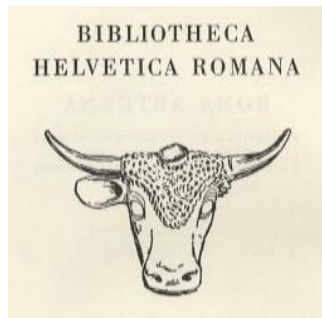


PUBLIKATIONEN DER / PUBLICATIONS DE LA / PUBBLICAZIONI DELLA



- I. **FRANCOIS LASSERRE**
Plutarque de la musique.
Texte, traduction, commentaire, précédés
d'une étude sur l'éducation musicale dans la
Grèce antique, 1954 (*)
- II. **THEODOR EBNETER**
Poème sur les signes géomantiques en ancien
provençal. Publié d'après le manuscrit unique
de la Bibliothèque nationale de Paris, 1955 (*)
- III **HANS PETER**
Actio und Writ. Eine vergleichende Darstellung römischer und englischer
Rechtsbetreffe, 1957 (*)
- III. (bis) **HANS JUCKER**
Das Bildnis im Blätterkelch.
Geschichte und Bedeutung einer römischen
Porträtform. 2 Bde., 1961 (*)
- IV. **JOSE DÖRIG und OLOF GIGON**
Der Kampf der Götter und Titanen, 1961 (*)
- V. **GERARD CHALON**
L'édit de Tiberius Julius Alexander.
Etude historique et exégétique, 1964 (*)
- VI. **CHRISTOPH W. CLAIRMONT**
Die Bildnisse des Antinous.
Ein Beitrag zur Porträtplastik unter
Kaiser Hadrian, 1966 (*)

- VII. **FRANCOIS PASCHOUD**
Roma aeterna.
Etudes sur le patriotisme romain dans
l'occident latin à l'époque des grandes
invasions, 1967 *Fr. 10.-*
- VIII. **ANDRE HURST**
Apollonios de Rhodes: manière et
cohérence. Contribution à l'étude de l'esthétique
alexandrine, 1967 (*)
- IX. **ANDRE SCHNEIDER**
Le premier livre ad nationes de Tertullien.
Introduction, texte, traduction et commentaire,
1968 *Fr. 10.-*
- X. **Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre**
- Volume I et II: **PAUL COLLART et
JACQUES VICARI**
Topographie et architecture.
2 vol., 1969 *Fr. 40.-*
- Volume III: **CHRISTIANE DUNANT**
Les inscriptions, 1971 *Fr. 20.-*
- Volume IV: **ROLF A. STUCKY et
CHRISTIANE DUNANT**
Sculptures, 2000 *Fr. 85.-*
- Volume V: **RUDOLF FELLMANN**
Die Grabanlage, 1970 *Fr. 20.-*
- Volume VI: **RUDOLF FELLMANN et
CHRISTIANE DUNANT**
Kleinfunde/Objets divers, 1975 *Fr. 20.-*
- XI. **JEAN-LOUIS MAIER**
L'épiscopat de l'Afrique romaine,
vandale et byzantine, 1973 *Fr. 10.-*
- XII. **CATHERINE DUMONT**
Francesco Salviati au palais Sacchetti de Rome
et la décoration murale italienne (1520-1560), 1973 *Fr. 20.-*
- XIII. **CLAUDE BERARD**
Anodoi.
Essai sur l'imagerie des passages chthoniens,
1974 *Fr. 10.-*
- XIV. **JEAN-MARC MORET**
L'Illioupersis dans la céramique italiote.
Les mythes et leur expression figurée au IVE siècle.
2 vol., 1975 (*)
- XV. **ROLF E. KELLER**
Das Oratorium von San Giovanni Decollato in Rom.
Eine Studie seiner Fresken, 1976 *Fr. 20.-*
- XVI. **BERTRAND BOUVIER**
Le mirologue de la Vierge.
Chansons et poèmes grecs sur la Passion du Christ.
I: La chanson populaire du vendredi saint, 1976 *Fr. 20.-*
- XVII. **PHILIPPE BORGEAUD**
Recherches sur le dieu Pan, 1979 *Fr. 20.-*
- XVIII. **KURT W. FORSTER und
MARTIN KUBELIK**
Palladio - ein Symposium, 1980 *Fr. 10.-*
- XIX. **PHILIPPE MUDRY**
La préface du De medicina de Celse, 1982 *Fr. 20.-*
- XX. **FRANCOIS SPALTENSTEIN**
Commentaire des élégies de Maximien, 1983 *Fr. 20.-*

XXI. **FRITZ GRAF**
Nordionische Kulte.
Religionsgeschichtliche und epigraphische
Untersuchungen zu den Kulte von Chios,
Erythrai, Klazomenai und Phokaia, 1985
Fr. 50.-

XXII. **CLEMENS KRAUSE** (A cura di)
La prospettiva pittorica - Un convegno.
Problemi di genesi e di storia, 1985
Fr. 10.-

XXIII. **JEAN-MARC MORET**
Oedipe, la Sphinx et les Thébains.
Essai de mythologie iconographique.
2 vol., 1984
(*)

XXIV. **HANS-MARKUS VON KAENEL**
Jakob Burckhardt und Rom. Ein Kolloquium, 1988
Fr. 24.-

XXV. **MONIKA VERZAR-BASS**
Il teatro romano di Trieste: Monumento, Storia,
Funzione, 1991
Fr. 98.-

XXVI. **MICHEL ABERSON**
Temples votifs et butin de guerre dans la
Rome Républicaine, 1994
Fr. 50.-

Nuova Serie, pubblicata da Schwabe Verlag Basel

XXVII. **TRISTAN WEDDIGEN** (HRSG.)
Federico Zuccaro, Kunst zwischen Ideal und Reform,
2000
Fr. 58.-

XXVIII. **ALEXANDRA TRACHSEL**
La Troade. Un paysage et son héritage littéraire
2007
Fr. 58.-

XXIX. **ANDREAS WILLI**
Sikelismos. Sprache, Literatur und Gesellschaft im Griechischen Sizilien
(8. -5. JH. v. CHR.)
2008
Fr. 68.-

XXX. **CHRISTOPH RIEDWEG** (HRSG.)
Graecia Maggiore: Intrecci culturali con l'Asia nel periodo
arcaico / Graecia Maior: Kulturaustausch mit Asien
in der archaischen Periode
Fr. 52.-

XXXI. **ADA NESCHKE-HENTSCHKE** (HRSG.)
Argumenta in Dialogos Platonis. Teil 1: Platoninterpretation und
ihre Hermeneutik von der Antike bis zum 19. Jahrhunderts
Fr. 68.-

Per informazioni sui prezzi e la disponibilità :

Biblioteca dell'Istituto Svizzero di Roma
biblioteca@istitutosvizzero.it
Tel : +39 06 420 42 203

Come ordinare :

Dal volume XXVII, da Schwabe :
Schwabe AG
Steinentorstrasse 13
CH-4010 Basel
Tel. +41 (0) 61 278 95 65
Fax +41 (0) 61 278 95 66
<http://www.schwabe.ch>

O pure solo per l'Italia, tramite posta, fax o e-mail scrivendo a :

Istituto Svizzero di Roma
Biblioteca
48 via Ludovisi
00187 Roma

biblioteca@istitutosvizzero.it
Fax : +39 06 420 42 420

I prezzi sono indicati in Franchi svizzeri. Pagamento in euro possibile.

(*) beim Verlag vergriffen, Restexemplare beim ISR zu beziehen / épuisé chez l'éditeur, quelques exemplaires disponibles à l'ISR / esaurito da l'editore, qualche esemplari disponibili all'Istituto Svizzero di Roma