

DONATELLA BERNARDI

CURRICULUM VITÆ



Nata il 30 novembre 1976 a Ginevra
Nazionalità svizzera ed italiana

bernardo@usine.ch · tel: +41 78 687 46 75 & +39 347 8620070

STUDIE FORMAZIONE

- 1996 Maturità, tipo B (latino) & tipo E (arte visive), Collège Claparède, Ginevra
2001 Diploma, Ecole supérieure des beaux-arts, Ginevra
Programme CCC (studi critici, curatoriali, cybermedia); prof. Catherine Quéloz & prof. Liliane Schneiter
Complemento per l'insegnamento, opzione « Conoscenza degli arti »
2002 Diploma, Hochschule für bildende Künste, Amburgo
Comunicazione visiva, film; prof. Gerd Roscher
2004 Postgrado in cinema/video, ESBA, Ginevra, prof. Fosco Dubini
2006 Master della Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra
Storia dell'arte (A), filosofia (B), spagnolo (C); tesi: *Storiografia del Quattrocento ferrarese*, prof. Dr. Mauro Natale

PRODUZIONE ARTISTICA (SELEZIONE)

- 1997- Sceneggiatura, regia, produzione di cortometraggi tra cui *Fortuna Berlin*, 23 min, 2006 (29^a Mostra Internazionale de Cinema, São Paulo; European Filmfestival Dokument ART, Neubrandenburg; Forum d'art contemporain, Sierre; 41. Solothurner Filmtage; Achtung Berlin Film Festival; 18^o Festival international du film lesbien & féministe de Paris)
1997- Mostre di gruppo tra cui *Le rayon noir*, Circuit, Losanna, 2004;
Fortuna, Musée d'art moderne et contemporain, Ginevra, 2005;
Exposition des nominés aux bourses Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Centre d'Art Contemporain Genève, Ginevra, 2005, 2006;
Eau Sauvage, galerie Lucie Mackintosh, Losanna, 2006;
Mémoire et oubli, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Ginevra, 2006;
Swiss Art Awards, Basilea, 2005, 2006
2002-04 Curatrice di Forde, spazio d'arte contemporanea indipendente, Usine, Ginevra; in collaborazione con Cicero Egli & Daniel Ruggiero;
Catalogo *Forde A4*, 124 pp., distribuzione JRP | Ringier, Zurigo
2001- Membro fondatore del collettivo Zorro & Bernardo
2004- Membro d'*agent provocateur*, www.agent-provocateur.ch
2005- Editrice di *Décorum*, supplemento del *Kunst-Bulletin*, Zurigo, 10 numeri
2005- Sviluppo della performance *Retourner sa veste*
In corso *Peccato mistico*, lungometraggio italo-svizzero
Wunder Stanza, in collaborazione con Sibylle Stöckli, Bâtiment d'art contemporain, Ginevra, 1.2-1.4.2007
Retourner sa veste / Scarlatti forever, Istituto Svizzero di Roma, 15.2.2007
Retourner sa veste III, Centre Culturel Suisse, Parigi, 22.2.2007
Môtiers 2007, art en plein air, Môtiers

PREMI, BORSE

- 2005 Prix culturel Manor, Ginevra
Bourse Berthoud, Ginevra
Swiss Art Award, Basilea
2006 Residenza d'artista, Istituto Svizzero di Roma
Borsa per la mediazione dell'arte contemporanea, Ginevra
2007 Bourse Berthoud, Ginevra