

PUBLIKATIONEN DER / PUBLICATIONS DE LA / PUBBLICAZIONI DELLA



- I. **FRANCOIS LASSERRE**  
Plutarque de la musique.  
Texte, traduction, commentaire, précédés  
d'une étude sur l'éducation musicale dans la  
Grèce antique, 1954 (\*)
- II. **THEODOR EBNETER**  
Poème sur les signes géomantiques en ancien  
provençal. Publié d'après le manuscrit unique  
de la Bibliothèque nationale de Paris, 1955 (\*)
- III **HANS PETER**  
Actio und Writ. Eine vergleichende Darstellung römischer und englischer  
Rechtsbetreffe, 1957 (\*)
- III. (bis) **HANS JUCKER**  
Das Bildnis im Blätterkelch.  
Geschichte und Bedeutung einer römischen  
Porträtform. 2 Bde., 1961 (\*)
- IV. **JOSE DÖRIG und OLOF GIGON**  
Der Kampf der Götter und Titanen, 1961 (\*)
- V. **GERARD CHALON**  
L'édit de Tiberius Julius Alexander.  
Etude historique et exégétique, 1964 (\*)
- VI. **CHRISTOPH W. CLAIRMONT**  
Die Bildnisse des Antinous.  
Ein Beitrag zur Porträtplastik unter  
Kaiser Hadrian, 1966 (\*)

- VII. **FRANCOIS PASCHOUD**  
Roma aeterna.  
Etudes sur le patriotisme romain dans  
l'occident latin à l'époque des grandes  
invasions, 1967 *Fr. 10.-*
- VIII. **ANDRE HURST**  
Apollonios de Rhodes: manière et  
cohérence. Contribution à l'étude de l'esthétique  
alexandrine, 1967 (\*)
- IX. **ANDRE SCHNEIDER**  
Le premier livre ad nationes de Tertullien.  
Introduction, texte, traduction et commentaire,  
1968 *Fr. 10.-*
- X. **Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre**
- Volume I et II: **PAUL COLLART et  
JACQUES VICARI**  
Topographie et architecture.  
2 vol., 1969 *Fr. 40.-*
- Volume III: **CHRISTIANE DUNANT**  
Les inscriptions, 1971 *Fr. 20.-*
- Volume IV: **ROLF A. STUCKY et  
CHRISTIANE DUNANT**  
Sculptures, 2000 *Fr. 85.-*
- Volume V: **RUDOLF FELLMANN**  
Die Grabanlage, 1970 *Fr. 20.-*
- Volume VI: **RUDOLF FELLMANN et  
CHRISTIANE DUNANT**  
Kleinfunde/Objets divers, 1975 *Fr. 20.-*
- XI. **JEAN-LOUIS MAIER**  
L'épiscopat de l'Afrique romaine,  
vandale et byzantine, 1973 *Fr. 10.-*
- XII. **CATHERINE DUMONT**  
Francesco Salviati au palais Sacchetti de Rome  
et la décoration murale italienne (1520-1560), 1973 *Fr. 20.-*
- XIII. **CLAUDE BERARD**  
Anodoi.  
Essai sur l'imagerie des passages chthoniens,  
1974 *Fr. 10.-*
- XIV. **JEAN-MARC MORET**  
L'Illioupersis dans la céramique italiote.  
Les mythes et leur expression figurée au IVe siècle.  
2 vol., 1975 (\*)
- XV. **ROLF E. KELLER**  
Das Oratorium von San Giovanni Decollato in Rom.  
Eine Studie seiner Fresken, 1976 *Fr. 20.-*
- XVI. **BERTRAND BOUVIER**  
Le mirologue de la Vierge.  
Chansons et poèmes grecs sur la Passion du Christ.  
I: La chanson populaire du vendredi saint, 1976 *Fr. 20.-*
- XVII. **PHILIPPE BORGEAUD**  
Recherches sur le dieu Pan, 1979 *Fr. 20.-*
- XVIII. **KURT W. FORSTER und  
MARTIN KUBELIK**  
Palladio - ein Symposium, 1980 *Fr. 10.-*
- XIX. **PHILIPPE MUDRY**  
La préface du De medicina de Celse, 1982 *Fr. 20.-*
- XX. **FRANCOIS SPALTENSTEIN**  
Commentaire des élégies de Maximien, 1983 *Fr. 20.-*

- XXI. **FRITZ GRAF**  
Nordionische Kulte.  
Religionsgeschichtliche und epigraphische  
Untersuchungen zu den Kulte von Chios,  
Erythrai, Klazomenai und Phokaia, 1985  
Fr. 50.-
- XXII. **CLEMENS KRAUSE** (A cura di)  
La prospettiva pittorica - Un convegno.  
Problemi di genesi e di storia, 1985  
Fr. 10.-
- XXIII. **JEAN-MARC MORET**  
Oedipe, la Sphinx et les Thébains.  
Essai de mythologie iconographique.  
2 vol., 1984  
(\*)
- XXIV. **HANS-MARKUS VON KAENEL**  
Jakob Burckhardt und Rom. Ein Kolloquium, 1988  
Fr. 24.-
- XXV. **MONIKA VERZAR-BASS**  
Il teatro romano di Trieste: Monumento, Storia,  
Funzione, 1991  
Fr. 98.-
- XXVI. **MICHEL ABERSON**  
Temples votifs et butin de guerre dans la  
Rome Républicaine, 1994  
Fr. 50.-
- Nuova Serie, pubblicata da Schwabe Verlag Basel**
- XXVII. **TRISTAN WEDDIGEN** (Hrsg.)  
Federico Zuccaro, Kunst zwischen Ideal und Reform,  
2000  
Fr. 58.-
- XXVIII. **ALEXANDRA TRACHSEL**  
La Troade. Un paysage et son héritage littéraire  
2007  
Fr. 58.-
- XXIX. **ANDREAS WILLI**  
Sikelismos. Sprache, Literatur und Gesellschaft im Griechischen Sizilien  
(8. -5. JH. v. CHR.)  
2008  
Fr. 68.-

- XXX. **CHRISTOPH RIEDWEG** (Hrsg.)  
Grecia Maggiore: Intrecci culturali con l'Asia nel periodo  
arcaico / Graecia Maior: Kulturaustausch mit Asien  
in der archaischen Periode  
Fr. 52.-
- XXXI. **ADA NESCHKE-HENTSCHKE** (Hrsg.)  
Argumenta in Dialogos Platonis. Teil 1: Platoninterpretation und  
ihre Hermeneutik von der Antike bis zum 19. Jahrhunderts  
Fr. 68.-

**Per informazioni sui prezzi e la disponibilità :**

Biblioteca dell'Istituto Svizzero di Roma  
[biblioteca@istitutosvizzero.it](mailto:biblioteca@istitutosvizzero.it)  
Tel : +39 06 420 42 203

**Come ordinare :**

Dal volume XXVII, da Schwabe :  
Schwabe AG  
Steinentorstrasse 13  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 (0) 61 278 95 65  
Fax +41 (0) 61 278 95 66  
<http://www.schwabe.ch>

*O pure solo per l'Italia, tramite posta, fax o e-mail scrivendo a :*

Istituto Svizzero di Roma  
Biblioteca  
48 via Ludovisi  
00187 Roma

[biblioteca@istitutosvizzero.it](mailto:biblioteca@istitutosvizzero.it)  
Fax : +39 06 420 42 420

**I prezzi sono indicati in Franchi svizzeri. Pagamento in euro possibile.**

(\*) *beim Verlag vergriffen, Restexemplare beim ISR zu beziehen / épuisé chez l'éditeur, quelques exemplaires disponibles à l'ISR / esaurito da l'editore, qualche esemplari disponibili all'Istituto Svizzero di Roma*