curriculum vitae

Luc Mattenberger

*né en 1980 à Genève

vit et travaille à Genève

Suisse/Britannique

Formation

2007 Postgrade, Pôle CIE, Haute école d'art et de design, Genève

2006 Diplôme HES en arts visuels, avec les félicitations du jury, Ecole supérieure des beaux-arts de Genève

Parcours

Luc Mattenberger (*1980) vit et travaille à Genève. Il obtient un Master à l'Ecole supérieure des beaux-arts en 2006, suivi par une année d'étude au sein du postgrade ALPES de la Haute école d'art et de design de Genève.

A côté de plusieurs prix et résidences qu'il a gagnés, à Berlin (zwanzigquadratmeter, 2008), à Paris (Bourse de la Fondation Simon I. Patino, 2009), à Prague (Bourse Pro Helvetia- Futura - Centre for Contemporary Art, 2011) et à Rome (à l'Institut Suisse de Rome, 2012), il a été récompensé par le Prix d'art de la Nationale Suisse (2007) pour lequel il a eu l'opportunité de montrer son travail à la renommée foire internationale Liste, Bâle, et en 2008, il a reçu le Prix d'art de l'Union européenne en Suisse. En 2009, l'artiste a gagné le prix de la Bourse Berthoud en arts plastiques de la Ville de Genève 2010, le Prix de la Fondation UBS pour la culture, le Prix de la Fondation Dr. René Liechti, ainsi que le Prix x-mas+ 2010 de la Société des Beaux-arts de Bienne.

Mattenberger est co-fondateur et co-éditeur de la revue littéraire Coma (quatre numéros depuis 2006). Il est également co-curateur de la future exposition Streamliner au Centre d'Art en l'Île, Genève (2010).

Ces projets les plus récents comprennent des expositions personnelles à la Galeria Raquel Ponce, Madrid (2010), au Centre Pasquart, Bienne (Black Matter, 2010), à Videotank, Zürich (The Walking Ghost Phase, 2010), à Dienstgebäude, Zürich (Modifier, 2010), à la galerie Analix Forever, Genève (Dark Matter, 2010) lors de la dixième biennale de Lyon, à Docks Art Fair 09, (Noisy Landscapes, 2009), au Palais de l'Athénée, Genève (Machine, 2009); à l'Espace Kugler, Genève (Une légère odeur de frite..., 2008); à la Galerie Jeune Création, Paris (And the Wind is Blowing Away, 2008); ainsi que des expositions de groupe à l'Espace Culturel Louis Vuitton, Paris (Ailleurs, curateur Paul Ardenne, 2011), à la Kunsthaus Graz, Graz (Robot Dreams, 2010) à la foire de Bâle (Swiss art Awards, 2010), au musée Tinguely, Bâle (Roboter Traum, 2010), à Aschersleben (Drive Thru | BAUHAUS-Dessau, 2009); à Tokyo Wonder Site, Tokyo (Wonder Bang, 2009); à Analix Forever, Genève (Post Tenebras Lux, 2009); à la Grande Halle de La Villette, Paris (Jeune Création 08, 2008); à San Vito al Tagliamento, Castello (Palinsesti 2008, Nodo_rete, 2008); au Museum Franz Gertsch, Burgdorf (Zwischenlandung, Werke aus der Sammlung Nationale Suisse, 2008); au Centre d'art contemporain, Genève (Bourses, 2009); au Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel (Bijoux de famille, 2008); à la Messe, Bâle (Swiss Art Awards, 2007).

La première monographie détaillée du travail de Mattenberger vient d'être publiée et est entièrement illustrée : Luc Mattenberger, No Country for Engines, Fondation AHEAD, Genève, 2010, 72 pp.

Prix et résidences

2012 Résidence à l'Institut Suisse de Rome, Rome

2011 Résidence Pro Helvetia, Futura - Centre for Contemporary Art, Prague

2010 Prix x-mas+ 2010, Société des Beaux-arts, Bienne

– Prix de la Fondation Dr. René Liechti, 2010

2009 Bourse Berthoud en arts plastiques de la Ville de Genève, 2010

– Attribution d'un atelier à la Maison des arts du Grütli, Genève, 2010-2012

– Prix de la Fondation UBS pour la culture, Zurich

2008 Bourse de la Fondation Simon I. Patiño, Genève

– Résidence à la Cité internationale des arts, Paris, 2008–2009

– Prix d'art de l'Union européenne en Suisse, délégation de la Commission européenne pour la Suisse et la Principauté du Liechtenstein, Berne

– Résidence à Berlin, Zwanzigquadratmeter, avec le soutien du Fond cantonal d'art contemporain de Genève et de Alfred Richterich Stiftung, Berlin

2007 Prix d'art de la Nationale Suisse, Prix d'encouragement aux jeunes artistes, Bâle

– Nommé pour le Prix Kiefer Hablitzel, Bâle

Expositions personnelles (sélection)

2011 Le syndrome de stendhal, Solo Project, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Bâle

– Scena & Dungeon, Galeria Raquel Ponce, Madrid (Curateur Javier Duero)

– Silence Is Sex, La rada, Spazio per l'arte contemporanea, Locarno

2010 Black Matter, Salle Poma, Pasquart, Bienne

– The Walking Ghost Phase, Video tank, Zürich

– Dienstgebäude, Zürich (curateur Boris Magrini)

– Dark Matter, Analix forever, Genève

2009 Noisy Landscapes *, Solo Show, Docks Art Fair 09, Lyon

– Machine *, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève

2008 Une légère odeur de frite... , Espace Kugler, Genève

– And the Wind is Blowing Away, Galerie Jeune création, Villa Guelma, Paris

– 140 Hours Running art Gallery, Zwanzigquadratmeter, Berlin

2007 Kunstpreis der Nationale Suisse *, Liste 07, Basel

Expositions collectives (sélection)

2011 Swiss Art Awards, Concours fédéral d'art, Bâle

- Môtiers 2011 * - Art en plein air, Môtiers
- Multiples * – Editions Ecav, Musée cantonal d'art du Valais, Sion
- ARTère, Fonds d'art contemporain de la Commune de Meyrin
- Dessins, etc..., Analix forever, Genève
- Ailleurs *, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris (curateur Paul Ardenne)

2010 Les Urbaines 2010, Lausanne (curateurs Noah Stolz & Patrick Gosatti)

- Catch of the year II, Dienstgebäude, Zurich
- AUTO/Portraits, Galerie Jeune Création, Paris
- Common Sense, St. Michael - Eppan, Bolzano
- Kunsthaus Graz *, Graz
- Drive Thru, part II *, Bauhaus-Dessau, Aschersleben
- SCOPE Basel 2010, Kaserne Basel, Bâle
- Swiss Art Awards, Concours fédéral d'art, Bâle
- Robot Dreams *, Tinguely Museum, Bâle
- Technicity, Arte Fiera, Bologne (curateur Paul Ardenne)
- Full Vacuum *, Live in your Head, Genève
- Streamliner, Centre d'art en l'île, Genève

2009 Drive Thru, Bauhaus-Dessau, Aschersleben

- Inbetweenout *, Les Abris, espace d'art contemporain, Lausanne
- Walk the Line, La Galerie des Franciscains, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire
- Sammellust, Werke der Sammlung Finstral *, Kunst Meran, Meran
- MAC, Manifestation d'art contemporain, Genève
- Bourses, Centre d'art contemporain, Genève
- NIFF, Actual Fears 2, CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
- Dasein / Machend, MPvite, Estuaire 2009, Nantes
- Stell Life *, Triennale di Milano, Milan
- MiArt, International Modern and Contemporary Art Fair, Milan
- Wonder Bang ! , Tokyo Wonder Site, Institute of Contemporary Art, Tokyo
- Arte Fiera Bologna, Bologne
- Post Tenebras Lux, Analix Forever, Genève

2008 1/4 Heure américain, Le Trente et un, Oyonnax

- Zwischenlandung, Werke aus der Sammlung Nationale Suisse, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (curateur Claudio Moser)
 - Jeune création 08 *, Grande Halle de La Villette, Paris
 - Palimpsesti 2008, Nodo Rete *, Castello, San Vito al Tagliamento
 - Genève, artistes et créateurs d'aujourd'hui, Bourses des fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland
- 2008, Centre d'art contemporain, Genève

- Eden Helvète, Analix Forever, Genève
 - 35th Anniversary Exhibition *, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg-Vienne
 - D2 *, Interventions urbaines, Reinier
 - Bijoux de famille, CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
 - www.fertilesdifferences.ch, Analix Forever, Genève
 - 2007 Jeune création 07 *, La Bellevilloise, Paris
 - Itinéraires, traverses, cartes postales, Villa Dutoit, Genève
 - Genève, artistes et créateurs d'aujourd'hui, Bourses des fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland
 - 2007, Centre d'art contemporain, Genève
 - Plein soleil, Crac Alsace, Altkirsch
 - Swiss Art Awards, Concours Kiefer Hablitzel, Bâle
 - Mulhouse 007 *, Parc des expositions, Mulhouse
 - Plattform 07 *, ewz-Unterwerk Selnau, Zurich
 - 2006 Les Yeux de la nuit 2006 *, Pont de l'île, Genève
 - Jury du Prix d'art 2007 de la Nationale Suisse Assurances, Regionale 7, Kunsthaus Baselland, Bâle
 - Migrations, Artchêne, route de Chêne, Genève
 - Les Vrais durs ne dansent pas *, Promenade de Saint- Antoine, Genève
 - Jury de diplôme, esba, Genève
 - Fais pas ci, fais pas ça *, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève (curateurs J-P. Felley et O. Kaeser)
 - Utopies urbaines, Halles de la fonderie, Carouge
 - 2004 Vous êtes ici, Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
 - 2003 Rayon d'action, Bh9, Genève
 - Walking, Thinking, Drawing... , Bh9, Genève
- * avec catalogue d'exposition

Publications (sélection, par ordre chronologique)

- 2011 AnnaVaucher, « Rencontre avec Luc Mattenberger, artiste », Tribune de Genève, 14 mars 2011, pp.40
- 2010 No Country for Engines - Monographie, Edition service après-vente, Genève, 2010
- Annelise Zwez, « Die Kräfte der Kunst an die Grenzen führen », Bieler Tageblatt, 27 décembre 2010, pp. 18
- Villő Huszai, « Forelle blau », Neue Zürcher Zeitung, 15. Dezember 2010
- Marco Costantini (dir.), Inbetweenout, cat. exp., Les Abris, espace d'art contemporain, Sang bleu, Lausanne, 2010
- Drive Thru, cat. exp., Bauhaus-Dessau, Aschersleben, 2010
- Full Vacuum, cat. exp., Live in your Head, Haute école d'art et de design, Genève, 2010
- L'Hebdo, hors série, juin 2010
- Robot Dreams, cat. exp., Tinguely Museum, Bâle / Kunsthaus Graz, Graz, 2010
- Laurence Schmidlin, « Rencontre de l'estampe et du dessin. Chassé-croisé dans l'art contemporain » in Julie Enckell Julliard (dir.), Voici un dessin suisse. 1990-2010, Musée Jenisch, Vevey / JRP Ringier, Zurich, 2010, pp. 109-110
- 2009 « Arte di Acciaio », La Repubblica, 25 mai 2009, pp. 36-37

- Docks Art Fair 09 Solo Show Catalogue, cat. exp., Docks Art Fair, Lyon, 2009, pp. 30-31
- Séverine Fromaigeat, Hervé Laurent, Julien Maret et Laurence Schmidlin (textes), Machine, cat. monogr., Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Classe des beaux-arts du Palais de l'Athénée, Genève, 2009
- Sammellust, Werke aus der Sammlung Finstral, cat. expo., Kunst Meran, Finstral, Unterinn am Ritten, 2009, pp. 88-89
- Stelle Life, cat. exp., Triennale di Milano, Studio Chiesa, Milan, 2009
- Susanne Thon et Harald Vopel, « Fritten-Tanke und Blitzer sorgen künftig für Aufsehen », Mitteldeutsche Zeitung, 11 décembre 2009
- Coma, revue littéraire, divers auteurs, n° 1 à 4, 2007–2009
- 2008 Roxana Azimi, « L' Art en toute assurance », Le Journal des arts, n° 282, p. 24
- Emilie Bouvard, « Moteurs ! », Portraits, la galerie, septembre 2008
- Jeune création 08, cat. exp., Grande halle de La Villette, Particules, Paris, 2008, p. 65
- Magdalena Schindler, « Leise Korrespondenzen », Der Bund, 15 novembre 2008, p. 43
- Denis Viva, « Luc Mattenberger » in Alessandro Del Puppo (dir.), Palinsesti 2008. Nodo Rete, cat. exp., Castello, Forum, San Vito al Tagliamento, 2008, pp. 14–15 et p. 75
- 35th Anniversary Exhibithion, cat. exp., MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Vienne, 2008
- 2007 « Basel : Kunstpreis 2007 für Luc Mattenberger », Kunst-Bulletin, n° 1/2 2007, p. 86
- Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser, « La Poésie toxique des moteurs à essence », Prix de la Nationale Suisse, cat. exp. Liste, Nationale Suisse, Bâle, 2007
- Jeune création 07, cat. exp., La Bellevilloise, Analogues, Paris, 2007
- « La Mort s'invite à l'avenue Vibert », La Tribune de Genève, 8–9 septembre 2007, p. 24
- Mulhouse 007, cat. exp., Parc des expositions, Mulhouse, 2007, p. 31
- Serena von Lear, « Luc Mattenberger », Plattform07, cat. exp., ewz-Unterwerk Selnau, Kunstwollen, Zurich, 2007, pp. 36–39
- Andreas Karcher, « Luc Mattenberger, lauréat du Prix d'art, expose à la Liste 07 », Journal du groupe Nationale Suisse, 4/2007, pp. 22-24
- « Kunstpreis der Nationale Suisse », Liste 07, cat. exp., Liste, Bâle, 2007, p. 4
- 2006 Les Vrai durs ne dansent pas, cat. exp., Ecole supérieure des beaux-arts, Genève, 2006. pp. 146–148
- Jean-Paul Felley et Olivier Kaeser, « Fais pas ci, fais pas ça », Le Journal d'attitudes (n° 29, extra muros), cat. exp., Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, attitudes, Genève, 2006