



Istituto Svizzero di Roma

Via Ludovisi 48
I-00187 Roma

t +39 06 420 42 1
f +39 06 420 42 420
roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Comunicato Stampa

OPEN DOORS_CORRUPTIONS

*Laura Binz / Grégoire Extermann / Laurent Faulon /
Damaris Gehr / Sabine Gisin / Marcel Henry /
Pascal Janovjak / Luc Mattenberger / Matteo Nasini /
Federico Proietti / Delphine Reist / Daniela Ruppen /
Marcel Saegesser & Cyrill Lim / Camille Semenzato /
Ariane Varela Braga / Anna Vyazemtseva / Delphine Wehrli*

Music: *Awesome Tapes From Africa, Mike Cooper, dj Balli*

giovedì 21 giugno 2012
ore 18.00 - 24.00

Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
00187 Roma

Il progetto conclusivo di fine anno dei membri dell'Istituto Svizzero di Roma 2012 è curato quest'anno da **NERO** e, a partire da un'idea condivisa tra i membri del settore Arti e del settore Scienze, prende il titolo di *Open Doors_Corruptions*.

Open Doors_Corruptions è una mostra, un libro e una serie di performance artistiche e musicali che si svolgeranno nell'arco di un solo giorno, il 21 giugno 2012 dalle ore 18.00 alle 24.00. Le diverse parti, nel compenetrarsi a vicenda, si modificano e perdono alcune delle loro caratteristiche tradizionali, assumendo una forma unitaria più simile ad un happening che ad una mostra tradizionale. In senso classico, l'idea di *corruzione* è presente in ogni manifestazione fisica: il mondo materiale è la versione corrotta del mondo spirituale. Secondo una visione strutturale invece, la corruzione è la perdita, il decadimento, quasi sempre sotto forma di cambiamento non reversibile, di qualcosa nell'atto di un passaggio. Un oggetto o un pensiero si modificano a causa di uno spostamento, fisico o intellettuale, da un punto ad un altro.

Nella **mostra** l'idea di corruzione è intesa come trasmissione e trasformazione di uno spunto creativo. I lavori, pensati appositamente per la mostra da **Laurent Faulon, Sabine Gisin, Pascal Janovjak, Luc Mattenberger, Delphine Reist, Marcel Saegesser & Cyrill Lim**, saranno presentati in ambienti tra loro contigui e comunicanti. Alcune opere saranno in comunicazione l'una con l'altra, trasformandosi e

Enti Finanziatori

Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia
Segreteria di Stato per l'educazione e la ricerca
Ufficio federale della cultura
Ufficio federale delle costruzioni e della logistica

Partner

BSI
Canton Ticino
Città di Lugano
Università della Svizzera italiana

corrompendosi a vicenda, definendo specifiche forme di collaborazione e di sovrapposizione. Altre vivranno una vita più autonoma, nella quale però la trasformazione e il cambiamento sono parte del lavoro stesso.

Il **libro** prende invece spunto da un'idea dello scrittore Pascal Janovjak e dello storico dell'arte Grégoire Extermann e coinvolge tutti i membri dell'Istituto, insieme ad alcuni contributi esterni. Diviso in due capitoli, il libro si basa su due cicli di trasmissione che partono da un'opera architettonica nel primo caso e un'immagine di un affresco nel secondo. Questo messaggio di partenza viene passato da una persona ad un'altra e trasmesso – una volta sotto forma di testo, l'altra sotto forma di immagine – attraverso una catena lineare. Il punto di partenza verrà pertanto trasformato e corrotto in modo irreversibile. Tramite il libro, il lettore sarà in grado di ripercorrere il passaggio temporale di trasformazione contenutistica e formale dell'oggetto identificato in partenza.

Le **performance** faranno da contrappunto allo svolgersi dell'evento, alternando progetti degli artisti in mostra ad altri di carattere prettamente musicale. I contributi si concentreranno sull'idea di corruzione, dialogando tra loro, con il contesto che li ospita o relazionandosi direttamente con il tema generale del progetto.

Durante gli orari della mostra sarà anche possibile partecipare e visitare il *Congresso dei Disegnatori*, progetto ideato da Paweł Althamer in occasione della Solidarity Action promossa dall'Istituto Svizzero di Roma nell'ambito della 7a Biennale di Berlino.

Membri artisti e scientifici ISR 2011/2012:

Laura Binz, Grégoire Extermann, Damaris Gehr, Sabine Gisin, Pascal Janovjak, Marcel Henry, Luc Mattenberger, Delphine Reist, Daniela Ruppen, Marcel Saegesser, Delphine Wehrli.

Per ulteriori informazioni:

Istituto Svizzero di Roma
Settore Arti
t. +39 06 420 42 620
arte@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it