



**Istituto Svizzero di Roma**  
**Sede di Milano**  
Via Vecchio Politecnico 3  
I-20121 Milano  
t +39 02 760 16 118  
f +39 02 760 16 245  
milano@istitutovsvizzero.it  
www.istitutovsvizzero.it

Comunicato stampa

# Paloma Presents

9 marzo – 29 maggio 2010

Sede:  
Istituto Svizzero di Roma  
Sede di Milano  
Via Vecchio Politecnico 3  
Milano  
Tel. +39 02 87128882

Con il sostegno della Città di Losanna

Dal 9 marzo al 29 maggio, gli artisti del collettivo zurighese Paloma Presents daranno vita, nella sede milanese dell'Istituto Svizzero di Roma, a un progetto di dialogo aperto che coinvolgerà autori di varie discipline e assumerà forme diverse a seconda delle reazioni del pubblico.

Il progetto all'Istituto Svizzero è un vero e proprio esperimento in cui un giovane collettivo straniero dialoga con la città di Milano attraverso un modello aperto, che si articola secondo un fitto calendario di appuntamenti su arte, design, architettura, moda, teoria delle pratiche artistiche e curatoriali.

L'intento è discutere nuove pratiche curatoriali e il ruolo dei collettivi e degli spazi autogestiti nel sistema artistico. Proprio la capacità di associazione da parte della comunità artistica locale ha un ruolo fondamentale nella nascita del sistema museale svizzero, che ha contribuito a definire il modello della *kunsthalle* moderna.

Partendo da un ambito più ufficiale per espandersi poi a realtà meno conosciute, in ogni occasione saranno coinvolti altri soggetti che, invitati a sviluppare idee a partire da questi eventi definiti, innescheranno una reazione a catena, non più controllabile, che prevede l'appropriazione delle modalità di reazione dei protagonisti coinvolti e del pubblico.

Rispetto a una residenza tradizionale, questa inedita collaborazione sarà caratterizzata da uno sguardo originale sulla *produzione* artistica e soprattutto da esiti imprevedibili sulla *distribuzione* artistica: ogni evento darà infatti vita a oggetti o prodotti immateriali, che saranno poi utilizzati e presentati all'interno di mostre, conferenze e pubblicazioni, anche con distribuzione digitale.

**Paloma Presents** è un artist-run project nato a Zurigo nel 2009 con l'idea di "produrre processi estetici di presentazione". È gestito dagli artisti **Mathis Altmann** (Monaco, 1987), **Georg Blunier** (Berna, 1981), **Vittorio Brodmann** (Ettingen, 1987) e **Gunnar Meier** (Laupheim, 1978).

#### Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia  
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca  
Ufficio federale della cultura  
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

#### Partner

BSI  
Canton Ticino  
Città di Lugano  
Università della Svizzera italiana



## Il programma:

**martedì 9 marzo** ore 18.15

### **Time to Get Serious**

Tavola rotonda di approfondimento sulle attività editoriali tra arte, architettura, design e moda.

Intervengono: Alessio Ascari (Kaleidoscope), Edoardo Bonaspetti (Mousse Magazine), Mariuccia Casadio (Vogue Italia), Stefano Casciani (Domus), Giacinto Di Pietrantonio (GAMEC Bergamo), Susanna Legrenzi (Big ben design zine).

**venerdì 19 marzo** ore 21.30

### **Body Xerox**

..all night by Simon Denny and Yngve Holen

Body Xerox nasce da un'idea degli artisti Simon Denny e Yngve Holen, invitati dai quattro componenti del collettivo Paloma Presents, a sviluppare un progetto durante la loro residenza nella sede milanese dell'ISR.

Alcune fotocopiatrici di modelli diversi sono disposte nello spazio espositivo, con la funzione di documentare lo svolgimento della serata e di innescare un meccanismo di produzione assolutamente originale.

L'evento consiste nella collaborazione tra i due artisti invitati a partecipare al progetto e il collettivo di artisti/curatori. Una pratica ricorrente per Paloma Presents che, in questa occasione, fornisce una personale lettura del processo di produzione e di distribuzione artistica, che si svilupperà secondo modalità inaspettate.

**mercoledì 24 marzo** ore 18.30

Inaugurazione della mostra

### **“Now More than Ever”**

Thomas Julier feat. Cédric Eisenring and Emanuel Rossetti

Thomas Sauter

Fino al 6 aprile - Orari di apertura 11-17 (chiuso domenica e festivi)

“Now More than Ever” presenta nuovi lavori degli artisti svizzeri **Thomas Julier** (Briga, 1983) e **Thomas Sauter** (Coira, 1984). Julier presenta una serie di interventi site specific, realizzati in collaborazione con **Emanuel Rossetti**: wallpaper, manifesti, strutture architettoniche che creano un dialogo con l'architettura dello spazio espositivo, con il chiaro obiettivo di realizzare un contesto specifico per la mostra. I manifesti di Julier e Rossetti, appesi alla pre-esistente americana sul soffitto, riportano ciascuna delle lettere che compongono i nomi degli artisti in mostra, stampate su un supporto di micro-rete sintetica. Insieme ai wallpaper (*Patterns for Thomas Sauter*, 2010), questi lavori dialogano con lo spazio espositivo con la funzione dichiarata di creare un'ambientazione per i dipinti astratti di Thomas Sauter – che riprendono i pattern geometrici sulla carta da parati, realizzati digitalmente. La serie di nuovi dipinti presentati da Sauter si sviluppa su una superficie inizialmente piatta, che crea la dimensione attraverso un processo di sovrapposizione di strati. I livelli che accompagnano i diversi colori utilizzati nei suoi quadri si intrecciano al contesto in cui si collocano, stabilendo una relazione con l'ambiente circostante. Julier presenta inoltre tre nuovi video realizzati in collaborazione con **Cédric Eisenring**. I video più recenti di Julier e Eisenring sono riprese a camera fissa che mostrano particolari di sculture in spazi pubblici e alcune vedute interne di musei, come il Bode Museum di Berlino. Per questa mostra, i due artisti presentano due nuovi video, concepiti per questa occasione.

**mercoledì 7 aprile** ore 20.00

### **Nils Bech & Sergei Tcherepnin**\_live music

Con uno screening a cura di Tobias Madison

Nils Bech e Sergei Tcherepnin si incontrano a Milano per un concerto nello spazio dell'ISR. L'esibizione dei due artisti si svolge fra i 'resti' della mostra, appena terminata, “Now More Than Ever. Thomas Julier (feat. Cédric Eisenring e Emanuel Rossetti) e Thomas Sauter”, e ospita una proiezione a cura di **Tobias Madison**.

Il processo di appropriazione di oggetti, parte dell'evento che ha preceduto il concerto e utilizzati dagli artisti come *setting* per la loro performance, rappresenta non solo una forma di collaborazione ma anche di affinità fra gli artisti coinvolti.



**giovedì 6 maggio** ore 18.30

Inaugurazione della mostra

**1M3 - "A stone is a stone / ein Stein ist ein Stein"**

Una mostra curata da Jeanne Graff

di Stéphane Barbier Bouvet, Josef Dalle Nogare, Adrien Missika e Benjamin Valenza

Fino al 21 maggio - Orari di apertura 11-17 (chiuso domenica e festivi)

Paloma Presents ha invitato il collettivo di Losanna **1M3** ad esporre i lavori dei propri membri.

Una mostra curata da **Jeanne Graff** (nata nel 1981 a Vevey, vive e lavora a Losanna), con **Stéphane Barbier Bouvet** (nato nel 1981 a Marsiglia, vive e lavora a Losanna), **Adrien Missika** (nato nel 1981 a Parigi, vive e lavora a Losanna e Ginevra) e **Benjamin Valenza** (nato nel 1980 a Marsiglia, vive e lavora a Losanna).

La mostra "**A Stone is a Stone**" costituisce una conversazione in tre dimensioni sulla questione dell'opera, dell'oggetto, della loro immagine e del loro contesto. *Il punto di vista sulla pietra, il punto di vista della pietra, la sua funzione, il suo utilizzo.*

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, tel. 335 6853767,

[alessandrasanterini@gmail.com](mailto:alessandrasanterini@gmail.com)

Chiara Costa, tel. 331 7001172,

[chiara.a.costa@gmail.com](mailto:chiara.a.costa@gmail.com)

Per informazioni:

Istituto Svizzero di Roma

Sede di Milano

Via del Vecchio Politecnico 3 (Centro Svizzero)

I - 20121 Milano

Tel. +39 02 87128882

[milano@istitutosvizzero.it](mailto:milano@istitutosvizzero.it)

[www.istitutosvizzero.it](http://www.istitutosvizzero.it)